

INHALT



Bruce Gilden
American Made
Seite 14

Foto: © Bruce Gilden

Marcel Maffei
Blindes Ponchala
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 50



TEST: SONY ALPHA 7R II Mit der II. sieht man besser

In ProfiFoto 9/15 findet sich ein Spezial zur Alpha 7R II, mit ausführlichen technischen Spezifikationen, ersten Testbildern und Objektivempfehlungen. Das sich bereits positiv abzeichnende Bild dieser Kamera wurde durch den ProfiFoto Labortest weitgehend bestätigt

Seite 70



OLYMPUS OM-D E-M10 MARK II Stabilisiert

Mit der E-M10 Mark II präsentiert Olympus das fünfte Modell seiner OM-D Serie im kompakten Metallgehäuse und mit Technologien der Modelle E-M1 und E-M5 Mark II

Seite 72



KUBIKFOTO Interaktiv auf Tauchstation

Kubikfoto ist eine Bremer Produktionsfirma für interaktive Fotos, Videos und fotorealistische Erlebniswelten für das Internet. Im Auftrag von Greenpeace hat Kubikfoto jetzt den weltweit ersten virtuellen und interaktiven Tauchgang auf Basis von Fotos zum Wrack der „Rainbow Warrior“ produziert

Seite 38

Werner Pawlok
Houses of Havanna
Seite 32

NOTIZEN

>Canon Profifoto Förderpreis
15/2
Nachwuchsprojekte prämiert

bild.sprachen 2015
Image Now

Darmstadt
Fotografische Behauptungen

100 Gigapixel
Größtes Hamburg-Foto

Nikon Project Spotlight
Vergessene Orte

Fotolia
Mobile-Trends

Canon Professional
Studio-Tour

Berlinische Galerie
Jubiläum

Kolumne: Erfolg als Fotograf
Schwarmfinanzierung für freie Projekte – Machen Sie's mit der Crowd!

