

PROFI FOTO SPEZIAL

126

TIPA AWARDS DIE FOTOPRODUKTE DES JAHRES

Nikon

Erfolgsquartett

Sony

Dreifach ausgezeichnet

Olympus

Wenn die PEN mit der OM-D ...

Panasonic

Award für das G-System

Vanguard

Der Zubehörspezialist

Nissin MG8000 Extreme

Der Dauerblitzer

Ilford

Papiere für Profis

WhiteWall

Bilder an die Wand

TIPA Awards 2013

Die weiteren Gewinner

04

11

06

12

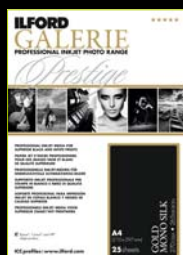
08

13

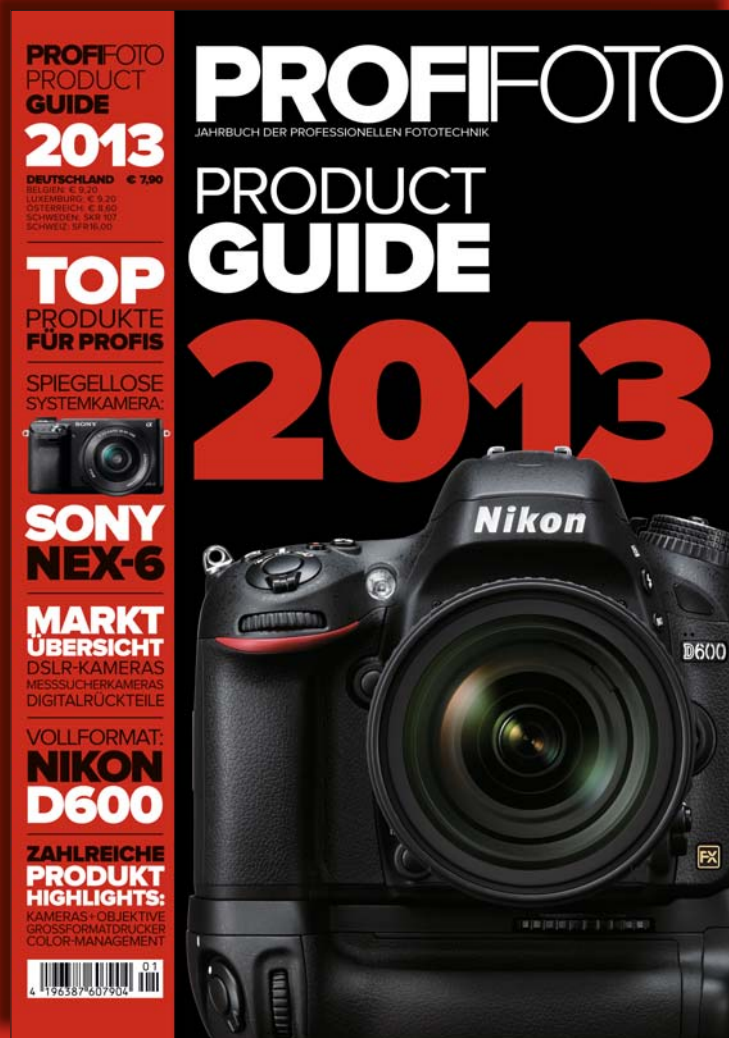
09

14

10



PRODUCTGUIDE 2013: DAS JAHRBUCH DER PROFESSIONELLEN FOTOGRAFIE



Der neue **PROFIFOTO PRODUCTGUIDE 2013** präsentiert auf rund 140 Seiten die wichtigsten Produkte und Neuheiten aus den Bereichen Foto, Digital Imaging, Studioequipment, Präsentation und Zubehör – klar gegliedert und ausführlich beschrieben inklusive zahlreicher Illustrationen. Bearbeitet von den Spezialisten der **PROFIFOTO** Redaktion.

AUSSERDEM: Viele ausführliche Produkt-Highlights und interessante Technik-Reports sowie wichtige Adressen von Herstellern.

