

PROFI FOTO SPEZIAL

122

SAMSUNG NX-SYSTEM

Samsung NX300

Innovatives Multitalent mit Wi-Fi

Samsung NX20 & NX1000

Voll vernetzt

Samsung

Smart Camera 2.0

04	Samsung NX-Objektive Die Mischung macht's	12
08	NX-Objektiv F1,8 / 45mm 2D/3D Für 2D und 3D	16
10	Samsung NX-Zubehör	18



Samsung
SMART CAMERA



Brillante Perspektiven.

Die neue NX300 mit hochauflösendem 20,3-Megapixel-CMOS-Sensor im APS-C-Format und präzisiertem Hybrid-Auto-fokus hält die schönsten Momente detailreich fest.

Samsung
NX300

SAMSUNG

IMPRESSUM

PROFI FOTO Spezial

gfw
PHOTO
PUBLISHING

Sonderheft für professionelle Fotografie
erscheint bei GFW PhotoPublishing GmbH
Media Tower, Holzstr. 2, 40221 Düsseldorf
Postfach 26 02 41 (PLZ 40095)
Telefonzentrale: (0211) 3 90 09-0
Telefax: (0211) 3 90 09-55

Geschäftsführende Gesellschafter

Thomas Gerwers, Walter Hauck,
Frank Isphording, Dr. Martin Knapp

Redaktion

Thomas Gerwers DGPh (verantwortlich)
Redaktions-Adresse:
Mülmeln 83 B
41363 Jüchen
Telefon (02165) 872173
Telefax (02165) 872174

Herstellung und Layout Henning Gerwers
Lithografie: di-base, Remscheid
Druck: D+L Reichenberg, Bocholt
(Unser Papier ist aus 100% chlorfrei
gebleichtem Zellstoff hergestellt)

Gesamt-Anzeigenleitung Walter Hauck

Anzeigen Michaela Dietrich (verantwort-
lich), Michaela König
Z. Z. gilt Anzeigenpreisliste Nr. 44

Konten Deutsche Bank Düsseldorf
(BLZ 300 700 10) Girokonto 2 032 779
Postbank Essen
(BLZ 360 100 43) 102 151-435

Namentlich gekennzeichnete Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder. Alle Einsendungen
sind an die Verlagsanschrift zu richten.
Zugesandte Artikel können von der
Redaktion bearbeitet und gekürzt werden.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte,
Fotos usw. wird keine Haftung übernom-
men. Das Recht der Veröffentlichung wird
prinzipiell vorausgesetzt. Alle in Profifoto
veröffentlichten Beiträge und Bilder sind
urheberrechtlich geschützt und dürfen nur
mit vorheriger Einwilligung des Verlages
nachgedruckt werden.

PROFI FOTO ist Mitglied bei



www.tipa.com



**Als erster Her-
steller weltweit
stattet Samsung
alle seine neuen
Systemkameras
standardmäßig
mit Wi-Fi für die
drahtlose Übertra-
gung im lokalen
Netzwerk oder
über öffentliche
Hotspots aus**



Smart Camera 2.0

Die NX-Systemkameras kombinieren mo-
derne Vernetzung und Bildqualität für
die Profi-Fotografie mit unkomplizierter
Bedienung und kompaktem Format. Das ak-
tuelle Flaggschiff der Generation Smart Ca-
mera 2.0 ist die Samsung NX300. Sie vereint
hochwertige Verarbeitung und edles Design
mit einem innovativen Hybrid-Interface, das
ein weiteres Feature der neuen Generation ist:
Fotografen haben die freie Wahl und können
ihre Kamera sowohl über das 5-Punkt-Druck-
Drehrad als auch über das großzügige Touch-
Display bedienen. Viele der Smart Camera
2.0-Funktionen finden Nutzer bereits in ande-
ren Kameras des innovativen Herstellers, allen
voran den kompakten Systemkameras NX20
und NX1000. Dabei reicht die große Objektiv-
Auswahl für Samsung NX-Modelle vom 16mm
Pancake bis zum 85mm Porträt-Objektiv. Be-
sondere Aufmerksamkeit verdient dabei das
neue F1,8 / 45mm 2D/3D, das neben normalen
2D-Aufnahmen auch die Erstellung von 3D-
Bildern und -Videos ermöglicht.

Die Redaktion



Samsung NX300

Innovatives Multitalent mit Wi-Fi

Die neue kompakte System-Kamera NX300 von Samsung überzeugt mit 20-Megapixel-Sensor, Hybrid-AF, AMOLED-Touchscreen und Dual-Band-Wi-Fi.



