

PROFI FOTO EXTRA: PRIVATE FOTOSCHULEN

PROFI FOTO

MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE



NR.5/15

MAI 2015
DEUTSCHLAND
EUR 7,80

SCHWEIZ: SFR 15,00,
ÖSTERREICH: € 9,00,
BENELUX: € 9,40

NIKON 1 J5



Mit 4K Video

VERGLEICH



50 MM
OBJEKTIVE

IM TEST



**Nikon D5500 &
Olympus E-M5**

Heft-im-Heft
DIGITAL WORKFLOW



LIFE IN COLOUR

HAMDAN INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD

INHALT



HIPA
Life in Colour
Seite 14

Foto: © Alexandre Buisse, Frankreich

Philipp Niggemeier & Ansgar Dlugos
Die Alchemisten – Künstlerräume
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 52



Foto: © Philipp Niggemeier & Ansgar Dlugos



NIKON 1J5

Mit 4K Video

Das einzige Kamerasegment, das aktuell eine wachsende Nachfrage erlebt, sind kompakte Systemkameras. Mit der neuen 1J5 unternimmt Nikon den vierten Versuch, auch in dieser Klasse zu punkten

Seite 70



VERGLEICH

50 mm Objektive

Das 50mm Objektiv ist nach wie vor das Standardobjektiv für Vollformat-Fotografen, aber auch – trotz Crop – für Anwender mit APS-C- oder MFT-Systemen. ProfiFoto hat sich die Leistung von 50mm-Varianten mit Hilfe des Trust Your Eyes Verfahrens einmal genauer angesehen

Seite 74



IM TEST

Nikon D5500 Olympus E-M5 Mk II

Sowohl Nikon als auch Olympus bieten in ihren neuesten Kameramodellen zukunftsweisende Technologien. Während Olympus per Pixelshift bis zu 40 Millionen Pixel in eine Aufnahme hineinrechnet, bietet Nikon ein intuitives Bedienkonzept, das eine Bedienung des rückseitigen Touchscreens bei gleichzeitigem Suchereinsatz ermöglicht

Seite 80/82



Foto: © Albrecht Tübke

Albrecht Tübke
Landscapes – with flying objects
Seite 42

NOTIZEN

Hamburg Triennale der Photographie	
Horizonte Zingst Sunbounce-Workshops	
Lytro Erstes Studio	6
Eyes in Progress Workshops in Berlin	
Fotolia Bildtrends 2014	
Leserbrief	8
Kolumne: Erfolg als Fotograf Business-Kommunikation für Fotografen – FW: FW: Hallöchen	
FotoTV Themenwoche Aktfotografie	10
Landschaftspark Duisburg-Nord Photo+Adventure	
DGPh Bildungspreis vergeben	11
LEICA S-SYSTEM	
René Gaens Dresden	12
PORTFOLIO	
Hamdan International Photography Award Life in Colour	14
EVENTS	
Naturfototage	
ADC Festival	
Hyères	20

Photomed	
London Photofestival	21
UMFRAGE	
50 Megapixel und kein Ende Darf's ein wenig mehr sein?	22
KLASSIKER	
On the Move	28
BUSINESS	
Marktpreisstudie Shootings 2015	
Zeiss 125 Jahre Objektive	
Hensel Web-Relaunch	
Profot Rabatt-Aktion	34
Rolleiflex Werk unter dem Hammer	35
EXTRA FOTOSCHULEN	
Better Moments Die Kamera im Gepäck	36
EVA, Schule für Fotografie, Hamburg Das Beste aus Studium und Handwerk	38
My Foto Workshop Kreativität fördern	40
G/L/P Eine Schule, drei Ausbildungsmöglichkeiten	41
PORTFOLIO	
Albrecht Tübke Landscapes – with flying objects	42

INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit **Peter Schulte** **48**

WETTBEWERBE

Niedringhaus-Preis Levine ausgezeichnet	
Hasselblad Award Preis für Tillmans	
SWPA National Award	50
Ausschreibungen	51

PORTFOLIO

Philipp Niggemeier & Ansgar Dlugos
Die Alchemisten – Künstlerräume
Canon Profifoto Förderpreis **52**

REPORT

Edition ProfiFoto: Fotografie und Recht
Die wichtigsten Rechtsfälle **58**



Das Heft im Heft: 12 Seiten rund um das Thema Digital Workflow

AUSSTELLUNGEN

Fotomuseum Winterthur Paul Strand	60
Camera Work Berlin Russel James	61
Ausstellungsüberblick	62

NEUE BÜCHER

Manfred Heiting + Roland Jaeger Autopsie	
Thomas Ruff Editionen	
Martin Rosswog Milton, South Uist – Scotland	64
Elis Hoffman Fading	
Johanna Diehl Borgo Romanità Alleanza	65

RECHT

Dorothe Lanc
Fotografieren als Straftat: Der neue § 201a (StGB) **69**

TECHNIK

Nikon 1 J5 Mit 4K Video	70
TIPA Awards 2015 Die Fotoprodukte des Jahres	72
Standards 50mm Objektive im Vergleich	74
Test: Nikon D5500 Zukunftsweisend	80
Test: Olympus OM-D E-M5 Mark II Stillgestanden	82

Isarfoto Bothe Helfer in der Not	84
Eyefi Mobi Pro Erweiterte Übertragungswege	86

NEUHEITEN

Rolleiflex 4K Cage Für den Video-Einsatz	
Lexar Professional 3400x CFast 2.0	
Loweepro Fastpack Serie	94
Xhia Little Elephant Kompaktes Stativ	
Aurora Speedbounce Für Aufsteckblitze	
BenQ 24-Zöller	95
Enjoyyourcamera Softboxen	
Capture One Pro 8.2 3-Wege Farbkorrektur	
Braun Stativ mit Videoneiger	96
Elinchrom ELB 400 Mobiles Blitzen	
Kaiser Fototechnik Displaylupe	97
Expomaging FlashBender	
LG Full-HD Monitore	
Cullmann DayPack 300	
Just Normlicht ProofStations	98
VORSCHAU	100