

INHALT



Foto: © Kai-Uwe Gundlach

Lürzer's Archive
200 Best Ad Photographers
Seite 38

Raisa Galofre
Aus Hand und Stein
Canon Profffoto Förderpreis
Seite 48

Foto: © Raisa Galofre



LEICA SL Die S „Light“

Mit dem SL-System beginnt bei Leica ein neues Zeitalter professioneller Fotografie „made in Germany“. Die spiegellose Systemkamera ist mit einem 24-MP CMOS-Vollformatsensor ausgestattet, liefert Videos mit 4K-Auflösung und setzt mit ihrem 4,4 Megapixel auflösenden elektronischen Sucher neue Maßstäbe **Seite 70**



SONY RX1R II Mit variablem Tiefpassfilter

Die neue Premium-Kompaktkamera von Sony glänzt mit einem 42,4 Megapixel Vollformatsensor, einer 35 Millimeter Zeiss Sonnar T* F2 Festbrennweite und dem weltweit ersten variablen optischen Tiefpassfilter **Seite 74**



WORLD PRESS PHOTO Studie zum Fotojournalismus

Das Bild ist ein zentraler und wichtiger Bestandteil in der modernen Kommunikation. Doch über die Fotografen, die für die Erstellung dieser Bilder verantwortlich sind, gibt es relativ wenige Untersuchungen. Antworten gibt jetzt eine von der Stiftung World Press Photo in Auftrag gegebene Studie **Seite 44**

Visual Leader
2015
Seite 14

NOTIZEN

- Mondfotos**
Project Apollo
- Flif**
Neues Bildformat
- Abschied**
Hilla Becher verstorben
- Multiblitz**
Studio Essentials **6**
- Agentur der Fotografen**
25 Jahre Ostkreuz
- Städel Museum**
200. Geburtstag
- Phillips Fotoauktion**
Rekordergebnis
- Leserbriefe** **8**
- Kolumne: Erfolg als Fotograf**
Digitale Bildabstimmung erfordert Disziplin: Jeder Schuss ein Treffer?
- Digital Art Book**
Bücher in Kleinauflagen **10**

LEICA S-SYSTEM

- Nomi Baumgartl**
Murnau am Staffelsee **12**

PORTFOLIO

- Visual Leader**
2015 **14**

EVENTS

- Mundologia Freiburg**
- Fern.Licht**
- Photo 16** **22**
- Angkor Photo**
- BVPA-Seminar** **23**

UMFRAGE

- Inhabergeführte Bildagenturen**
Droht der Bildereinhaltungsdruck? **24**

KLASSIKER

- Sarah Moon**
Now and then **28**

BUSINESS

- Ricoh Kit** Edles zum Jubiläum
- Red Bull** Coop mit Shutterstock
- Toshiba und SanDisk** Neue Fabrik
- Phase One** Second Hand
- Cosina/Voigtländer** Bessa eingestellt **34**

INTERVIEW

- Canon EXPO 2015**
Imaging der Dinge **36**

PORTFOLIO

- Lürzer's Archive**
200 Best Ad Photographers **38**

REPORT

- World Press Photo**
Studie zum Fotojournalismus **44**

WETTBEWERBE

- Award**
Foodphoto 2015
- GoSee Awards**
Goldgewinner



Foto: Lost in Los Angeles © Thomas Struth, Weltkunst Nr. 05/2015

VGH-Fotopreis

- Urban Farming**
Ausschreibungen **47**

PORTFOLIO

- Raisa Galofre**
Aus Hand und Stein
- Canon Profffoto Förderpreis** **48**

REPORT

- Edition ProfiFoto: Beruf Fotograf**
Klischee und Wirklichkeit **54**
- Edition ProfiFoto: Kreativität in der Fotografie**
Kreativ auf Knopfdruck **57**

AUSSTELLUNGEN

- C/O Berlin**
Anton Corbijn **60**
- Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern**
Vera Mercer **61**
- Ausstellungsüberblick** **62**



Das Heft im Heft: 20 Seiten rund um das Thema Canon Digital Imaging

NEUE BÜCHER

- Best of Ramp**
A Passion for Cars
- Rainer Viertböck**
München
- Anja Bohnhof + Karen Weinert**
Abwesenheitsnotizen 2004-2015 **64**
- Johanna Diehl**
Ukraine Series
- Simon Fröhlich**
Wald **65**

RECHT

- Dorothe Lanc**
Der Anspruch des Fotografen auf Urhebernennung **69**

TECHNIK

- Leica SL**
Die S „Light“ **70**
- Sony RX1R II**
Mit variablem Tiefpassfilter **74**
- EIZO ColorEdge CG248-4K**
4K-UHD-Monitor **76**
- Test: Olympus OM-D E-M10 Mark II**
Einstieg in die OM-D Welt **80**
- EXTRA** PREMIUMZUBEHÖR
- FX Nikkore**
Preiswerte Vollformat Nikkore **82**
- GroTura/Benro**
Verwacklungsfrei fotografieren und filmen **84**

TECHNIK

- Superzoom-Objektive – Teil 1**
Grenzgänger **86**
- Manfrotto Digital Director**
Steuereinheit für Foto und Film **90**
- AF Marcotec GmbH**
Treffpunkt für Filmemacher **92**
- CEWE Wandbilder**
Motive effektiv in Szene setzen **94**

NEUHEITEN

- Phase One** XF Plattform-Update
- Hensel** Wabengitter
- Fujinon XF35mmF2 R WR**
Wetterfest **102**
- Voigtländer** Hyper Wide Heliar
- Yuneec** Typhoon Actioncam
- Elinchrom** Kabelloser Blitzauslöser **104**
- Kaiser Fototechnik** LED-Flächenleuchten
- Novoflex** Panoramasystem **105**
- DJI Osmo** Bodenoffensive
- Lomo** Instant Wide
- Sigma 20mm F1,4** Das erste seiner Art
- ALPA** Drei neue Adapter **106**
- VORSCHAU** **108**