

PROFI FOTO SPEZIAL 109

NIKON 1 – DIE ERSTE GENERATION

Kompakte Systemkameras mit Wechselobjektiven

Nikon 1

04

Im Gespräch mit Tad Nakayama

Randvoll mit innovativer Digitaltechnik

08

Nikon 1 Galerie

10

Mit 1 Bajonett

1 NIKKOR-Objektive

14

Nikon 1 Systemzubehör

Kompakte Erweiterungen

16

Nikon 1 Konzeptstudien

Wie es weitergeht ...

18



Nikon 1



I AM | NIKON 1

DIE NEUE NIKON SYSTEMKAMERA.
KOMPAKT. SCHNELL. MIT WECHSELOBJEKTIV.

At the heart of the image



IMPRESSUM

PROFIFOTO Spezial

Sonderheft für professionelle Fotografie
erscheint bei GFV PhotoPublishing GmbH
Media Tower, Holzstr. 2, 40221 Düsseldorf
Postfach 26 02 41 (PLZ 40095)
Telefonzentrale: (0211) 3 90 09-0
Telefax: (0211) 3 90 09-55

Geschäftsführende Gesellschafter

Thomas Gerwers, Walter Hauck,
Frank Isphording, Dr. Martin Knapp

Redaktion

Thomas Gerwers DGPh (verantwortlich)
Redaktions-Adresse:
Mümmeln 83 B
41363 Jüchen
Telefon (02165) 872173
Telefax (02165) 872174

Herstellung und Layout

Henning Gerwers
Lithografie: di-base, Remscheid
Druck: D+L Reichenberg, Bocholt
(Unser Papier ist aus 100% chlorfrei
gebleichtem Zellstoff hergestellt)

Gesamt-Anzeigenleitung

Walter Hauck

Anzeigen Michaela Dietrich (verantwortlich),
Michaela König
Z. Z. gilt Anzeigenpreisliste Nr. 42

Konten Deutsche Bank Düsseldorf
(BLZ 300 700 10) Girokonto 2 032 779
Postbank Essen
(BLZ 360 100 43) 102 151-435

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben
nicht unbedingt die Meinung der Redaktion
wieder. Alle Einsendungen sind an die
Verlagsanschrift zu richten. Zugesandte Artikel
können von der Redaktion bearbeitet und
gekürzt werden. Für unverlangt eingesandte
Manuskripte, Fotos usw. wird keine Haftung
übernommen. Das Recht der Veröffent-
lichung wird prinzipiell vorausgesetzt. Alle
in Profifoto veröffentlichten Beiträge und Bilder
sind urheberrechtlich geschützt und dürfen
nur mit vorheriger Einwilligung des Verlages
nachgedruckt werden.

PROFIFOTO ist Mitglied bei



EDITORIAL

NIKON 1 DIE ERSTE GENERATION

Die Einführung von
Nikon 1 ist für die
Marke die wich-
tigste Neuankün-
digung seit der
Geburt der ersten
Nikon Digitalkamera
vor 14 Jahren ...

Woran sich kaum noch jemand erin-
nert: Die Kameras des neuen Nikon
1 Systems sind beileibe nicht die
ersten spiegellosen Systemkameras der Mar-
ke, und selbst ein Produkt gleichen Namens
hat es schon gegeben: Am 7. März 1948 kam
mit der Messsucherkamera Nikon I mit dem
Filmformat 24x32 mm die erste „Nikon“ Kame-
ra überhaupt auf den Markt. Während sich
diese relativ eng an entsprechenden Kameras
deutscher Hersteller orientierte, setzt das neue
Nikon 1 System auf Eigenständigkeit. Die bei-
den neuen Modelle Nikon 1 J1 und Nikon 1
V1 verfügen über einen Prozessor, der um ein
Vielfaches schneller ist als die der meisten pro-
fessionellen DSLRs. Dieser ermöglicht Funktio-
nen wie „Bewegter Schnappschuss“, bei der
gleichzeitig ein Film in Zeitlupe sowie ein Foto
aufgenommen und kombiniert werden. Eine
weitere innovative Funktion ist der Smart Pho-
to Selector, der dabei hilft, ein optimales, voll
aufgelöstes Actionfoto zu machen. Die Kame-
ras nehmen in schneller Folge hochaufgelöste
Bilder auf und wählen automatisch die besten
Aufnahmen aus. Diese neuen Funktionen sind
in zwei Kameras mit erstaunlich schlichtem,
elegantem Design integriert. Und auch bei den
Objektiven setzt Nikon bewusst auf geringe
Abmessungen, um sicherzustellen, dass diese
im perfekten Verhältnis zu dem kleinen Gehä-
use der Kamera stehen.

