INHALT

Foto: © Armin Morbach

Armin Morbach
Position before Pose
Seite 36

Leica Oskar Barnack Preis
2015
Seite 14

Foto: © JH Engström

LABOR- UND PRAXISTEST EOS 5DS & EOS 5DS R

Die Fakten

Bevor die beiden 50 Megapixel Varianten der EOS 5er Serie überhaupt auf den Markt kamen, wurde schon fleißig spekuliert und kontrovers diskutiert. Zeit für einen unaufgeregten Hintergrundbericht, der die Fakten darstellt und sowohl Testergebisse aus dem Labor als auch erste Praxiserfahrungen miteinander kombiniert **Seite 70**

PANASONIC LUMIX GX8

Heute fotografieren, morgen fokussieren

Erst fotografieren – dann die Schärfe festlegen – das klingt nach Lichtfeldfotografie. Doch Panasonic geht mit der „Post Focus“ Funktion einen anderen technischen Weg **Seite 76**

TRUST YOUR EYES VERGLEICHSTEST

Sensorkastration – die HiRes-Lüge

Kastrieren Objektive die Sensorleistung? Wie unterscheidet sich die Abbildungsleistung von einem „guten“ zu einem „normalen“ Objektiv und wie wirken sich unterschiedliche Sensorgrößen in Relation zur Auflösung auf die Bildqualität aus? **Seite 78**

Foto: © Emanuele Camerini

Emanuele Camerini
The Twelfth Night
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 48

NOTIZEN

Westlicht Foto + Kamera-Auktionen
Hasselblad Masters 2016 Public Voting
Platnum Bilddatenbank
Deichtorhallen Hamburg Multimedia-Guide 6
Caetch Neue Foto-Community
Update 15 Salon für Fotografie
Foto: Ostkreuz Die Geschichte der Fotografen
Zürich Photobastei 2.0
Workshop Eyes in Progress 8
Kolumne: Erfolg als Fotograf Über die Megatrends unserer Gesellschaft – Die neue Kraft der Bilder
Objektivvermietung Equipment online
Myobis Buchungs-System für Fotografen 10

LEICA S-SYSTEM

Olaf Wolf Schornsheim 12

PORTFOLIO

Leica Oskar Barnack Preis 2015 14

EVENTS

Visa pour l'Image
Photoquai
Fotofestival MLH 22

UMFRAGE

Das Fotobuch Masse oder Klasse? 24

KLASSIKER

Vom Bauhaus nach Buenos Aires: Grete Stern und Horacio Coppola 28

BUSINESS

Hasselblad Uwe Moebus zurück
Canon/Nikon Meilensteine
Laif Verkauft
Phottix Mac Group Europe
Schneider-Kreuznach Umstrukturierung 34
Epson Gratis Plug-In
Whitewall Neuer Store
Profoto D1 Kit-Varianten 35

PORTFOLIO

Armin Morbach Position before Pose 36

REPORT

Old Hacks in Vietnam „To absent friends!“ 42

WETTBEWERBE

DGPh Robert-Luther-Preis
PHotoEspaña Auszeichnungen vergeben 46
Vevey Christian Patterson ausgezeichnet
Ausschreibungen 47

PORTFOLIO

Emanuele Camerini The Twelfth Night
Canon Profifoto Förderpreis 48

INTERVIEW

Ralf Hanselle im Gespräch mit **Michael Lange** 54

MEETINGS

Rencontres Arles Jenseits der Reportage 58
Horizonte Zingst Weiter so! 59

AUSSTELLUNGEN

Bucerius Kunst Forum Hamburg Über Wasser 60
Museum The Kennedys Thomas Billhardt 61
Ausstellungsüberblick 62

NEUE BÜCHER

Hellen van Meene Die Jahre werden wie Hasen laufen
Olivo Barbieri Ersatz Lights
Tom Licht Vater, Sohn und der Krieg 64
Candida Höfer + Rui Xavier Silent Spaces
Bernd Nicolaisen Restlicht 65

Das Heft im Heft: 16 Seiten rund um das Thema Sony A7R II

RECHT

Dorothe Lanc Worauf beim Framing zu achten ist 69

TECHNIK

Labor- und Praxistest EOS 5DS & EOS 5DS R Die Fakten 70
DxO ONE Connected Camera 75
Panasonic Lumix GX8 Heute fotografieren, morgen fokussieren 76
Trust your Eyes Vergleichstest Sensorkastration – die HiRes-Lüge 78
Fotos mit Format HP Creative Competition entschieden 81

EXTRA TASCHEN UND STATIVE

Benro Mach3-Serie Klassisches Design und funktionale Technik 82
Tenba Switch Stilvoll auf Fototour 83
Sirui Stative mit Ausstattungsplus 84
Vanguard Immer einsatzbereit 86
MindShift Gear & FirstLight Raumgleiter 87

TECHNIK

Edition ProfiFoto: Lightroom CC/6 Fotos entwickeln und archivieren 88
Isarfoto Bothe Die neue Leichtigkeit der professionellen Fotografie 92
Zenfolio Ausgezeichneter Kundensupport 94

NEUHEITEN

Canon PowerShot G3 X Superzoomer
Polaroid Cube+ WLAN-fähig
Sigma 24-35mm F2 DG HSM Art Lichtriese 102
Eizo ColorEdge CS270
Yuneec 4K-Multikopter
Sunbounce The Wind-Killer 103
Hensel Bounce Adapter
Zarges K424 XC Geländetauglich
Lytro Illum 2.0 & Desktop 4.3
Tokina AT-X 24-70mm F2.8 PRO FX Vollformat Standardzoom 104
Canon Speedlite Für kreatives Blitzen 105
Multiblitz X Meter Belichtungskontrolle
Nikon Super-Teleobjektive & Zoom
Ricoh GR II Premium-Kompakte
Priolite Hot Sync Blitze 106

VORSCHAU 108