pixx.io
Bildverwaltungslösung

Einzelcoachings
Mit Herbert Piel

LEICA S-SYSTEM

Dr. Svenja Pitz
Hamburg

PORTFOLIO

Bruce Gilden
American Made

EVENTS

Naturfoto-Festival
FotoDoks

PhotoSummit
Eyes in Progress

UMFRAGE

Knebelverträge
Fotografieren, ja gerne – Bezahl-en, nein danke

KLASSIKER

Germaine Krull
Fotografien

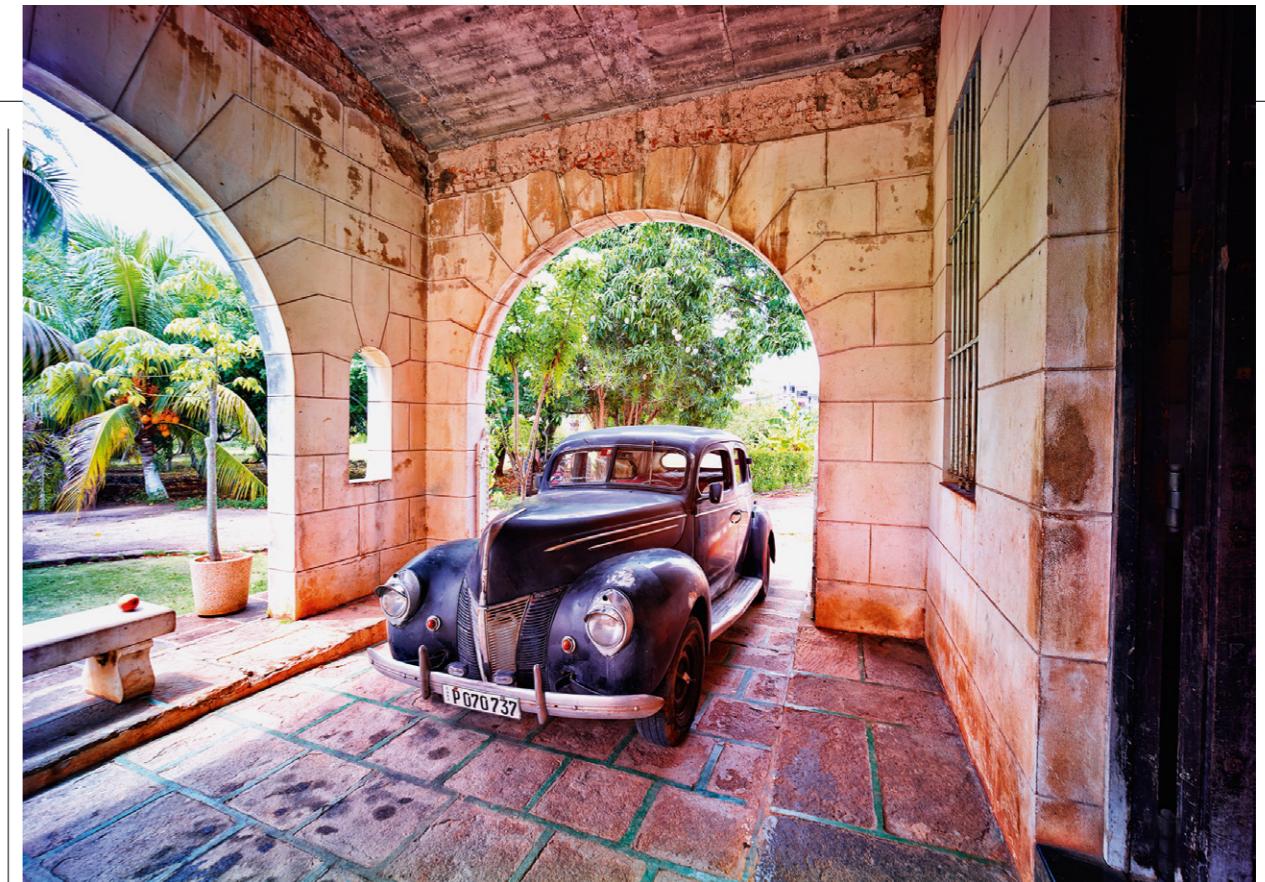
BUSINESS

Photoindustrie-Verband
Die Zukunft des Fotomarktes

Hensel Ratenkauf
Calumet Positiv-Trend

MAGAZIN

Was Fotografen nicht hören wollen



Panasonic 3D Porträts

Ticker

REPORT

Anton Corbijn

Jetzt im Kino: LIFE

RECHT

Dorothe Lanc

Erfolgreiche Auftragsdurchfüh-
rung: Ein Leitfaden für Foto-
grafen – Teil 1

Canon imagePROGRAF und
Museo Fine-Art Papier
Fotografie erfahrbar machen

MediaJet
Papiere für Kreative

PORTFOLIO

Werner Pawlok
Houses of Havanna

AUSSTELLUNGEN

Museum Folkwang Essen

Otto Steinert

C/O Berlin

Rudi Meisel

Ausstellungsüberblick

WETTBEWERBE

Nikon Photo Contest

Fukushima Flowers

Fotopreis

Wissenschaft & Fotografie

Ausschreibungen

TECHNIK

Test: Sony Alpha 7R II

Mit der II. sieht man besser

Olympus OM-D E-M10 Mark II

Stabilisiert

Test: Fujifilm X-T10

Profiambitionen

Zeiss Batis 2/25 und Batis

1.8/85

Von Zeiss für Sony

Praxistest Sigma 24-35mm F2

DG HSM | Art

Der Reportageprofi

Affinity Photo

Die Photoshop-Alternative?

Trust your Eyes – Telezooms

Tütensuppe

Online Trickkiste

Bildarchive verschicken und teilen

Leica S (Typ 007)

Nochmals verbessert

Canon Reportage-Klassiker

Macphun Noiseless

Mit Stapel-verarbeitung

Firmcam

Schwebestative

B.I.G. Heliojet 4,5/50mm

Nikon

Objektiv-Offensive

Novoflex

Adapter & Stativzube-hör

VORSCHAU

Foto: © Werner Pawlok



DRUCK UND PAPIER

Foto- und FineArt-Papiere bei
Fujifilm

Mehr als nur ein Papier

SIHL Masterclass Medien

Die feine Art zu drucken

HP Instant-dry Medien

Von Universal bis Premium

Hahnemühle FineArt Inkjet

Medien

Prächtige Papiere – perfekte

Portfolios