Thomas Gerwers





Kompakte Systemkameras mit Wechselobjektiven NIKON 1

Nikon bringt die aktuell schnellsten, kleinsten und leichtesten Systemkameras mit Wechselobjektiven: die Nikon 1 V1 und die Nikon 1 J1 stecken voller innovativer Technologien. So ist es den Nikon Ingenieuren gelungen, einen unglaublich leistungsstarken Prozessor und Sensor in ein schlankes, minimalistisches Gehäuse zu integrieren.

Für Tad Nakayama, Präsident der Nikon GmbH, ist das Nikon 1 System „die wichtigste Ankündigung von Nikon, seit wir vor 14 Jahren unsere erste Digitalkamera eingeführt haben“, so der Manager. Fünf Jahre lang hat Nikon sich Zeit für dessen Entwicklung genom-

men, der Startschuss fiel also lange bevor kompakte Systemkameras als Produktkategorie generell ein Thema wurden. Was lange währt, wird jedoch bekanntlich endlich gut, so auch das Nikon 1 System: Gleich zum Start stellt Nikon zwei Kameras vor – die Nikon 1 V1 und die Nikon 1 J1 –,

die mit dem aktuell schnellsten Autofokussystem und der schnellsten Serienbildfunktion, innovativen Aufnahmemodi, kompakten 1 NIKKOR Objektiven sowie Nikon 1 Zubehör neue Maßstäbe bei kompakten Systemkameras setzen. Das von Grund auf neu entwickelte Digitalkamerasystem liefert Fotos und

Filmaufnahmen in gleichermaßen hoher Qualität und ist mit innovativen, neuen Features ausgestattet, wie etwa einer Funktion die bereits Bilder macht, bevor der Auslöser gedrückt wird. Der Fotomodus ermöglicht auch bei bewegten Motiven scharfe Aufnahmen mit voller Auflösung und einer Bildrate von bis zu 60 (!) Bildern pro Sekunde.

FILMEN MIT DER NIKON 1

Der Videomodus eröffnet eine Reihe erweiterter Filmfunktionen. So können während der Aufnahme eines Full-HD-Films jederzeit Fotos in maximaler Auflösung gemacht werden, ohne dafür die Filmaufzeichnung unterbrechen zu müssen.

Durch den Einsatz der Superzeitlupe mit bis zu 1.200 Bildern pro Sekunde lassen sich zudem besonders dramatische Effekte erzielen.

Unterstützt wird der Filmmodus besonders durch das 1 NIKKOR VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 PD-ZOOM.

Mit dem Objektiv kann innerhalb von Sekundenbruchteilen oder bewusst langsam gezoomt werden, um die Spannung entsprechend zu erhöhen oder herauszunehmen. Der integrierte Bildstabilisator sorgt dabei stets für verwacklungsfreie Aufnahmen. Die Blendensteuerung erlaubt fließende Übergänge zwischen einer scharfen und unscharfen Abbildung des Hintergrunds.

PRE-POST CAPTURE

Diese Technologie zur Erfassung von Aufnahmen vor und nach dem Auslösen gewährleistet, dass der entscheidende Augenblick nicht ver-



passt werden kann.

