

PROFI FOTO DOPPEL-AUSGABE SOMMER 2016

PROFI FOTO

MAGAZIN FÜR FOTOKULTUR UND -TECHNIK



NR.7-8/16

JULI/AUGUST 2016
DEUTSCHLAND
EUR 7,80

SCHWEIZ: SFR 15,00,
ÖSTERREICH: € 9,00,
BENELUX: € 9,40

PROFI DUELL



CANON EOS-1D X
MARK II & NIKON D5

IM TEST



Nikon D500 &
Pentax K-1

EXTRA

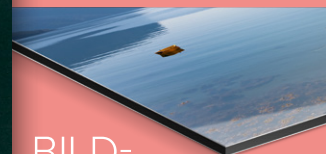


BILD-
DIENSTLEISTER

SPEZIAL



Heft-im-Heft

FACES & PLACES

TILL BRÖNNER

INHALT



Julian Schievelkamp
Māyā
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 40

Foto: © Julian Schievelkamp

Pink Lady
Food Photographer of the Year
Seite 14

Foto: © Petra Novotna



PROFI DUELL

Canon EOS-1D X Mark II & Nikon D5

Wie gut ist sie denn nun, die neue Spitzenklasse von Canon und Nikon und wie schneiden die neuen Modelle gegenüber ihren Vorgängern ab?

Seite 70



IM TEST:

Nikon D500 & Pentax K-1

Mit der K-1 debütiert Pentax im Vollformat und sorgt im ProfiFoto Test auch gleich für Furore. Die D500 ist Nikons Spitzenmodell mit APS-C-Sensor und dementsprechend zeigt die DSLR auch Top-Werte im Test

Seite 74/76



EXTRA

Bilddienstleister

Der letzte Schritt vor der perfekten Präsentation ist das Ausbelichten der Bilddaten, wobei die im EXTRA zusammengefassten Bilddienstleister für ihren hohen Qualitätsanspruch stehen

ab Seite 86

Till Brönnert
Faces & Places
Seite 54

NOTIZEN

70 Jahre Sony

Sieben Fotografen und sieben $\alpha 7$

DGPh, PIV und Leica Camera AG

Upcoming Masters of Photography

Getty Images

Offizielle Bildagentur des IOC **6**

DJI

Mehr Sicherheit bei Aufnahmen mit Drohnen

FotoTV.

The big picture

Pictrs

Feedback-Galerie für Fotografen **8**

Kolumne: Erfolg als Fotograf

Fotografie mit Mehrwert – Gute Fotoprojekte haben einen Herzschlag

William Eggleston

Exklusiv bei David Zwirner **10**

LEICA S-SYSTEM

Tina Trumpp

Stuttgart **12**

PORTFOLIO

Pink Lady

Food Photographer of the Year **14**

EVENTS

Guido Karp & Friends

photokina LightArt Congress

Aktiver Fotoherbst Zingst **22**

Visa pour L'Image **23**

UMFRAGE

Techniklust und Technikfrust

Wieviel Technik will der Fotograf? **24**



Foto: © Till Brönnert

KLASSIKER

Peter Keetman

Gestaltete Welt **28**

BUSINESS

Leica Camera AG Präsenz in China

LMSTX LiesMaculanStocks

Cullmann Germany Führungswechsel **34**

Rollei Kommentar zum Fotomarkt

GfK Temax Fotomarkt weiter im Minus **35**

INTERVIEW

Ralf Hanselle im Gespräch mit Axel Hütte **36**

PORTFOLIO

Julian Schievelkamp

Māyā
Canon Profifoto Förderpreis **40**

WETTBEWERBE

Leica Oskar Barnack Preis 2016

Preisverleihung wieder in Deutschland

Ausschreibungen **46**

MAGAZIN

Zitate zur Fotografie **48**

REPORT

Edition ProfiFoto

Stockfotografie **50**

PORTFOLIO

Till Brönnert

Faces & Places **54**

AUSSTELLUNGEN

Galerie Diehl Berlin

Prime Time **60**

Ausstellungsüberblick **62**

NEUE BÜCHER

Christoph Bangert

Hello Camel

Stefan Hanke

KZ Überlebt

Ronan Guillou

Country Limit **64**

Schirmer/Mosel Verlag

Berlin im 19. Jahrhundert

Manfred Baumann

My World of Photography 1991-2016 **65**

RECHT

Sebastian Deubelli

Urhebervertragsrecht: Aktuelle Änderungen **69**

TECHNIK

Test: Nikon D5 vs. Canon EOS-1D X Mark II

Leistungsschau – oder alles nur Show? **70**

Test: Nikon D500

Kronprinz **74**

Test: Pentax K-1

Voller Erfolg im Vollformat **76**

Ricoh Theta S

Vollsphärische Bilder **78**

Broncolor Siros L

Mobiles Studioliht **79**

Praxis-Test

Mit Sigma beim Porsche Cup **80**

Profifoto Copter Day powered

by Yuneec
Flugstunde **82**

Samsung

EVO-Karten und Gear VR-Video-
brillen **85**

EXTRA

BILDDIENSTLEISTER

CEWE-Wandbilder-Sortiment

Show Time **86**

Fujifilm

Von Könnern für Kenner **88**

WhiteWall

Professionell Präsentieren **90**

TECHNIK

DxO OpticsPro 11

RAW-Bildbearbeitung der nächsten Generation **92**

Evoc Photop

Fotorucksäcke für Sportfotografen **94**

NEUHEITEN

Pentax K-70 Kompakt und wetterfest

Corel AfterShot Pro 3 Werkzeuge für die Bildentwicklung

Fujifilm Zweifach-Konverter **102**

Sun-Sniper Neue Rotaball Gurte

Rogue 2-in-1-Reflektor **103**

Eddycam Eddyconnection Robuster Schnellverschluss

Novoflex Für Leica

Kaiser Fototechnik Kleine Leuchten **104**

Samyang AF-Objektive für spiegellose Kameras **105**

Metz Firmware-Updates

Canon Speedlite und Makro

Hensel Zubehör-Stativ **106**

VORSCHAU

108



Das Heft im Heft: Die Fotoprodukte des Jahres