Mit der NX300 präsentiert Samsung sein innovatives Flaggschiff der »Generation Smart Camera 2.0«. Die spiegellose Systemkamera im kompakten Format vereint dank APS-C-Sensor hohe Bildqualität mit fotografischer Flexibilität, neuester Technologie, hohem Bedienungskomfort und neuen Kommunikationstalenten. Dank weiter verbesserter Bildqualität und neuen Möglichkeiten rund um Aufnahme, Bearbeitung und Präsentation der Bilder ermöglicht die spiegellose Kompakt-Systemkamera sowohl anspruchsvolles Fotografieren wie auch Full-HD-Video.

APS-C-Sensor

Herzstück der NX300 ist ein von Samsung entwickelter, reaktionsschneller CMOS-Sensor im APS-C-Format mit 20-Megapixel-Auflösung. Im Unterschied zu den viel kleineren Sensoren der Kompaktklasse und vieler anderer Systemkameras fängt ihr hochwertiger Bildsensor mehr Licht ein und sorgt für geringeres Bildrauschen – das hat Auswirkungen auf die Bildqualität.

Der neue DRiMe IV-Bildprozessor ist das Hirn der NX300. Er arbeitet vier Mal schneller als

bisher und ist für eine verbesserte Farbwiedergabe und Rauschunterdrückung verantwortlich. Zusammen mit dem schnellen Sensor ermöglicht der DRiMe IV den neuen Hybrid-AF. Er vereint die Schnelligkeit von Phasendetektion-Autofokus mit der Präzision des Kontrast-AF.

Im Sinne einer flexiblen wie kreativen Bildgestaltung decken die 105 AF-Felder der NX 300 beachtliche 81 Prozent des Suchers ab. Das heißt, mehr

Flexibilität bei der Wahl des AF-Punktes – bis in die Randbereiche des Suchers und dadurch eine präzisere Scharfstellung. Die maximale Empfindlichkeit der NX300 beträgt ISO 25600, die kürzeste Belichtungszeit liegt bei 1/6.000 Sekunde. Schnelle Bildserien mit voller Auflösung sind bei Vorfokussierung mit 8,6 Bildern pro Sekunde und bei Einzelfokussierung mit fünf Bildern pro Sekunde möglich. Full-HD-Videos nimmt die NX300 mit 1.920 x 1.080 Pixel und Stereoton auf.

Komfortable Bedienung

Auch rein äußerlich kann die Samsung überzeugen: Die neue NX300 kommt in einem hochwertigen Gehäuse. Das dezente, moderne Retro-Design mit seinen klaren Linien vermittelt optisch einen klassisch-soliden Eindruck, den die Anfassqualität auch haptisch bestätigt. Das NX300-Hybrid-Bedienungskonzept garantiert bei aller Funktionsvielfalt zeitgemäßen Bedienkomfort. Je nach Vorliebe des Fotografen kann die Nutzung eher konventionell über das griffige Kontrollrad und Tasten erfolgen, oder aber gra-



Dank innovativem Hybrid-Interface können Fotografen die NX300 sowohl über das 5-Punkt-Druck-Drehrad als auch über das großzügige Touch-Display (siehe oben) bedienen

fisch orientiert über das 8,4 Zentimeter (3,31") große AMOLED-Touch-Display mit einer intuitiven Benutzeroberfläche ähnlich einem Smartphone. Die Samsung-typische i-Function sorgt zusätzlich für schnelle Bedienung. Blenden- und Verschlusszeiten lassen sich mit ihr komfortabel manuell am Einstellring, direkt am Objektiv, ausführen. „Smart Panel“ führt alle erweiterten Funktionen übersichtlich auf und bietet eine einfache, intuitive Handhabung. Der hochauflösende AMOLED-Screen erleichtert Bildkontrolle und Kamerasteuerung nicht nur durch sein kontrastreiches, brillantes Bild. Dank seiner Neigemöglichkeit lässt er sich zudem für Aufnahmen aus ungewöhnlichen Perspektiven komfortabel ausrichten. Ganz nebenbei sorgt sein geringer Stromverbrauch

für längere Kameraausdauer. Neu ist die 3D-Funktion der NX300. Zusammen mit dem innovativen 45mm F1,8 2D/3DObjektiv (siehe Seite 16) erlaubt die Kamera so die Aufnahme eigener 3D-Fotos- und Videos. Über jetzt insgesamt 12 NX-Systemobjektive hinaus erweitert Zubehör wie Blitzgeräte und Kabel die fotografischen Möglichkeiten der NX300.