Ermöglicht wird dies durch einen Prozessor, der um ein Vielfaches schneller ist als der der meisten Profikameras. Dank dieses so genannten Pre-Post Capture spielen die Kameras mit der Zeit, indem sie die kurzen Augenblicke vor oder nach einer Aufnahme in jeweils 20 Bildern in Serie und in voller Auflösung festhalten.

Der Smart Photo Selector speichert – basierend auf dem Gesichtsausdruck, dem Bildausschnitt und der Schärfe – die fünf »besten« Fotos der Serie und zeigt das gelungenste Bild auf dem Display der Kamera. Eine weitere Möglichkeit, den ent-

Das reduzierte Design der Nikon 1 kommt mit nur wenigen Bedienelementen aus, die sich intuitiv bedienen lassen

Neben dem Foto-Auslöser verfügt die Nikon 1 über einen separaten Startknopf für Filmaufnahmen

scheidenden Moment einzufangen, ist die Funktion für „Bewegte Schnappschüsse“. Dabei nehmen die Kameras gleichzeitig einen Film in Zeitlupe sowie ein Foto auf und kombinieren diese dann zu einem Bild, das sich bewegt und die Geschichte eines Moments erzählt.

NIKON 1 V1

Topmodell des Nikon 1 Systems ist die V1 mit hochauflösendem elektronischem Sucher und einem Multifunktions-Zubehörschluss. Der helle elektronische Sucher mit 1.440.000 Bildpunkten liefert ein klares, ruhiges Bild und 100 Prozent Bildfeldabdeckung. Die Kamera verfügt über ein robustes Gehäuse in Mattschwarz und Weiß mit Abdeckungen aus einer Magnesiumlegierung (oben und vorne), dessen Design sie jetzt schon zum Klassiker prädestiniert.

CMOS-SENSOR IM CX-FORMAT

Der völlig neu entwickelte CMOS-Bildsensor im CX-Format ist speziell für die Nikon 1 Kameras und das



1er Bajonett konzipiert worden. Er ergänzt die Sensoren im DX- und FX-Format, die bei digitalen Nikon-Spiegelreflexkameras zum Einsatz kommen. Nikon spricht in diesem Zusammenhang davon, mit dem CX-Sensor die ideale Balance aus kompakter Systemgröße, Geschwindigkeit, Lichtempfindlichkeit, Auflösung und Tiefenschärfe gefunden zu haben. Takami Tsuchida: „Die exzellente Farbwiedergabe über den gesamten ISO-Empfindlichkeitsbereich von ISO 100 bis 6400 (erweitert), das geringe Rauschen, die Möglichkeit für RAW-Aufnahmen und die Auflösung von 10,1 Megapixeln gewährleisten eine erstklassige Bildqualität für Fotos und Filme.“

HYBRID-AUTOFOKUSSYSTEM

Eine echte Besonderheit ist das in den Bildsensor integrierte Hybrid-Autofokussystem, das über eine aktuell rekordverdächtige Anzahl an Fokussmessfelder verfügt. Mit ihm sorgt der Sensor in atemberaubender Geschwindigkeit dafür, dass das Motiv in jeder Situation fokussiert bleibt. Bei glänzenden oder sich bewegenden Motiven aktiviert das System den Phasenerkennungs-AF mit 73 Messfeldern. Bei Verwendung der automatischen Messfeldsteuerung wählt die Kamera 41 Fokussmessfelder und fokussiert automatisch. Und bei unbeweglichen Motiven oder schwacher Beleuchtung nutzt die Kamera den Autofokus mit Kontrasterkennung und 135 Fokussmessfeldern. Der Autofokus mit Phasenerkennung steht auch während des Filmens zur Verfügung und sorgt dafür, dass bewegte Motive



stets scharf fokussiert bleiben. Während im AF-Modus „Motivverfolgung“ maximal zehn Bilder/s möglich sind, realisieren die Kameras bei fixiertem Fokus bis zu 60 Bilder/s bei voller Auflösung.

