

**ANDRÉ-ALEXANDER GIESEMANN**  
**DANIEL SCHULZ**  
 VOM BLEIBEN


**A** André-Alexander Giesemann, Student an der HAW Hamburg, hat für seine Arbeit „Vom Bleiben“, die er zusammen mit Daniel Schulz erstellt hat, den >Canon Profffoto Förderpreis< 11/1 erhalten. Im Vordergrund steht der Moment am Morgen nach der Nacht, fotografiert in Technoclubs: also der Moment, an dem die Besucher dieser Orte den Raum verlassen haben und die Spuren der Nacht sichtbar werden. André-Alexander Giesemann: „In der Arbeit haben wir unter den immer gleichen Lichtverhältnissen und Blickwinkeln im Club fotografiert, um eine gute Vergleichbarkeit zwischen diesen Orten herstellen zu können.“ Die Produktions- und Belichtungszeit der im Format 4x5 inch entstandenen Bilder entsprach in der Regel der in diesem Moment real ablaufenden Zeit. „Wir arbeiten seit eineinhalb Jahren an diesem Projekt und möchten das Kommen und Gehen von Technoclubs insbesondere in Großstädten dokumentieren“, so der Fotograf. „Die Existenz von Clubs wie zum Beispiel in Berlin, spiegelt den Ist-Zustand einer Stadt wider, bevor sie zu Geschichte werden. Die Locations dieser Clubs wurden im Laufe der Zeit von einer subkulturellen Bewegung okkupiert und zweckentfremdet, zum Beispiel Tresorräume, Heizkraftwerke, Lagerräume, Eisenbahngebäude, Radiostationen und so weiter. Da diese Orte teilweise nur zeitlich begrenzt nach ihrer Schließung weiter existieren und die Clubkultur diese Orte also nur für einen kurzen Zeitraum weiter am Leben erhält, besteht die Möglichkeit mit Mitteln der Fotografie die Geschichte dieser Orte archivieren zu können.“









# CANON PROFIFOTO FÖRDERPREIS

Junge Fotografinnen und Fotografen können mit Unterstützung des >Canon Profifoto Förderpreises< ihre „Bilder im Kopf“ Wirklichkeit werden lassen. Gesucht wird nicht nach fertigen Arbeiten zu einem vorgegebenen Thema, sondern nach Bildideen, die neugierig machen auf mehr. Gleichzeitig entsteht auf der Online-Plattform des Wettbewerbs ein einmaliger Showcase für professionelle, junge Fotografie, der Einblick in die Sichtweise einer ganzen Generation kreativer Nachwuchsfotografen gibt. Den Gewinnern des fortlaufenden Wettbewerbs winken zweimal jährlich Sachpreise nach Wahl von Canon im Gesamtwert von 10.000 Euro. Weitere Kooperationspartner des Wettbewerbs sind die renommierte Bildagentur Laif, der Online-Kunstmarkt WhiteWall und der Digitalfotobuch-Anbieter Blurb. Weitergehende Informationen, Teilnahmebedingungen und Registrierung unter [www.canon-profifoto-foerderpreis.de](http://www.canon-profifoto-foerderpreis.de).



Neu: Auf über 430 Seiten präsentiert der opulente Bildband 40 Fotoprojekte, die mit dem >Canon Profifoto Förderpreis< zwischen 2007 und 2010 ausgezeichnet wurden. Jetzt bestellen unter [www.blurb.com](http://www.blurb.com)