Vielseitige Kommunikation
Wesentlich ist die Samsung-typische, integrierte Kommunikationstechnologie der Kamera: In der NX300 kommt mit Dual-Band-WiFi (2,4 GHz & 5 GHz, IEEE 802.11b/g/n) eine neue Wi-Fi-Generation für eine schnellere und sicherere Datenübertragung zum Einsatz. Mit der Samsung SMART CAMERA App (erhältlich für Android und

Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten eröffnen aktuell 12 Systemobjektive mit NX-Bajonett



Der hochauflösende AMOLED-Screen kann dank seiner Neigemöglichkeit für Aufnahmen aus ungewöhnlichen Perspektiven komfortabel ausgerichtet werden



iOS) kann über Smartphone oder Tablet einfach eine Verbindung mit der NX300 erstellt werden. SMART CAMERA 2.0 Funktionen wie Auto-Share und Mobile-Link sorgen für die Kommunikation mit anderen Geräten. Der Remote Viewfinder erlaubt zudem die Bedienung und das Auslösen der Kamera über das Smartphone. Über den Smart Link Button werden Aufnahmen jetzt noch einfacher mit nur einem Klick in sozialen Netzwerken geteilt. Alternativ können die Bilder und Videos per E-Mail verschickt oder in der Cloud gesichert werden. Die Samsung NX300 ist mit silberner Deckkappe und wahlweise schwarzem und weißem Gehäuse zum Preis von 799 Euro im Handel erhältlich.

Technische Daten

Bildsensor	CMOS, 20,3 Megapixel effektiv, APS-C
Empfindlichkeiten	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600
Dateiformat	RAW, 3:2, 5472 x 3648 (20,0M)
Bildformat	JPEG, 3:2, 5472 x 3648 (20,0M)
Auflösung	JPEG, 16:9, 5472 x 3080 (16,9M)
Pixel maximal	JPEG, 1:1, 3648 x 3648 (13,3M)
3D-Objektiv-Bild	JPEG, (16:9): 2688 x 1512 (4,1M), für HDTV: 1920 x 1080 (2,1M)
HD-Video	1920 x 1080/60p, MP4 (MPEG4, AVC/H.264, Audio: AAC)
Motivprogramme	SMART-Modus: Schönes Gesicht, Landschaft, Makro, Action, Rich, Tone, Panorama, Wasserfall, Silhouette, Sonnenuntergang, Nacht, Feuerwerk, Lichtspur, Kreativ, Bestes Gesicht
mit Spezial-Objektiv	3D-Foto & Video
Bildstabilisierung	objektivabhängig
Monitor	84 mm (3,31")-AMOLED, Touchscreen kapazitiv, neigbar
Wi-Fi Konnektivität	IEEE 802.11b/g/n, 2 Kanäle, 2,4GHz & 5Ghz (SMART Camera 2.0)
SMART-Camera-Funktionen	E-Mail (1MB), Cloud, Social Sharing (2MB), Auto-Share, Auto-Backup, Wi-Fi Direct, Mobile Link, AllSharePlay, Remote Viewfinder (Smartphone/Tablet als ext. Monitor und Fernbedienung)
Video-Ausgang	HDMI 1.4a
Speicher	SD, SDHC, SDXC, (UHS-I)
Akku	BP1130 (1130mAh)
Abmessungen (B x H x T)	122 x 63,7 x 40,7 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	280 g (ohne Akku)
Software mitgeliefert	iLauncher, Adobe Lightroom
Preis (UVP)	799 Euro



Samsung NX20 & NX1000

Voll vernetzt

Mit ihrer integrierten Wi-Fi-Funktion machen die Samsung NX20 und NX1000 das Speichern, Austauschen und Teilen der Aufnahmen auf dem Fernseher, dem PC, Smartphone, Tablet, per E-Mail oder in der Cloud so komfortabel wie nie.

Kabellos und per Knopfdruck laden die NX20 und NX1000 Aufnahmen in soziale Netzwerke hoch. Per Auto Backup sichern sie Bilder auf dem PC oder in der Samsung Cloud. Via Samsung AllShare Play können die Daten jederzeit auf kompatible Smartphones, PCs oder Samsung



Trotz anspruchsvoller Technik und hohem Leistungsniveau bleibt der Fotograf dank kompaktem Kameraformat flexibel und mobil

Smart TVs übertragen werden. Wi-Fi Direct macht dabei sogar einen Hotspot überflüssig, denn die Kameras verbinden sich auf Wunsch direkt mit anderen Wi-Fi Direct-Geräten. Wer mag, nutzt das Smartphone auch als Fernbedienung für die Kamera. Remote Viewfinder liefert via Wi-Fi-Streaming auf dem Smartphone ein Vorschau-Bild auf das Kamera-Motiv und löst sicher aus der Entfernung aus.