EXPEED 3

Um so schnell zu sein, ist eine extrem leistungsfähige Engine erforderlich. Möglich wird dies durch den neu entwickelten EXPEED 3 Bildprozessor, der über gleich zwei Engines verfügt, die Bilddaten mit einer unglaublichen Geschwindigkeit von 600

Das robuste Gehäuse der Nikon 1 V1 verfügt an der Ober- und Vorderseite über Abdeckungen aus einer Magnesiumlegierung

Megapixeln pro Sekunde verarbeiten können. Und dies ohne Kompromisse bei der Qualität, mit erstklassiger Rauschunterdrückung für feine, detailreiche Bilder. Der Prozessor ist



BEIDE NIKON-1-MODELLE DER ERSTEN GENERATION ERMÖGLICHEN FOTOS UND FILME GLEICHERMASSEN IN HERAUSRAGENDER QUALITÄT

die Grundlage für die innovativen Aufnahmemodi der Kamera und ermöglicht auch während einer laufenden Filmaufnahme das Fotografieren mit 3.840 x 2.160 Pixel (1080p/60i) im Seitenverhältnis 16:9.

FAZIT

Nikon 1 ist ein intelligentes Kamera-

system, dass beeindruckend schnell, erstaunlich kompakt und außergewöhnlich präzise ist. Beide Nikon-1-Modelle der ersten Generation ermöglichen, Fotos und Filme gleichermaßen in herausragender Qualität aufzunehmen. Sie sind intuitiv bedienbar und überzeugen mit innovativen, vollautomatischen Modi.

Die Nikon 1 V1, die Nikon 1 J1 sowie die 1 NIKKOR Objektive sind ab sofort im Handel verfügbar. Die Nikon 1 V1 im Kit mit ein 1 NIKKOR VR 10-30 mm kostet 869 Euro, im Set mit einem zusätzlichen 1 NIKKOR VR 30-110 mm 1.029 Euro. In Kombination mit dem 1 NIKKOR 10 mm kostet die V1 919 Euro.

Nikon 1 J1 NOCH KOMPAKTER ...

Die Nikon 1 J1 verfügt im Gegensatz zur V1 nicht über einen Videosucher und muss ohne deren Zubehöranschluss auskommen. Die inneren Werte und Funktionen beider Kameras sind dagegen identisch. Anders als die große Schwester verbirgt die Nikon 1 J1 in ihrem superkompakten Gehäuse ein integriertes Blitzgerät. Im Gegensatz zur ausschließlich in Weiß und Mattschwarz erhältlichen V1 kommt die J1 zusätzlich auch wahlweise in Rot, Silber und Hot Pink. Letzte

tere kostet als Sondermodell im Set mit dem 1 NIKKOR VR 10-30 mm und einem 1 NIKKOR VR 30-110 mm sowie mit einem Leder-Trageriemen und einem Einschlagtuch 809 Euro. In den übrigen Farben kostet die J1 im Set mit dem 1 NIKKOR VR 10-30 mm 599 Euro und on Top mit dem 1 NIKKOR VR 30-110 mm 759 Euro. Als Kit mit dem 1 NIKKOR 10 mm kostet die Nikon 1 J1 649 Euro und als Doppelkit zusätzlich mit dem 1 NIKKOR VR 10-30 mm 759 Euro.



ANDERS ALS DIE GROSSE SCHWESTER VERBIRGT DIE NIKON 1 J1 IN IHREM SUPERKOMPAKTEN GEHÄUSE EIN INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Im Gespräch mit Tad Nakayama

RANDVOLL MIT INNOVATIVER DIGITALTECHNIK



ProfiFoto Spezial im Gespräch mit Tad Nakayama, Präsident Nikon GmbH, über die Hintergründe der Entwicklung des Nikon 1 Systems und dessen Auswirkungen auf das DSLR Geschäft der Marke.

