

INHALT



Foto: © Isabel Diez, Sensual Creatures

TAOW
The Art of Wild
Seite 36

Dark Tourism
Stefan Fercho
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 52

Foto: © Stefan Fercho



TEST: CANON EOS 5D MARK IV

Fünf, die Vierte

Mit der vierten Version der EOS 5D präsentiert Canon eine DSLR, die sowohl die professionellen Ansprüche von Fotografen als auch Filmern befriedigen will. Ob eine der beiden Gruppen mit Einschränkungen oder Qualitätseinbußen rechnen muss, klärt der kombinierte Profifoto Labor- und Trust-Your-Eyes-Test

Seite 68



TEST: SUPERTELEZOOM-OBJEKTIVE

Weit weg und doch nah dran

Im Bereich der Supertelezoom-Objektive gab es in den letzten Monaten einige spannende Neuerscheinungen, die nun erstmals auf dem Prüfstand waren

Seite 72



EXTRA

Geschenktipps für Profis

Wünsch dir was – aber was genau? Das Extra hat da so einige Tipps auf Lager, was sich der Profi zur Not auch selbst zu Weihnachten unter den Baum legen kann

Seite 84

Pete Souza
First Photographer
Seite 14



Foto: © Pete Souza

NOTIZEN

- Kubikfoto³**
Authentic Virtual Reality
- Tim Mantoani**
Charity Aktion
- Wildlife Photographer of the Year 2016**
Gesamtsieger Tim Laman

Auerbach-Stipendium
Stephanie Kiwitt ausgewählt 6

Auszeichnung
Gosee Awards 2016

BPP/FotoWerkstatt
Michael Belz verstorben

Robert Mapplethorpe
Look at the Pictures 8

Kolumne: Erfolg als Fotograf
Gute Kommunikation zwischen Kunde und Fotograf – Auffallen, ohne zu nerven!

World Press Photo
Im Wandel 10

HAHNEMÜHLE ART

Joachim Schmeisser
München 12

PORTFOLIO

Pete Souza
First Photographer 14

EVENTS

Abenteuer Erde
Masterclass-Workshop
Podiumsdiskussion 22

UMFRAGE

Fotografie & Fotokunst
Fotografie am Kunstmarkt 24

KLASSIKER

Deichtorhallen Hamburg
The Concept Of Lines 28

BUSINESS

CashBack-Aktionen Attraktive Schnäppchen

Leica Store präsentiert

Red 8K Kameras
Hasselblad X1D Lieferstatus 34

PORTFOLIO

TAOW
The Art of Wild 36

INTERVIEW

Ralf Hanselle im Gespräch mit **Jimmy Nelson** 42

WETTBEWERBE

Preisräger
Gute Aussichten

GDT Wettbewerb
Europäischer Naturfotograf 46

Lagois-Fotowettbewerb
Gewinner 2016

International Mountain Summit
Bergfotos des Jahres 47

REPORT

Edition ProfiFoto: Beruf Hochzeitsfotograf
Von Ja-Sagern und Brautjungfern 48

PORTFOLIO

Dark Tourism
Stefan Fercho
Canon Profifoto Förderpreis 52

REPORT

Phase One
PODAS Workshops 58

AUSSTELLUNGEN

Zephyr – REM Mannheim
Peter Gowland's Girls 60

SK Stiftung Kultur Köln
Hans Eijkelboom 61

Ausstellungsüberblick 62

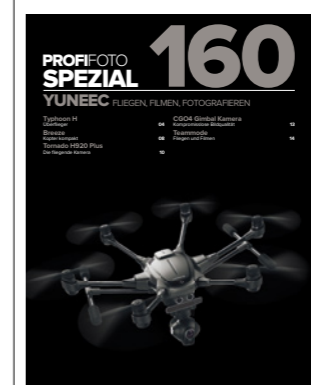
NEUE BÜCHER

Xiomara Bender
North Korea – The Power of Dreams

Steve McCurry
Lesen

Henri Cartier-Bresson
Die Photographien 64

Kehrer Verlag
Peter Gowland's Girls



Das Heft im Heft: Yuneec – Fliegen, Filmen, Fotografieren

Clemens Marschall + Klaus Pichler
Golden days before they end 65

RECHT

Sebastian Deubelli
Nutzungsrechte einräumen wie die Großen 66

TECHNIK

Test: Canon EOS 5D Mark IV
Fünf, die Vierte 68

Test
Sigma sd Quattro 71

Test: Supertelezoom-Objektive
Weit weg und doch nah dran 72

Piezography
Fineart-Drucke in Schwarzweiß 76

Techart PRO
AF für MF-Objektive 78

PhotoClaim
Jäger der verlorenen Bilder 79

Praxistest: Palette
Schieben, Drehen, Drücken 80

EXTRA

GESCHENKTIPPS FÜR PROFIS

Fujifilm instax mini 70 & instax SHARE SP-2
Trendsetter 84

Tamron SP 85mm F/1.8 Di VC USD
Mehr als ein Porträtobjektiv 86

Novoflex
Der entfesselte Kugelkopf

Mikrosat Digital R Serie
Unkaputtbar 87

B+W Filterhalter und ND Filter
Rund und eckig 88

MindShift Gear / ThinkTank Photo
City Escape 89

GoPro
Heldenhafte Fotos und Filme 90

Sigma Art
Die Kunst des Schenkens 91

TECHNIK

Jobo Chamonix
Old School Fotografie 92

NEUHEITEN

Nikon Tiltan, Shiften, Telezoomen

Rollei Kabelfernauslöser

Schnittpunkt GigaPan Epic Pro V Leuchtplatten 100

Kaiser Fototechnik Dimmbare Leuchtplatten

Tokina Firin 2/20 mm Für Sony

Leica M-P 'grip' 101

Entapano 250° Fisheye

Intel Falcon 8+ Oktokopter

Leica Reportage-Klassiker 102

Samyang Xeen 16mm T2.6 Cinema-Objektiv 103

Hasselblad Phocus 3.1

Ricoh Imaging Theta SC 360°

Microsoft Creative Professionals 104

VORSCHAU 106