Kleine Kameras, großer Sensor

Die Samsung NX1000 ist die aktuell leichteste APS-C-Systemkamera im Markt. Sie bringt zwar nicht mehr als ein Apfel auf die Waage, beweist aber, was ihre Bildqualität angeht, echtes fotografisches Schwergewicht. Das Schwestermodell Samsung NX20 ist zusätzlich zu ihrem 7,6 Zentimeter (3 Zoll) großen Super-AMOLED-Schwenkdisplay mit einem elektronischen S-VGA Sucher bei nahezu 100 prozentiger Sucherbildabdeckung ausgestattet. Durch ihren ergonomischen Handgriff liegt



Die Samsung NX1000 ist die aktuell leichteste APS-C-Systemkamera im Markt. Das dreh- und schwenkbare Display schafft in jeder Aufnahme position Nähe zum Motiv

die NX20 sicher in der Hand. Das dreh- und schwenkbare Display schafft auch bei der NX1000 in jeder Aufnahme position Nähe zum Motiv, ob bei Überkopf-Aufnahmen über Menschenmengen hinweg oder aus der Froschperspektive mit Makro-Objektiv. Der elektronische Sucher der NX1000 zeigt alternativ ein rauschfreies Bild, unabhängig von der Umgebungshelligkeit. Beiden NX-Modellen gemeinsam ist ihr 20,3 Megapixel-CMOS-Sensor im APS-C-Format und ihr schneller Autofokus. Ein erweiterter ISO-Bereich sorgt für kontrastreiche, natürliche Bilder sowie für Bildbrillanz und mehr Details in Dämmerung und Dunkelheit. Die hohe Lichttemp-

findlichkeit von bis zu ISO 12800 ist ideal für Aufnahmen bei Nacht oder Available Light-Aufnahmen ohne Blitzlicht. Wahlweise mechanisch oder elektronisch nehmen die NX20 und NX1000 mit maximaler Verschlusszeit von 1/8.000 Sekunden und Serienbildfolgen mit acht Fotos pro Sekunde schnelle Bewegungen auf. Videos drehen beide Kameras in brillanter Full HD-Qualität. Die Samsung NX20 ist im Kit mit dem 18-55mm III OIS i-Function Objektiv, Auto Pop-Up Blitz und Capture One Express Software im Handel, die NX1000 wird im Kit mit dem 20-50mm II i-Function Objektiv und Aufsteckblitz geliefert.



Samsung

Smart Camera 2.0

Schneller, brillanter, bedienerfreundlicher – Samsung läutet mit „Smart Camera 2.0“ die neue Generation seiner Kamerafamilie ein. Diese bietet neben bekannten und verbesserten Smart Camera-Funktionen viele neue Features: Leistungsstarke Technologie und innovative Benutzerführung werden in der neuen Generation noch zugänglicher – viele praktische Netzwerkfunktionen können jetzt mit nur einem Klick aktiviert werden. Fotografen können sich so in ihrer Kreativität noch freier entfalten.

Durch seine „Smart Camera“-Philosophie hat Samsung einen neuen Markt definiert: Wi-Fi-Konnektivität hat sich längst als unverzichtbare Kameraeigenschaft etabliert und immer neue Geräte mit Netzwerkanbin-

dung werden entwickelt. Mit Smart Camera 2.0 geht Samsung nun den nächsten Schritt: von der Technologie hin zum Anwendernutzen. Noch einfachere Bedienung und leicht einsetzbare Netzwerkfunktionen eröffnen dem Fotografen eine Vielzahl an innovativen Anwendungen.

Smart-Link-Taste

Die Generation Smart Camera 2.0 wurde nicht nur überarbeitet, sondern auch um viele sinnvolle Funktionen erweitert: Automatische Firmware-Update-Benachrichtigungen sorgen dafür, dass das jeweilige Produkt immer auf dem aktuellen



Stand ist und garantieren dem Nutzer so stets die bestmögliche Bildqualität für seine Kamera. Außerdem besitzen alle neuen Geräte der Generation Smart Camera 2.0 die Smart-Link-Taste. Diese aktiviert mit nur einem Knopfdruck eine gewünschte Wi-Fi-Funktion: Zum Beispiel lassen sich so die wichtigsten Bilder komfortabel per E-Mail versenden oder unmittelbar in sozialen Netzwerken teilen.