PROFIFOTO: Wieso bringt Nikon das Nikon 1 System erst jetzt?

Tad Nakayama: Das Nikon 1 Projekt ging lange vor der Vorstellung der ersten kompakten Systemkameras an den Start. Wir bei Nikon betreiben unsere Produktplanung mit einer Perspektive für die jeweils kommenden fünf bis zehn Jahre. Bei der Entwicklung des Nikon 1 Systems starteten wir bei null. Die Zielsetzung war eine Kamera, mit der Fotografie noch einfacher wird und die die Grenzen des Herkömmlichen erweitert. Diese kleinen Kameras sind randvoll mit neuesten digitalen Nikon Technologien.

PROFIFOTO: Wird das Nikon 1 System zu Lasten der Nikon DSLRs gehen?

Tad Nakayama: Die Entwicklungen im Markt kompakter Systemkameras

zeigen, dass deren Erfolg nicht zu Lasten klassischer Spiegelreflexkameras geht. Die Käufer kompakter Systemkameras sind nicht vorrangig die Nutzer von DSLRs, sondern Anwender, die mehr kreative Möglichkeiten suchen.

PROFIFOTO: Was sind die Alleinstellungsmerkmale der Nikon 1?

Tad Nakayama: Der wichtigste Trumpf der Nikon 1 ist ihre kompakte Bauweise. Aber die Kameras sind nicht nur klein, sondern liefern eine hervorragende Bildqualität sowohl beim Fotografieren als auch beim Filmen in Full HD. Der 1 Inch große Sen-

sor wurde speziell für das Nikon 1 System entwickelt.

Obwohl die Kameras sehr klein sind, stecken sie randvoll mit Nikons neuesten Imaging Technologien, wie zum Beispiel der Phasenerkennungs-AF, wie er aus DSLRs bekannt ist. Bei der Nikon 1 ist er im Bildsensor integriert. In der Folge ist der Autofokus der Nikon 1 extrem schnell, vor allem bei Aufnahmen beweglicher Motive. Ein weiteres Highlight des neuen Systems

ist der Bildprozessor, der die Kamera extrem schnell macht. So sind zehn Bilder pro Sekunde mit kontinuierlichem Autofokus möglich, ebenso wie hochauflösende Fotos während laufender HD Videoaufnahmen.

PROFIFOTO: Wieso hat Nikon sich für einen 1 Inch großen Sensor entschieden?

Tad Nakayama: Das ist möglicherweise das Thema, dass die meisten Anwender interessiert. Jeder Kamerahersteller folgt in dieser Frage seiner eigenen Philosophie, weshalb es einige gibt, die größere oder kleinere Sensoren bevorzugen. Wir haben diese Frage intern sehr intensiv diskutiert, bevor wir uns für einen 1 Inch großen Sensor entschieden haben, weil diese Größe für uns die ideale Balance zwischen kompakter Bauweise und hoher Bildqualität darstellt. Außerdem eignet sich diese Sensorgöße sowohl für die Aufnahme von Fotos als auch von Film. Wir haben zwischen der

idealen Baugröße der Kamera und der Bildqualität abgewogen und sind davon überzeugt, mit dem CX Sensorformat der Nikon 1 die beste Antwort gefunden zu haben.

PROFIFOTO: Was natürlich auch komplett neue Objektive erforderlich macht ...

Tad Nakayama: Wir nennen die neuen, kompakten Objektive „1 NIKKOR“. Zum Start des Systems sind bereits vier verschiedene Objektive verfügbar, in die die anerkannte, optische Kompetenz von Nikon eingeflossen ist. Natürlich wird diese Objektivpalette zukünftig weiter ausgebaut. Ab Dezember kommt der F-Bajonett Adapter, mit dem über 70 NIKKOR Objektive an die Nikon 1 angeschlossen werden können. Die Marke von 65

Millionen verkauften NIKKOR Objektiven wird bald geknackt, was im Umkehrschluss bedeutet, dass die Nikon 1 für die große Zahl an Nikon DSLR Anwendern eine attraktive Ergänzung ihrer Ausrüstung darstellt. Wir sind davon überzeugt, auch damit ein Alleinstellungsmerkmal gegenüber anderen Anbietern vorweisen zu können.