IMPRESSUM

PROFIFOTO Spezial

Sonderheft für professionelle Fotografie
erscheint bei GFW PhotoPublishing GmbH
Media Tower, Holzstr. 2, 40221 Düsseldorf
Postfach 26 02 41 (PLZ 40095)
Telefonzentrale: (0211) 3 90 09-0
Telefax: (0211) 3 90 09-55

Geschäftsführende Gesellschafter

Thomas Gerwers, Walter Hauck,
Frank Isphording, Dr. Martin Knapp

Redaktion

Thomas Gerwers DGPh (verantwortlich)
Redaktions-Adresse:
Mürmeln 83 B
41363 Jüchen
Telefon (02165) 872173
Telefax (02165) 872174

Herstellung und Layout Henning Gerwers
Lithografie: di-base, Remscheid
Druck: D+L Reichenberg, Bocholt
(Unser Papier ist aus 100% chlorfrei
gebleichtem Zellstoff hergestellt)

Gesamt-Anzeigenleitung Walter Hauck

Anzeigen Michaela Dietrich (verantwortlich),
Michaela König
Z. Z. gilt Anzeigenpreisliste Nr. 44

Konten Deutsche Bank Düsseldorf
(BLZ 300 700 10) Girokonto 2 032 779
Postbank Essen
(BLZ 360 100 43) 102 151-435

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Einsendungen sind an die Verlagsanschrift zu richten. Zugesandte Artikel können von der Redaktion bearbeitet und gekürzt werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos usw. wird keine Haftung übernommen. Das Recht der Veröffentlichung wird prinzipiell vorausgesetzt. Alle in Profifoto veröffentlichten Beiträge und Bilder sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit vorheriger Einwilligung des Verlages nachgedruckt werden.

PROFIFOTO ist Mitglied bei



arbeitskreis
adf
digitale fotografie

www.tipa.com



TIPA Awards 2013

Die TIPA hat ihr prestigeträchtiges Logo weiterentwickelt und unterstreicht damit ihren internationalen Stellenwert.

Nie war es so wertvoll wie heute. Die Rede ist vom Logo der Technical Image Press Association, TIPA, die regelmäßig die besten Fotoprodukte des Jahres kürt. Neben ProfiFoto als ältestem, deutschen Mitglied diskutieren knapp 30 Fotomagazine aus fünf Kontinenten über die Neuerscheinungen der zurückliegenden 12 Monate und entscheiden über das Best-of in 40 Produktkategorien. Dabei hat sich das blau-gelbe Logo mit Anklängen an die EU-Fahne in diesem Jahr dem globalen Anspruch der TIPA angepasst und unterstreicht – ebenso wie die entsprechende Trophäe – die seit vier Jahren verfolgte Strategie zur Aufnahme außereuropäischer Mitgliedsmagazine. In diesem Jahr neu hinzugekommen ist „Better Photography“ aus Indien. In dieser Ausgabe von ProfiFoto Spezial stellen wir die interessantesten Newcomer vor ...

Die Redaktion

JETZT BESTELLEN!

☐ Ja, ich will den **PROFIFOTO ProductGuide 7,90 €** zzgl. Versandkosten

Vorname, Name

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Datum, 1. Unterschrift

Gewünschte Zahlungsweise (bitte ankreuzen):

☐ Bequem und bargeldlos per Bankeinzug

BLZ

Kontonummer

Geldinstitut, Ort

☐ Durch Überweisung nach Erhalt der Rechnung

Datum, Unterschrift des Abonnenten

GFW PhotoPublishing GmbH · Holzstraße 2 · 40221 Düsseldorf

Telefon 0211/3 90 09-0 · Fax 0211/3 90 09-55 · **www.gfw.de**

Spezial 7-8/13



Die TIPA Mitglieder bei der diesjährigen General Assembly in Hongkong

Nikon

Erfolgsquartett

Nikon zählte zu den großen Gewinnern der diesjährigen TIPA Awards. Neben der Auszeichnung „Best Easy Compact Camera“ für die Nikon Coolpix S01 ging der Preis „Best Superzoom Camera“ an die Nikon Coolpix P520 und der „Best CSC Entry Level Lens“ Award an das Nikon 1 Nikkor 11-27,5 mm 1:3,5-5,6. Mit dem „Best D-SLR Advanced“ an die Nikon D7100 sicherte sich Nikon bereits zum zweiten Mal in Folge die prestigeträchtige Auszeichnung.