Smart Camera App

Mit der neuen „Auto Share“-Funktion lassen sich Fotos direkt beim Auslösen an andere per Wi-Fi verbundene Geräte wie Tablets oder Laptops senden. Nutzer können ihre Fotos so gleich nach der Aufnahme komfortabel betrachten und bearbeiten.

Features wie den „Remote Viewfinder“ und „Mobile Link“ sind nun in der neuen Smart Camera App vereint zu finden. Der Remote Viewfinder macht das Smartphone zur Kamerafernbedienung und ermöglicht neben dem Auslösen auch eine Bildvorschau sowie Zoom- und Blitzsteuerung über das Smartphone-Display. Per „Mobile Link“ lassen sich Bilder und Videos auch unterwegs ganz einfach auf kompatible Tablets oder Smartphones übertragen.

Wi-Fi Direct

Fotos schießen, bearbeiten, genießen und teilen – das war schon das Prinzip der ersten Smart Camera-Generation. Selbstverständlich beherrschen auch die neuen Produkte die zahlreichen Funkti-

onen, die das Smart Camera-Erlebnis ausmachen. Sämtliche Features wurden jedoch in ihrer Bedienerfreundlichkeit und Leistungsfähigkeit verbessert und weiterentwickelt. Das Resultat für den Nutzer: Fotos oder Videos lassen sich per „TV-Link“ direkt auf einem per Wi-Fi verbundenen, kompatiblen Fernseher übertragen. Mit Wi-Fi Direct können Fotos und Videos von der Kamera auch auf andere Geräte wie PC oder Tablet übertragen werden, ohne dass der Nutzer gerade in der Nähe eines WLAN-Hotspots ist. Die „Auto Backup“-Funktion sichert Fotos und Filme darüber hinaus automatisch per WLAN auf dem PC – und jetzt auch auf dem Mac – und minimiert damit das Risiko eines Datenverlusts.

Samsung NX-Objektive

Die Mischung macht's

Das NX-Objektivsortiment umfasst von ultrakompakten Pancakes über Weitwinkel-, Standard- und Telezoom bis hin zu lichtstarken Spezialobjektiven für Porträt und Makro eine breite Palette an hochwertigen Lösungen für die kreative Bildgestaltung.

Jedes fotografische Sujet stellt unterschiedliche Ansprüche an Kamera und Objektiv. Gut, wenn der Anwender, wie beim Samsung NX-System, gleich eine ganze Palette an Wahlmöglichkeiten hat. Das Samsung Angebot umfasst derzeit drei Pancake-Objektive, fünf Zooms und drei lichtstarke Speziallösungen plus eines speziellen 3D-Objektivs. Dabei wird der Brennweitenbereich von 18,5 bis 300 Millimeter analog Kleinbild abgedeckt.

i-Function: Das Bedienkonzept der Zukunft

Die Samsung NX-Objektive können mit einer Besonderheit im Hinblick auf die Handhabung aufwarten. Bei der innovativen i-Function-Technologie rückt das Objektiv in den Mittelpunkt der Kamerabedienung. Je nach Aufnahmemodus können Blende, Verschlusszeit, Belichtungs-korrektur, Weißabgleich oder ISO über den i-Function-Knopf am Objektiv ausgewählt und anschließend über den Einstellring feinjustiert werden – und das mit nur einem Handgriff. Die Systemkameras von Samsung geben in Kombination mit den NX-Objektiven somit ihren Anwendern die Freiheit, jederzeit und spontan das Motiv ihrer Wahl festzuhalten, ohne die Kamera während des Einstellens absetzen zu müssen. Das ist nicht nur im Sinne spontaner Aufnahmen von Vorteil, sondern ein sinnvolles Hilfsmittel für die durchdachte Bildgestaltung.

Von Weit bis Nah – NX-Zoom-Objektive

Das Weitwinkel-Zoom Samsung i-Fn 12-24mm F4-5,6 ED deckt den großen Bereich vom 18,5mm-Super-Weitwinkel bis zum 37mm-Reportage-Weitwinkel ab, bleibt aber mit 63,5 mm Durchmesser, 65,5 mm Länge und 208g Gewicht dem NX-Konzept treu und präsentiert sich äußerst handlich. Das edle Metallgehäuse sieht nicht nur gut aus, sondern lässt das Weitwinkel auch