PROFIFOTO: Wie sieht die Zukunft des DSLR Systems aus?

Tad Nakayama: Das DSLR System wird auch in Zukunft der Kern unserer Marke bleiben. Wir arbeiten weiter mit Hochdruck an dessen Ausbau. Wir rechnen auch zukünftig nicht mit einer Kannibalisierung beider Systeme, unter anderem, weil die Features des Nikon 1 und unseres DSLR Systems so unterschiedlich sind.



Das Nikon 1 Entwicklerteam



Masayo Iida



Keiji Moriyama



Akira Nojima



Noriyoshi Tachikawa



Shigeki Yagi



Hideo Hoshuyama



Kazuharu Imafuji



Masahiko Inoue



Naoki Kitaoka



Takashi Kuriyama



Seiji Suzuki



Hiroaki Takahara



Akihiko Takahashi



Koshi Yoshibe

[Nikon 1 Galerie]



NIKKOR VR 10 mm 1:2,8

Der neue Nikon-Bildsensor im CX-Format sorgt auch bei schlechten Lichtverhältnissen für brillante Bilder mit natürlichen Unschärfeverläufen. Das Super-Highspeed Hybrid-Autofokus-System verfügt über die aktuell größte Anzahl an Fokussmessfeldern, die sowohl mit Phasen- als auch mit Kontrasterkennung arbeiten. Der extrem schnelle EXPEED 3 Bildprozessor mit zwei leistungsstarken Engines bewältigt die Bildverarbeitung mit unglaublichen 600 Megapixeln pro Sekunde. Die hervorragende Rauschunterdrückung ermöglicht die Aufnahme scharfer und detailreicher Bilder. Das extrem schnelle System unterstützt die Verwendung von Hochgeschwindigkeits-SD-Speicherkarten. Die Aufnahme perfekter Bilder von schnellen Bewegungsabläufen erfordert beispiellose Leistungseigenschaften in puncto Geschwindigkeit und Präzision. Mit der Entwicklung der weltweit schnellsten Serienaufnahmefunktion bieten die Nikon 1 Kameras bahnbrechende Technologie.



NIKKOR VR 10 mm 1:2,8

[Nikon 1 Galerie]



NIKKOR VR 30-100 mm 1:3,8-5,6

Die Kameras liefern Bilder mit voller Auflösung bei einer Bildrate von bis zu 60 Bildern pro Sekunde – damit ist praktisch keine Bewegung zu schnell, um sie festzuhalten. Um ein bewegtes Motiv im Fokus zu halten, ist die Kamera in der Lage, das ausgewählte Motiv automatisch zu verfolgen, die Schärfe nachzuführen und gleichzeitig Bilder mit voller Auflösung bei 10 Bildern pro Sekunde aufzunehmen. Selbst wenn Motive sich schneller bewegen, bringt eine Nikon 1 Kamera eine neue Dimension der Geschwindigkeit in jede Aufnahme.

NIKKOR VR 30-100 mm 1:3,8-5,6



Mit 1 Bajonett 1 NIKKOR- OBJEKTIVE

Als die Nikon-Ingenieure die Nikon 1 entwickelten, stand nicht nur das Neue im Vordergrund. Das 1 Bajonett baut auf mehr als 50 Jahren Erfahrung von Nikon im Objektivbereich auf.



mit dem sich entfernte Objekte nah heranholen lassen. Der integrierte Bildstabilisator sorgt für verwacklungsfreie Fotos und Filme. Das ultrakompakte 1 NIKKOR 10 mm