Die Nikon D7100 überzeugte die TIPA Jury aufgrund ihres CMOS-Sensors mit 24,1 Megapixel im DX-Format und dem AF-System mit 51 Fokussensfeldern, darunter 15 Kreuzsensoren. Die D7100 kann bis zu sechs Bilder pro Sekunde bei voller Auflösung aufnehmen sowie ein zusätzliches Bild (bei etwas geringerer Auflösung) bei Verwendung des neuen 1,3-fach-Ausschnittmodus. Der 3,2-Zoll-Monitor bietet eine Auflösung von 1.229.000 RGB-Bildpunkten, die sich ideal zur Überprüfung sowohl der Foto- als auch der HD-Videoaufnahmen eignet. „Gemeinsam mit den zahlreichen Picture-Control-Konfigurationen und Effekten (sowohl für Foto- als auch Videoaufnahmen) und den fortschrittlichen Fotofunktionen befördern das stabile, aus einer Magnesiumlegierung gefertigte Gehäuse und das auf 150.000 Auslösungen getestete Verschlusssystem diese Kamera“, so die TIPA, „in die obere Liga.“ Marina Gurevich, Product Manager bei Nikon Europe, sagt: „Wir sind sehr stolz, dass die Nikon D7100 dem erfolgreichen Beispiel des Vorgängermodells folgt, das denselben Preis im Jahr 2011 erhielt. Es ist eine fantastische Leistung, erneut diese Auszeichnung für Produkte unseres breiten Sortiments zu erhalten.“

Best CSC Entry Level Lens

Ein weiteres ausgezeichnetes Produkt des breiten Nikon Sortiments ist das 1 NIKKOR 11-27,5mm 1:3,5-5,6.



Das kompakte Objektiv mit der universellen Kleinbildbrennweite von 30 bis 74 mm eignet sich für alle kompakten Nikon 1 Systemkameras, misst gerade einmal 57,5 x 31 mm und wiegt nur 80 g. Mit acht Linsen in acht Gruppen, sieben Blendenlamellen sowie einer ED-Glas-Linse und einer asphärischen Linse kann dieses Objektiv auf Objekte in einer Entfernung von nur 0,3 m scharf stellen. Das Objektiv verfügt über eine Innenfokussierung, bei der nur eine innen liegende Linsengruppe bewegt wird. Die Frontlinse fährt also weder aus noch dreht sie sich. So kann das Objektiv schneller und mit höherer Präzision scharf stellen, als wenn die gesamte Optik bewegt werden müsste. Auch ändert sich die Balance des Objektivs beim Fokussieren praktisch überhaupt nicht und das Objektiv bleibt auch im Einsatz handlich und kompakt.

Best Easy Compact Camera & Best Superzoom Camera

Nicolas Gillet, Product Manager Compact Digital Cameras bei Nikon Europe: „Es ist ein großes Privileg für Nikon, vier TIPA Awards in den Segmenten für digitale Spiegelreflexkameras und Kompaktkameras sowie einen Preis für eines unserer Nikkor-Objektive zu gewinnen. Unsere Coolpix-Reihe blickt auf ein starkes Jahr zurück, unter anderem mit unseren



beiden Gewinnern – der eleganten und benutzerfreundlichen S01 und der unglaublich vielseitigen Bridgekamera für jede Aufnahmesituation, der Coolpix P520.“ Letztere überzeugte die TIPA Jury vor allem durch den großen Brennweitenbereich des Nikkor Objektivs mit 42-fach-Zoom von bis zu 1.000 mm analog zur Kleinbildbrennweite und Bildstabilisator. Die winzige S01 dagegen punktete mit kompakten Abmessungen, hochwertigem wie stilischem Gehäuse und 10,1 Megapixel Auflösung sowie Nikkor 3-fach-Zoom.



