

INHALT



Bibi Aisha, Foto: © Jodi Bieber

100 Jahre Nikon
Leben 24/7
Seite 16

Massimo Barberio
Non ducor, duco
New Talent Award
Seite 44

Foto: © Massimo Barberio



NIKON D850 Vielseitiger Profi

Ob im Studio oder unterwegs: Die neue Vollformatkamera Nikon D850 kombiniert die hohe Auflösung von 45 Megapixel mit bis zu neun Bildern pro Sekunde bei einer Lichtempfindlichkeit von ISO 64 bis 25.600 sowie dem Autofokussystem der Nikon D5.

Seite 60



PROFOTO A1 Drahtlos verbunden

Der Profoto A1 ist der kleinste Blitz, den Pro-foto je gebaut hat. Gleichzeitig markiert er den Einstieg der Marke in das On-Camera-Flash Segment, das bislang von Systemblitzen der Kamerahersteller und Anbietern wie Metz und Nissin bedient wird

Seite 64



CANON TS-E OBJEKTIVE Bewegendes Trio

Das TS-E 135mm erweitert Canons TS-E Serie um eine lange Brennweite, während das TS-E 50mm und das TS-E 90mm die Vorgänger TS-E 45mm f/2.8 bzw. TS-E 90mm f/2.8 nach 26 Jahren ablösen

Seite 70

Anatol Kotte
Capitis
Seite 36

Helen Schneider, Berlin 2016, Foto: © Anatol Kotte



NOTIZEN

- IF/SummerAcademy**
FWorkshops im Palazzo **8**
- Sotheby's**
Wieder aufgetaucht **8**
- Panasonic Lumix GH5**
Firmware Update **10**
- Copytrack**
8 Tipps gegen Bilderklau **10**
- Gute Aussichten**
Grant für Stefanie Schroeder **12**
- Photobastei Zürich**
SW-Labor mieten **12**
- Volvo**
Streetphotography mit dem Auto **12**

HAHNEMÜHLE ART

- Stefan Nimmesgern**
Ammerland **14**

PORTFOLIO

- 100 Jahre Nikon**
Leben 24/7 **16**

EVENTS

- DGPh Workshop**
- Festival Premiere**
- GDT Naturfestival** **22**
- Pirmasenser Fototage**
- Visuell Denken** **23**

UMFRAGE

- Professional Services**
Wer bietet was? **24**

KLASSIKER

- DGPh Kulturpreis**
Duane Michals **28**

BUSINESS

- Iford** Zertifizierte Print Partner
- Western Digital** My Cloud Home
- Broncolor** Video-Tutorials
- Leica Camera AG** Neuer CEO
- Bitkom** Kameramarkt 2017 **34**

PORTFOLIO

- Anatol Kotte**
Capitis **36**

WETTBEWERBE

- C/O Berlin**
Talent Award
- Canon**
365 Tage Sommer
- Felix Schoeller Award 2017**
187 Arbeiten in der Shortlist **42**
- Ausschreibungen** **43**

PORTFOLIO

- Massimo Barberio**
Non ducor, duco
New Talent Award **44**

INTERVIEW

- Ralf Hanselle im Gespräch mit
René Groebli **50**

AUSSTELLUNGEN

- Deichtorhallen Hamburg**
Peter Bialobrzeski + Alec Soth **52**
- Ausstellungsüberblick** **54**

NEUE BÜCHER

- Hans-Michael Koetzle + Carsten Wolff**
Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen
- Andreas Mühe**
Pathos als Distanz
- Daniel Nicoletta**
LGBT: San Francisco **56**



Das Heft im Heft: Profi-Equipment von Manfrotto

TECHNIK

- Verlassene Orte fotografieren**
Lost Places **78**
- Fujifilm instax SQUARE**
SQ10 im Lesertest **82**
- CEWE Fotokalender**
Das Jahr mit Bildern **84**

RECHT

- Sebastian Deubelli**
Recht haben und Recht bekommen – wie man die größten Verhandlungsfehler vermeiden kann **58**

TECHNIK

- Nikon D850**
Vielseitiger Profi **60**
- Fujifilm X-E3**
Drahtlos verbunden **62**
- Neu: Profoto A1**
On-Camera-Flash **64**
- TIPA Tests von Image Engineering**
Neues ProfFoto Testverfahren **66**
- Canon TS-E Objektiv**
Bewegendes Trio **70**
- Mediafix**
Negative im digitalen Glanz **72**

EXTRA

PAPIER

- Hahnemühle**
Drucken, Schützen, Echtheit signalisieren **74**
- Fujifilm Shacolla**
Flexibel und kreativ **76**

TECHNIK

- Olympus OM-D E-M10 Mark III**
- Macphun** Aurora HDR 2018
- P+S** LensChecker **92**
- Canon Macro Twin Light MT-26EX-RT**
Kreative Lichtführung
- Western Digital** Desktop-Speichersystem **93**
- Hensel** Remote
- Lomography** Daguerreotype Art Lens
- DJI** Spark aktualisiert
- Canon EOS M100** **94**
- Hasselblad** X1D-50c Update
- Oprema Jena** Wiederbelebung des Biotar **95**
- Manfrotto** Street und NX-Fototaschen
- Jinbei** Neue Blitzgeräte
- Laowa** 15mm f/2 FE Zero-D **96**

NEUHEITEN

- Canon TS-E Objektiv**
Bewegendes Trio **70**
- Mediafix**
Negative im digitalen Glanz **72**

EXTRA

- Hahnemühle**
Drucken, Schützen, Echtheit signalisieren **74**
- Fujifilm Shacolla**
Flexibel und kreativ **76**

KOLUMNE

- KOLUMNE** **98**