DIE 1 NIKKOR OBJEKTIVPALETTE EIGNET SICH FÜR PRAKTISCH JEDE AUFNAHMESITUATION

Der Nikon 1 Objektivanschluss ist das erste komplett neue Bajonett, seit Nikon 1959 das F-Bajonett vorstellte. Das 1 Bajonett ermöglicht die Verwendung der verschiedenen 1 NIKKOR Wechselobjektive für das Nikon 1 System. Es sorgt für perfekte Kommunikation zwischen Kamera und Objektiv und ist ein wichtiger Faktor für die kompromisslose Qualität der Fotos und Filmaufnahmen mit den Nikon 1 Kameras. Die 1 NIKKOR Objektivpalette eignet sich für praktisch jede Aufnahmesitu-

ation, ist für Filmaufnahmen optimiert und bietet ein kompaktes Design: Das extrem kompakte und leichte 1 NIKKOR VR 10-30 mm ist ein 3-fach-Zoomobjektiv mit Weitwinkelbereich. Es eignet sich für alltägliche Aufnahmesituationen und verfügt über einen Bildstabilisator für verwacklungsfreie Fotos sowie einen Objektiveinzugsmechanismus für noch mehr Komfort. Das 1 NIKKOR VR 30-110 mm ist ein handliches, einziehbares Telezoom,

ist ein lichtstarkes Weitwinkelobjektiv, das in jeder Tasche Platz findet und erstklassige Aufnahmen unterwegs ermöglicht. Das 1 NIKKOR VR 10-100 mm PD-ZOOM eignet sich ideal für Filmaufnahmen. Dank eines Power-Drive-Zoomschalters mit einstellbarer Geschwindigkeit liefert das Objektiv erstklassige Videoaufnahmen. Weitere 1 NIKKOR Objektive für die Zukunft sind bereits in der Entwicklung.



TECHNISCHE DATEN ZU 1 NIKKOR OBJEKTIVEN

	1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3,5-5,6	1 NIKKOR VR 30-110 mm 1:3,8-5,6	1 NIKKOR VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 PD-ZOOM	1 NIKKOR 10 mm 1:2,8
Optischer Aufbau (Gruppen/Linsen)	9/12	12/18	14/21	5/6
Bildwinkel	77°-29°40'	29°40'-8°20'	77°-9°7'10'	77°
Anzahl der Blendenlamellen	7	7	7	7
Kleinste Blende	16	16	16	11
Naheinstellgrenze (m)	0,2	1,0	Bei 10 mm Brennweite: 0,30 Bei 100 mm Brennweite: 0,85	0,2
Maximaler Abbildungsmaßstab (entsprechend Kleinbild)	1:5 (1:1,7)	1:10 (1:3,6)	1:5,9 (1:2,9)	1:17 (1:6,3)
Gewicht (g)	ca. 115	ca. 180	ca. 530	ca. 77
Durchmesser x Länge (mm ab Bajonettanschluss)	ca. 57,5×42 (bei eingezogenem Objektiv)	ca. 60×61 (bei eingezogenem Objektiv)	ca. 77×95 (bei eingezogenem Objektiv)	ca. 55,5×22
Filtergewinde (mm)	40,5	40,5	72	40,5
Objektivdeckel	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss
Gegenlichtblende	HB-N101 (optional)	HB-N103 (wird mitgeliefert)	HB-N102 (wird mitgeliefert)	HN-N101 (wird mitgeliefert)
Objektivtasche	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N102 (optional)	CL-N101 (optional)
Deckel für Gegenlichtblende				HC-N101 (optional)

HINWEIS: Der Name der Gegenlichtblende deutet auf dessen Typ hin: HN für Schraubblenden, HR für Gummi-Gegenlichtblenden mit Schraubgewinde, HK für Aufsteckverschluss, HS für Schnappverschluss und HB für Bajonett-Gegenlichtblenden. Nikon behält sich das Recht vor, die hier beschriebenen Hardware- und Softwarespezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern

Nikon 1 Systemzubehör

KOMPAKTE ERWEITERUNGEN

Mit der Palette an optionalem Zubehör lassen sich die Nikon 1 V1 und J1 noch vielseitiger nutzen, ohne durch viel Gewicht zu belasten.

