

INHALT



Pink Lady
Food Photographer 2018
Seite 52

Foto: © John Carey, UK

ZEISS Photography Award 2018
„Seeing Beyond – Untold Stories“
Seite 34



TEST: FUJIFILM X-H1

Kantige Kompakte

Die Fujifilm X-H1 kommt im kantigen Kameradesign der 60er Jahre daher. Außen Retro, innen allerdings ist das APS-C-Modell unter anderem mit neuester Videotechnik und – als erste Fujifilm Kamera – mit einem Fünf-Achsen-Bildstabilisator ausgestattet

Seite 68

LARGESENSE LS911

Großformat digital

LargeSense LLC, ein Unternehmen mit Sitz in Kalifornien, bietet eine digitale Großformatkamera mit einem 9x11" großen Sensor für 106.000 US Dollar an (aktuell rund 85.900 Euro)

Seite 71



TEST: PANASONIC LUMIX GH5S

Anders als andere

Mit der Lumix DC-GH5S wagt Panasonic einen ungewöhnlichen Schritt. Bisher standen in erster Line die fotografischen Qualitäten bei der Konzeption einer Kamera im Vordergrund. Bei der GH5S wurde dagegen erstmals kompromisslos auf Video gesetzt

Seite 72



Mirène Schmitz
Amselfrau
New Talent Award
Seite 14



NOTIZEN

Horizonte Zingst	
Gastland Frankreich	
DGPh	
Streaming Pictures	
Smartphone-Markt	
Mobile Imaging im Fokus	6
Bilderklaub	
Top 10 in Deutschland	
Photoszene Köln	
Artist meets Archive	
World Press Photo 2018	
Fotograf des Jahres	8
Ungefragt – Die ProfiFoto-Kolumne von Hendrik Neubauer	
„Der Fotojournalismus geht den Bach runter?“	
PIC Förderpreis „Selected 2018“	
Die Gewinner	10

HAHNEMÜHLE ART

Mark Edward Harris	
Los Angeles	12

PORTFOLIO

Mirène Schmitz	
Amselfrau	
New Talent Award	14

EVENTS

La Gacilly-Baden	
Fotobookfestival Kassel	
Linhof Workshop	20
Rencontres d'Arles	21

UMFRAGE

Never or ever?	
Rückkehr der analogen Fotografie	22

KLASSIKER

Collection of Carla Sozzani	
„Between Art & Fashion“	26

BUSINESS

PIV Kl in der Fotografie	
photokina Großer Ausstellerandrang	32

PORTFOLIO

ZEISS Photography Award 2018	
„Seeing Beyond – Untold Stories“	34

REPORT

Halbe Rahmen	
Bühne für das Bild	40

PORTFOLIO

Ray Collins	
Waves	42

WETTBEWERBE

Sony	
Photographer of the Year	
SK Stiftung Kultur	
August-Sander-Preis 2018	46
Merck-Preis	
This Sense of Wonder	
Zeitenspiegel	
Hansel-Mieth-Preis 2018	

Ausschreibungen

	47

INTERVIEW

Damian Zimmermann im Gespräch mit	
Alec Soth	48

PORTFOLIO

Pink Lady	
Food Photographer 2018	52

INTERVIEW

Westend61	
„Ein sicheres Zuhause für Bilder“	58

REPORT

Stefan&Kai	
ProfiFoto TV	59

AUSSTELLUNGEN

Westlicht Wien	
Vivian Maier	60
Galerie Bene Taschen Köln	
David LaChapelle + Joseph Rodriguez	61
Ausstellungsblick	62

NEUE BÜCHER

Yves Saint Laurent	
Icons of Fashion Design / Icons of Photography	



Arnoldische Art Publishers

Japan in Early Photographs

PierLuigi Macor	
Bowie Texas	64

Hatje Cantz Verlag	
The Swimming Pool in Photography	

Hunter Barnes	
Tickets	65

RECHT

Sebastian Deubelli	
Die DS-GVO-Panik und Ihre Begründigung in Fotografenkreisen	66

TECHNIK

Test: Fujifilm X-H1	
Kantige Kompakte	68

LargeSense LS911	
Großformat-Digitalkamera	71

Test: Panasonic Lumix GH5S	
Anders als andere	72

Fast Resize	
Bilder stapelweise skalieren	75

REPORT

Martin Häusler	
Cuban Beauty	76

TECHNIK

Rollei HS Freeze 4	
Highspeed-Blitz	78

EXTRA FOTOBÜCHER	
Fotobücher für Profis	80

Pixum

Apps für Fotobücher & Co.

82

TECHNIK

Canon	
L-Serien-Objektive	84

NEUHEITEN

Fujinon	
Fujinon Tele mit Konverter	

Brinno TLC130	
Zeitraffer-Kamera	

BenQ SW240	
PhotoVue Monitor	92

Blackmagic Design	
4K Pocket Cinema Camera	

Kodak Alaris	
Ultra Max 400 im 3er-Pack	93

Cokin	
Nuances Extreme Filter	

Western Digital	
Thunderbolt-3-SSDs	

Cullmann	
Mundo Einbeinstative	94

Hasselblad XCD 21mm F/4	
So weit wie nie	95

Aurora Lite Bank Firefly	
Neue Größen	

Sigma	
Clamp-On-Ring	

Tamron	
28-75mm 2,8 DI III RXD	

Benro	
Neue Slim Stativ	96

Gitzo	
Adventure Rucksäcke	97

KOLUMNE	
	98