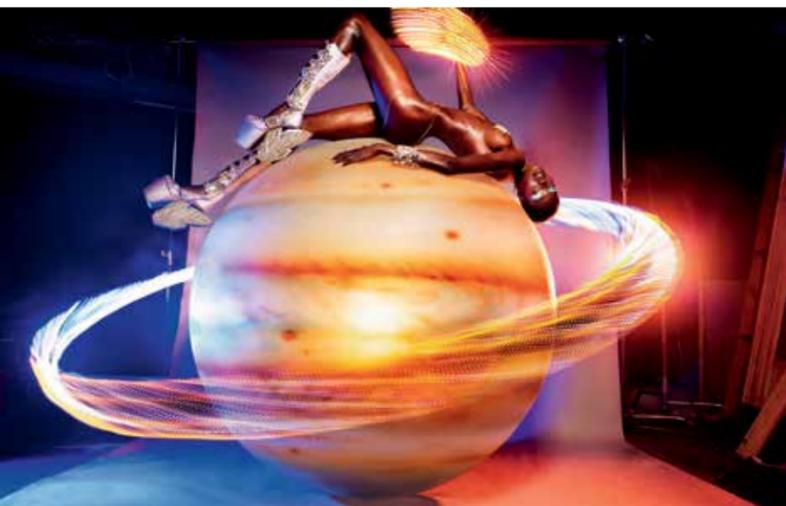


INHALT



David LaChapelle
Eine illuminierte Handschrift für unsere Zeit
Seite 14

Foto: © David LaChapelle Studio / Courtesy of TASCHEN

Gertje König
»innen. aussen. zwischen – eine Figuration des Selbst«
New Talent Award
Seite 40

Foto: © Gertje König



NEU: LEICA CL Die APS-C Alternative

Leica erweitert sein APS-C System um die neue CL, die in puncto Design und Bedienung ein im Vergleich zum Schwestermodell TL eher traditionelles Konzept verfolgt. Technisch sind beide Kameras gleichwertig
Seite 60



PHASE ONE IQ3 100MP – TRICHROMATISCH Voodoo oder bessere Farben?

Frank Werner und seine Firma Extreme Visual Media (www.xvm.de) schulen und beraten seit über 15 Jahren Anwender in Sachen Digital Imaging. Als einer der ersten konnte der Fotograf das neue Phase One IQ3 100MP TriChromatisch in der Praxis testen
Seite 62



EXTRA ProfiFoto Gadget Guide

Es sind oft die kleinen Dinge, die das Profi-Leben einfacher machen ...
Seite 76

The Cal 2018: Tim Walker Alice im Wunderland **Seite 32**

NOTIZEN

- Paris Photo**
Photo BookAward
- Stern**
Förderprogramm 2018
- F. C. Gundlach**
Arte Doku **6**
- Wien**
#SaveWestLicht
- Urheberrecht**
Legaler Bilderklau?!
- Konzerthaus Feiburg**
Mundologia **8**
- Ungefragt – Die ProfiFoto-Kolumne von Hendrik Neubauer**
„Der röhrende Che“
- Biennale für aktuelle Fotografie**
Fulminanter Start **10**

HAHNEMÜHLE ART

- Cooper & Gorfer**
Göteborg, Berlin **12**

PORTFOLIO

- David LaChapelle**
Eine illuminierte Handschrift für unsere Zeit **14**

UMFRAGE

- Perfekt – und retuschiert!**
Kennzeichnungspflicht für Model-Fotos auch bei uns? **20**

KLASSIKER

- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg**
Madame d’Ora Retrospektive **24**

BUSINESS

- PIV Markt wächst**
- Multiblitz** Erneut insolvent
- Hasselblad** Verleihservice
- koelnmesse** Digitlity@photokina **30**
- Calumet Photographic** Neu in Berlin **31**

PORTFOLIO

- The Cal 2018: Tim Walker**
Alice im Wunderland **32**

WETTBEWERBE

- PR-Bild-Award 2017**
Burlington Nr. 1
- gute aussichten 17/18**
Die acht Preisträger **38**
- Ausschreibungen** **39**

PORTFOLIO

- Gertje König**
»innen. aussen. zwischen – eine Figuration des Selbst«
New Talent Award **40**

REPORT

- Copytrack Report**
Bilderklau in den USA **46**

INTERVIEW

- Damian Zimmermann** im Gespräch mit **Nancy Borowick** **48**

AUSSTELLUNGEN

- Drive Volkswagen Group Forum**
„Morgen Land“ **52**
- Schirmer/Mosel Verlag**
Annie Leibovitz – Portraits 2005-2016 **53**
- Ausstellungsüberblick** **54**

NEUE BÜCHER

- Pablo E. Piovano**
The Human Cost Of Agrottoxins
- Harald Hauswald**
Goodbye Ostberlin
- Cees Nooteboom**
Karl Blossfeldt und das Auge Allahs **56**
- Jan Zimmermann**
Hamburg. Krieg und Nachkrieg
- Neal Preston**
Exhilarated and Exhausted **57**



Foto: © Pirelli Kalender 2018, Tim Walker

RECHT

- Sebastian Deubelli**
Man wird ja wohl noch Bilder bei Facebook teilen dürfen – oder? **58**

TECHNIK

- Neu: Leica CL**
Same same, but different **60**
- Phase One IQ3 100MP – TriChromatisch**
Voodoo oder bessere Farben? **62**

- Test: Canon EOS 200D**
Großes Potenzial **64**
- Interview mit Panasonic**
10 Jahre Lumix **66**
- SIGMA 24-70mm F2,8 DG OS HSM**
Handling, Haptik, Anspruch **67**

REPORT

- Sony**
Kumamoto und die Folgen **68**

TECHNIK

- Sinar**
Multishot Pionier **71**
- Vergleichstest: Festbrennweiten 100 mm**
Detailgetreu **72**

EXTRA GADGET GUIDE

- Zubehörtipps für Fotoprofis**
Gadgets von B+W, BenQ, G-Technology, Kaiser Fototechnik, Manfrotto, MindShift Gear, Novoflex, thinkTANK photo und Wacom **76**

TECHNIK

- Praxistest: DxO Photolab**
Smarter RAW-Konverter **80**
- BenQ SW271**
Profi-Display **82**

NEUHEITEN

- Phase One** Capture One 11
- Firmcam** Angus Kamerataschen
- Sinar** p3 Starterkit PLUS8 **90**
- Hasselblad** XCD-Objektive
- Cooph** Lens Cleaning Schal **91**
- Sony** CFast Profikarte
- S+M Rehberg** Copter-Plakette
- Leica** Noctilux-M 1:1,25/75 ASPH.
- Tenba** Messenger Rucksack
- Benro** iFoto Stativkollektion **92**
- GoPro** Fusion 360 Grad
- Fujifilm** Update für Instax Square
- Alpa** Objektiv-Modul **93**

INDEX **94**

KOLUMNE **98**



Das Heft im Heft: 16 Seiten rund um das Thema „Digital Workflow“