KOMPAKT BLITZGERÄT

Das extrem kompakte Blitzgerät SB-N5 (149 Euro) ermöglicht die Kontrolle über Richtung und Qualität des Lichts sowie kreative Aufnahmen mit indirektem Blitzlicht, indem man das Blitzgerät gegen die Decke oder Wand richtet. Das Gerät ist mit der Nikon 1 V1 kompatibel und kann vertikal geneigt und horizontal geschwenkt werden. Ein Aufnahmeleucht (LED) an der Gerätevorderseite dient als zusätzliche Lichtquelle, wenn der Modus »Bewegter Schnappschuss« oder der »Smart Photo Selector« im Dunkeln verwendet werden.



GPS-EMPFÄNGER

Der ultrakompakte GPS-Empfänger GP-N100 (149 Euro) ermöglicht unterwegs einfaches Geotagging von Bildern. Das mit der Nikon 1 V1 kompatible Gerät wird an den Multifunktions-Zubehöranschluss angeschlossen und speichert automatisch den Breiten- und Längengrad, die Höhe und die Uhrzeit als »Geotags« in den Bilddaten (Exif).

BAJONETTADAPTER

Mithilfe des Bajonettadapters FT1 (269 Euro) können alle NIKKOR-Objektive für digitale Spiegelreflexkameras mit den Nikon 1 Kameras verwendet werden. Der sowohl mit der Nikon 1 V1 als auch der Nikon 1 J1 kompatible Adapter bietet praktisch unbegrenzte Möglichkeiten bei der Objektivwahl. Alle AF-S- und AF-I NIKKOR-Objektive sind mit dem Nikon 1 Autofokussystem kompatibel.



WEITERES ZUBEHÖR

Zahlreiche weitere Artikel, die die Ausrüstung schützen und komfortableres Fotografieren ermöglichen, sind außerdem erhältlich, zum Beispiel eine Reihe von speziellen Taschen und Trageriemen für die Kameras und Objektive sowie Gegenlichtblenden und Kameragriffe. Mit der Nikon 1 V1 kann auch das externe Nikon-Stereomikrofon ME-1 genutzt werden. Im Lieferumfang beider Nikon 1 Kameras ist außerdem die neue Nikon-Software »Short Movie Creator« enthalten, die aus Fotos, Filmsequenzen, Musik und bewegten Schnappschüssen automatisch Kurzfilme erstellt.





Bisher nur angedacht: Ein spezielles Kommunikations-Kit mit Projektor, Joystick und interaktivem Zusatzmonitor

Nikon 1 Konzeptstudien WIE ES WEITERGEHT ...

ProfiFoto Spezial gibt Einblick in die Entwicklungsabteilung bei Nikon und zeigt Konzeptstudien möglicher Nikon 1 Systembausteine.

Im Konzeptstadium: LED Leuchte für bewegte Schnappschüsse



Möglich: Spezielles Zubehör für Filmer ...



DAS NIKON 1 KONZEPT ERMÖGLICHT INNOVATIVE AUSBAUMÖGLICHKEITEN



So könnte ein Ringlicht für Makro-Aufnahmen aussehen ...

Bereits beschlossene Sache: Die Erweiterung der Objektivpalette um Weitwinkel-, Makro- und Supertele-Objektive



NIKON ARBEITET
MIT HOCHDRUCK
AM AUSBAU DES
NIKON 1 SYSTEMS

Nikon 1



I AM | NIKON 1



DIE NEUEN NIKON SYSTEMKAMERAS.
KOMPAKT. SCHNELL. MIT WECHSELOBJEKTIV.

At the heart of the image