robust wirken. Innenfokussierung und Schrittmotor sorgen für eine reaktionsschnelle und präzise Scharfstellung. Die aufwändige optische Konstruktion mit einer ED-Linse und zwei asphärischen Elementen unterdrückt besonders störende Farbsäume und garantiert eine gleichbleibend Bildqualität über das gesamte Bildfeld. Entsprechend seiner bevorzugten Einsatzbereiche Landschaft und Reportage eignet sich das 599 Euro teure Weitwinkel-Zoom für die komfortablen Samsung i-Scene-Modi Gegenlicht, Sonnenuntergang, Dämmerung, Strand & Schnee und Nacht. Das mit 249 Euro preisgünstige Standard-Kit-Zoom 18-55mm F3,5-5,6 OIS II (27-82,5mm KB) ist sowohl mit i-Funktion als auch mit einem optischen Bildstabilisator ausgestattet. Damit leistet es von Porträt bis Panorama bei einer Vielzahl von Aufnahmesituationen gute Dienste.



Mit seinem leisen und schnellen AF-Antrieb eignet sich das Samsung i-Fn 20-50mm F3,5-5,6 besonders für HD-Video-Aufnahmen.



Mit diesem kompakten 2,5x-Standard-Zoom von umgerechnet 30-75mm-KB-Brennweite bleiben die NX-Kameras außerdem besonders handlich, da sich das 269 Euro teure Objektiv auf nur knapp vier Zentimeter Länge zusammenfährt, wenn es nicht gebraucht wird. Das Samsung i-Fn 18-200mm F3,5-6,3 ED OIS ist ein klassisches Reisezoom. Das Universalgenie ist mit einem Bildstabilisator und i-Funktion ausgestattet. Eine aufwändige optische Konstruktion mit zwei ED- und drei asphärischen Linsen sorgt für die optische Qualität über den gesamten Brennweitenbereich. Für 799 Euro erhält der Käufer zudem einen maximalen Abbildungsmaßstab von 0,28fach und eine Naheinstellgrenze von 50 Zentimetern.



In die Kategorie Telezoom fällt das Samsung i-Fn 50-200mm F4-5,6 ED OIS II. Der optische Bildstabilisator minimiert die Verwacklungsgefahr im Telebereich und erweitert die Einsatzmöglichkeiten des 75-300mm (KB)-Telezooms unter schlechten Lichtverhältnissen. Dank Innenfokussierung bleibt die Objektivlänge beim Scharfstellen unverändert. Die Naheinstellgrenze liegt knapp unter einem Meter. Der Preis liegt bei 299 Euro.



Klein, kompakt und flach – Pancake-Objektive
Die Pancakeobjektive setzen das NX-Konzept konsequent um. Maximale Leistung bei minimaler Bauform, damit punktet unter anderem das Pancake-Weitwinkel Samsung i-Fn 16 mm F2,4. Das einem 24,6 mm-KB-Objektiv entsprechende Weitwinkel empfiehlt sich für Innenaufnahmen wie auch Street Photo-



graphy oder Landschaften gleichermaßen. Die Lichtstärke von 2,4 ermöglicht auch das Fotografieren unter schlechten Lichtverhältnissen und mit geringer Schärfentiefe. 349 Euro lautet die unverbindliche Preisempfehlung.



Mit der klassischen Reportagebrennweite von 30mm analog Kleinbild sowie einer Lichtstärke von 2,8 weiß auch das Samsung i-Fn 20mm F2,8 zu überzeugen. Mit einer Tiefe von nur 24,5 Millimetern fallen weder Objektiv noch Kamera ins Auge und ermöglichen so das unbeobachtete Fotografieren. Mit seiner kurzen Brennweite erreicht dieses 299 Euro teure Pancake eine hohe Bildwinkelleistung und kommt damit besonders dann zum Einsatz, wenn der Aufnahmeabstand zum Motiv kurz ist oder ein weites Panorama erfasst werden soll. Ein echter Allrounder ist das Samsung 30mm F2. Hohe Lichtstärke F2, neutrale Perspektive und die mit 21,5 mm flache Bauform bei einem Gewicht von 85 Gramm machen den Reiz dieser Standard-Brennweite von 45mm in Bezug auf das Kleinbild aus. Fünf Elemente in fünf Gruppen inklusive einer asphärischen Linse sorgen für eine hervorragende Abbildungsleistung.