Sony

Dreifach ausgezeichnet

Sony räumte bei den TIPA Awards gleich drei Preise ab. Der Elektronik-Konzern erhielt die Auszeichnungen für die beste Premium-Kamera, das beste CSC Experten Objektiv und die beste Videokamera.



Die Sony RX1 ist mit einem 24,3 Megapixel-Vollformat-CMOS-Sensor und einem Carl Zeiss Sonnar T* f/2

Objektiv mit 35mm Festbrennweite ausgestattet und verfügt, laut Urteil der TIPA Jury, „über ein kompaktes und gut durchdachtes Gehäuse“. Mit vollständig manueller Bedienbarkeit, ISO-Werten von 100 bis 25600 und einem erweiterten ISO-Bereich von 102400 kann die Kamera neben Fotos auch Full HD-Videos aufzeichnen. Sie bietet zahlreiche Aufnahmemodi und verfügt über einen hellen, hochauflösenden LCD-Monitor mit 1,22 Millionen Bildpunkten. Ein weiteres durch die TIPA herausgestelltes Highlight ist der „Smart Teleconverter“. Dieser erzeugt ein 1,4- oder 2-fach vergrößertes Bild. Durch den Vollformatsensor, der etwa 30mal größer als der Sensor einer herkömmlichen Kompaktkamera ist, geht dabei nur wenig Bildqualität verloren. Ein optionaler elektronischer Sucher mit XGA-OLED-Display ist ebenfalls erhältlich.

Best CSC Expert Lens: SEL1018

Das Sony E-mount 10-18mm f/4 OSS bietet eine konstante Blendenöffnung von 1:4 über den gesamten Zoombereich und eine Kleinbild-äquivalente Brennweite von 15-27 Millimetern. Dieses leichte Objektiv besteht aus zehn Elementen in acht Gruppen und umfasst drei asphärische Elemente und ein optisches System mit Super Extra-Low-Dispersion-Glas zur Minimierung chromatischer Aberrationen. Mit dem integrierten Optical SteadyShot Bildstabilisator, gewinnen die Anwender nahezu vier Blendenstufen für den Verwacklungsschutz sowohl bei Fotoaufnahmen als auch beim Videofilmen.



Ein internes Fokussierungssystem und die kreisförmige Anordnung der Blendenlamellen runden die von der TIPA ausführlichst gewürdigte, technische Ausstattung ab.

Best Videocamera: NEX-VG900

Mit einem 24,3-Megapixel Exmor HD CMOS-Vollformatsensor zeichnet die NEX-VG900 Videos in Full HD mit Bildraten von 50p, 50i, 25p und 24p (sowohl NTSC als auch PAL) auf. Außerdem kann sie unkomprimiertes Video über HDMI ausgeben. Der Clou ist aber laut TIPA, dass die VG900 sowohl Sony E-Mount-Objektive als auch A-Mount-Objektive (letztere über einen LA-EA3 Adapter) akzeptiert. Ein beeindruckender elektronischer Sucher mit XGA OLED-Display (2.359.000 Bildpunkte) zeigt Kameraeinstellungen in Echtzeit an. Ein integriertes 5,1-Kanal-Surround-Mikrofon sorgt für hervorragende Tonaufnahmen über einen 3,5mm-Mikrofonanschluss. Der optionale XLR-Adapter erleichtert den Einsatz professioneller Mikrofone. Die Videokamera bietet ebenfalls Wahlräder und Tasten für die vollständige manuelle Einstellung von Blendenwert, Gain-Faktor und Verschlusszeit. Vorbildlich, findet die TIPA. Weitere Adapter verbinden den neuen Vollformat-Camcorder von Sony auf Wunsch mit den Objektiven anderer Hersteller.



Olympus

Wenn die PEN mit der OM-D...



Bei der Olympus-E-PL5 trifft PEN-Design auf OM-D-Technologien. Diese Kombination macht sie zu einer der Besten in ihrer Klasse, was die TIPA mit dem Best CSC Entry Level Award honoriert.

Der Live MOS Sensor mit 16,1 Megapixeln, der TruePic VI Bildprozessor und die optische Leistung der M.ZUIKO DIGITAL Objektive sind laut TIPA die Garanten für eine hohe Bildqualität und das sogar dank integriertem Bildstabilisator bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Zudem ist eine Steigerung der Empfindlichkeit bis ISO 25600 möglich. Das neigbare, berührungsempfindliche 3-Zoll-LCD der PEN Lite gibt dem Anwender die Flexibilität, aus nahezu jeder Position zu fotografieren. Wer seinen Aufnahmen eine be-

sondere Note geben möchte, verwendet einen der 12 Art Filter, die bereits vorab auf dem Bildschirm auf ihre Motivtauglichkeit überprüft werden können. Zur Ausstattung zählen eine Serienbildfunktion mit acht Bildern pro Sekunde und ein Live Guide, der die einfache Einstellung vieler Parameter, wie z. B. Bewegungs- oder Hintergrundunschärfe, Farbintensität, Lichtstimmung und Helligkeit, ermöglicht. Zusätzlich nimmt sie sowohl Bilder im RAW-Format als auch Full HD 1080i Videos auf. Das von der TIPA insbesondere hervorgehobene schnelle AF-System verfügt über 35 separate Fokuspunkte, die über na-

hezu den gesamten Sensor verteilt sind und in anwählbaren 3x3 Gruppen zusammengefasst werden können. Gerade fotografiert und schon geteilt: Dank der FlashAir-Kompatibilität und der kostenlosen OIS (Olympus Image Share) App können Aufnahmen der neuen PEN-Modelle kabellos über die Smartphoneoberfläche geteilt werden. Dafür wird eine eigene, passwortgeschützte WLAN-Verbindung aufgebaut. WLAN-Router sind nicht nötig. Mithilfe der OIS App lassen sich die Bilder anschließend mit anderen Personen und in sozialen Netzwerken, wie z. B. Facebook, teilen.



Panasonic

Award für das G-System

Panasonic überzeugt die Technical Image Press Association erneut mit seinem spiegellosen Kamerasystem. Die LUMIX DMC-GH3 gewann in der Kategorie „Best CSC Professional“. Außerdem erhielten die LUMIX DMC-FT5 und die SDHC-Speicherkartenserie einen der begehrten Awards.

Mit dem TIPA Award 2013 für die GH3 wird Panasonic erneut für sein spiegelloses Kamerasystem LUMIX G ausgezeichnet. Im Vorjahr gewann bereits die LUMIX GX1 als „Best Advanced Compact System Camera“. Die TIPA Jury begründet die Auszeichnung der LUMIX DMC-GH3 als Best CSC Professional vor allem mit einer Reihe technischer Faktoren: Der 16-Megapixel Live-MOS

Sensor der Panasonic LUMIX DMC-GH3 erreicht Empfindlichkeiten bis zu ISO 12800. Ein weiterentwickelter Filter für reduziertes Rauschen und der überarbeitete Tiefpass-Filter sorgen für eine verbesserte Bildauflösung bei Aufnahmen selbst bei wenig Licht. Der Kontrast-Autofokus bestätigt die weiter verbesserte AF-Leistungsfähigkeit gegenüber der GH2 mitsamt schnellerer Reaktions- und kürzerer Auslösegeschwindigkeit. Mit 1,74 Megapixeln und 100 % Bildfeld zeigt

der Live-View Sucher den exakten Bildausschnitt. Der 7,5 cm OLED-Touchscreen mit 614.000 Pixeln ist um 180° seitlich schwenk- und um 270° nach oben und unten drehbar. Die Magnesiumlegierung und die staub- und spritzwassergeschützte Bauweise der GH3 runden, so die einhellige Meinung der TIPA, das Gesamtpaket der Panasonic DSLM ab.



Best Rugged Compact Camera: Panasonic LUMIX DMC-FT5 Die LUMIX DMC-FT5 ist der ideale Begleiter für Fotografen, die ihre Outdoor-Abenteuer selbst unter widrigsten Bedingungen auf Fotos und Videos festhalten möchten. Dementsprechend wurde die wasser-, kälte- und stoßresistente Kompaktkamera als „Best Rugged Compact Camera“ ausgezeichnet.