Für ganz bestimmte Fälle – Die NX-Spezialisten
Das Samsung i-Fn 45mm F1,8 ist mit seinen knapp 70mm KB-Brennwei-



te und seiner hohen Lichtstärke ein klassisches Portrait- und Reportage-Objektiv. Ein superleiser Schrittmotor treibt den schnellen und präzisen Autofokus an. Dieser kann bei Bedarf jederzeit ausgesetzt werden, so dass der fortgeschrittene Fotograf einen umfassenden Spielraum über die Schärfeneinstellung hat. Bei Aufnahmen mit großen Blendöffnungen können Objekte im Hintergrund ganz nach Fotografen-Geschmack verschwommen dargestellt werden. Und das gelingt ja, wie eingangs beschrieben, dank der intuitiven i-Function im Handumdrehen und ohne das Motiv aus den Augen zu lassen. Trotz seines Metallgehäuses wiegt das 62 x 44,5 mm kleine Objektiv nur 115 Gramm. Entsprechend seiner Einsatz-Charakteristik ist der 299 Euro teure Reporta-



ge- und Porträtspezialist kompatibel mit den iScene-Modi Portrait, Gegenlicht, Nacht, Sport, Kinder und „Beauty-Shot“. Die Welt der kleinen Dinge fängt das Samsung i-Fn 60mm F2,8 Macro ED OIS SSA ein. Das analog Kleinbild 90-mm-Makro-Objektiv ist neben der i-Funktion mit einem optischen Bildstabilisator und einem schnellen wie leisen Autofokusmotor ausgestattet. Der optische Aufbau aus 12 Elementen in 9 Gruppen, darunter eine asphärische Linse und ein ED Element, ermöglichen einen maximalen Abbildungsmaßstab 1:1. Die Naheinstellgrenze liegt bei 18,4 cm. Das NX-Objektivsortiment komplettiert der 999 Euro teure Tele-Lichtriesen Samsung i-Fn 85mm F1,4 ED SSA. Mit einer KB-Brennweite von gut 130mm, einem Bildwinkel von 18,8 Grad und einer Lichtstärke von

F1,4 bietet das Tele viele Gestaltungsmöglichkeiten in der Portrait-, Sport- und Available-Light-Fotografie. Sein SSA-Fokussmotor sorgt dabei für eine leise und schnelle Scharfstellung.



Mit insgesamt 12 NX-Systemobjektiven findet sich ein Spezialist für jedes fotografische Sujet

AKTUELLE NX-OBJEKTIVE IM ÜBERBLICK																								
Brennweite (mm)		10	15	20	25	30	35	40	50	60	70	90	120	150	200	300	500							
FESTBRENNWEITEN	i-Fn 16mm F2,4																							
	i-Fn 20mm F2,8																							
	i-Fn 30mm F2																							
	i-Fn 45mm F1,8																							
	45mm F1,8 2D/3D																							
	i-Fn 60mm F2,8 Macro ED OIS SSA																							
ZOOMOBJEKTIVE	i-Fn 85mm F1,4 ED SSA																							
	i-Fn 12-24mm F4-5,6 ED																							
	18-55mm F3,5-5,6 OIS II																							
	i-Fn 18-200mm F3,5-6,3 ED OIS																							
	i-Fn 20-50mm F3,5-5,6																							
	i-Fn 50-200mm F4-5,6 ED OIS II																							

NX-Objektiv F1,8 / 45mm 2D/3D

Für 2D und 3D

Mit dem innovativen NX-System-Objektiv F1,8 / 45mm 2D/3D geht Samsung einen neuen technologischen Weg. Das Objektiv ermöglicht neben normalen 2D-Aufnahmen auch die Erstellung von 3D-Bildern und -Videos. Damit eröffnet Samsung völlig neue Möglichkeiten für Bild- und Filminszenierungen und lässt der Kreativität des Fotografen freien Lauf.



Fotos und Videos mit dem F1,8 / 45mm 2D/3D-Objektiv gewinnen auf Knopfdruck eine zusätzliche, räumliche Dimension. Der zuschaltbare integrierte Strahlenteiler, bestehend aus LCD Shutter-Folien, die im 3D-Modus in den Strahlengang geführt und wahlweise Licht-durchlässig oder -undurchlässig geschaltet werden (wie beim 3D-TV mit Polarisationsbrille), ermöglicht die Aufzeichnung dreidimensionaler Bilder. Der Strahlenteiler im Objektiv sorgt so für die Erzeugung einer Bilddatei mit rechtem und linkem Teilbild, wie für eine räumliche Bildwiedergabe erforderlich. Bei der Präsentation auf geeigneten 3D-HDTV-Geräten wie den Samsung Smart-TVs können die Betrachter die Bilder dann in ihrer Dreidimensionalität erleben. Im

2D-Modus dient das mit 399 Euro günstige High Tech Objektiv entsprechend 70mm-KB-Brennweite und einem Bildwinkel von 34,7° als klassisches Porträt- und Reportage-Tele. Seine Lichtstärke von F1,8 sorgt zum einen für großen Gestaltungsspielraum mit der Schärfentiefe. Zum anderen ergibt sich daraus die hervorragende Eignung für die »Available Light«-Fotografie unter schlechten Lichtverhältnissen. Im 3D-Modus reduziert sich allerdings entsprechend die Ausgangslichtstärke des Objektivs.

i-Function
Die bewährte Samsung i-Function erlaubt zudem die Einstellung von Verschlusszeit, Blendenwert, ISO-Empfindlichkeit, Weißabgleich und Belichtungskorrektur direkt über das Objektiv und erleichtert damit die schnelle und sichere Bedienung

von Objektiv und Kamera, ohne das Motiv aus den Augen zu verlieren. Seine optische Konstruktion, bestehend aus sieben Linsenelementen angeordnet in sechs Gruppen, erlaubt mit Schrittmotor-Innenfokussierung eine schnelle, präzise und leise Fokussierung. Die kürzeste Aufnahmeentfernung liegt bei 0,5 m und einem Abbildungsmaßstab von 0,12x. Trotz seines Metallgehäuses wiegt das 44,4 x 61,5 mm kleine Objektiv nur 115 g. So macht es sich in der Fototasche kaum bemerkbar und ist als perfekte Ergänzung zu den kompakten NX Kameras immer leicht mitzuführen. Entsprechend seiner Einsatz-Charakteristik können mit dem F1.8 / 45mm die i-Scene-Modi Nacht, Porträt, »Beauty Shot«, Kinder, Gegenlicht und Sport angewendet werden.

Technische Daten

Bildformat	APS-C (23.5 x 15.7 mm)
Brennweite	45mm (69.3mm KB)
Optische Konstruktion (Linsen/Gruppen)	7/6
Blenden	F1.8-22.9 Lamellen, runde Öffnung
Bildwinkel	34.7°
Nahgrenze	0.5 m
Abbildungsmaßstab max.	ca. 0.12x
AF-Antrieb	Schritt-Motor, Innenfokussierung
Filterdurchmesser	43 mm
Sonstiges	LCD-Strahlenteiler für 3D, i-Function Taste
i-Scene-Modi	Nacht, Portrait, »Beauty Shot«, Kinder, Gegenlicht, Sport
Abmessungen	44.4 x 61.5 mm
Gewicht	115 g
Objektivanschluss	Samsung NX-Bajonett
Lieferumfang	Front-/Rückdeckel, Gegenlichtblende
Preis (UVP)	399 Euro

Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten eröffnen aktuell 12 Systemobjektive mit NX-Bajonett



Revolvertasche



Premiumtasche



Premium-Systemtasche



Premium-Systemtasche



Schultergurt mit Halbtasche
Farbe: Weiß / Schwarz



Kameratasche
Farbe: Beige / Schwarz



Kameratasche mit passender Objektivtasche



Kameratasche
Farbe: Blau



MC Schutzfilter
Ø 43 mm für NX-Objektiv
Ø 52 mm für NX-Objektiv
Ø 58 mm für NX-Objektiv



ND4-Filter
Ø 40 mm für NX-Objektiv
Ø 43 mm für NX-Objektiv
Ø 52 mm für NX-Objektiv
Ø 58 mm für NX-Objektiv



Zirkularer Polarisationsfilter
Ø 40 mm für NX-Objektiv
Ø 43 mm für NX-Objektiv
Ø 52 mm für NX-Objektiv
Ø 58 mm für NX-Objektiv



Bajonettkonverter
Bajonett Adapter für
K-Bajonett



Sonnenblende
Gegenlichtblende
für 20 mm Objektiv

Lithium-Ionen-Akku



Netzadapter



Systemblitz
LZ 46



Systemblitz
LZ 15



GPS-Aufsteckmodul

Samsung
SMART CAMERA



Share life in perfect detail.



Samsung
NX20

Die neuen Smart Cameras NX.

Mit dem 20,3 Megapixel APS-C CMOS-Sensor werden die Bilder der Samsung SMART CAMERAS NX viel zu schön, um sie nicht zu teilen. Deshalb kannst du sie mit der integrierten Wi-Fi-Funktion direkt an dein kompatibles Smartphone, PC, Fernseher oder Tablet senden oder in den sozialen Netzwerken teilen. Außerdem kannst du deine Videos und Fotos mit nur einem Knopfdruck in der Cloud sichern.
www.samsung.de/smart-camera

SAMSUNG