Best Imaging Storage Media: Panasonic SDHC Gold, Silver, Blue Die Panasonic SDHC Speicherkartenserien Gold, Silver und Blue erlauben Nutzern die Wahl der passenden Speicherkarte für den jeweiligen Einsatzzweck und die persönlichen Bedürfnisse, lautet das Urteil der TIPA-Jury. So sind die Top-Modelle extrem robust gegenüber äußeren Einflüssen (Proof 7) und sorgen mit Smart Guard Protection für höchste Datensicherheit. Die Herstellergarantie läuft über 10 Jahre (Gold Serie).



Vanguard

Der Zubehörspezialist

Mit dem innovativen Abeo Pro Stativkit und der praktischen Schultertasche Quovio 41 sichert sich der Fotozubehörhersteller Vanguard die Auszeichnungen „Best Tripod“ und „Best Photo Bag“.

Die Quovio 41 Schultertasche von Vanguard ist mit einem Schnellzugriff an der Hauptöffnung ausgestattet, welcher die Ausrüstung einfach zugänglich macht. Ein Pluspunkt, der auch der TIPA Jury positiv aufgefallen ist.

Best Photo Bag

Die Tasche kann eine semiprofessionelle Videokamera genauso gut unterbringen wie eine Profi-DSLR-Kamera und Zubehör und bietet herausnehmbare Trennwände und zwei integrierte Stativhalterungen. Sie verfügt über zwei Netzbeutel für Kabel und Zubehör. Die Tasche besitzt einen wasserdichten Boden mit „Anti-Stoß-Füßen“ sowie eine Regenschutzabdeckung und bietet ein Fach für ein bis zu 14 Zoll großes Laptop. Ein Fotostativ lässt sich an der Vorderseite der Tasche montieren. Wer ein robusteres Videostativ mitführen möchte, kann es stabil und sicher an der Oberseite befestigen. Für mehr Tragemöglichkeiten können Fotografen zwischen einem hochwertigen Riemen, gepolsterten Griffen, Trolleybefestigungen oder

der Anbringung am ICS Harness-System wählen.

Best Tripod

Mit dem Abeo Pro Kit erhält der Fotograf eine flexible Stativlösung, die auch die TIPA eines Awards für würdig befand. Das Carbon-Stativ Vanguard ABEO Pro Kit, Modell 283CGH, lässt sich vielseitig einsetzen, denn in Kombination mit dem GH-300T-Kugelkopf mit Pistolengriff und der flexibel verstellbaren Mittelsäule lässt sich aus fast jedem Winkel fotografieren. Die sechseckige Mittelsäule lässt sich sowohl vertikal als auch horizontal um 180 Grad drehen. Der Kugelkopf ermöglicht weiche Drehungen von 360 Grad.

Dank des Auslösers am Pistolengriff muss der Fotograf zum Auslösen die Hand nicht vom Griff nehmen – ideal für sich schnell bewegende Objekte oder für die Makro- und HDR-Fotografie. Die Beine besitzen Klemmverschlüsse und können durch die Betätigung eines Feststellknopfs auf Winkel von 25 bis 80 Grad angepasst werden. Die „3-in-1“-Füße sind geländegängig und ermöglichen einen festen Stand durch abgewinkelte Gummifüße, Spikes und Schnee-/Sandschuhe.

Mit den TIPA Awards Nummer 7 und 8 – innerhalb eines halben Jahrzehnts – untermauert Vanguard seine Kompetenz im Fotozubehörbereich.



Nissin MG8000 Extreme

Der Dauerblitzer

Die Vielzahl technischer Highlights wie Schwenkreflektor, Farbmonitor mit Lagesensor, Drahtlossteuerung und Zoomreflektor machen den für Canon- und Nikon-Anschlüsse verfügbaren Nissin MG8000 Extreme zum Hochleistungssportler für anspruchsvolle Sessions.

Mehr als 1.000 Blitze in Serie bei konstanter Leistung und jederzeit kühlem (Blitz-) Kopf – der MG8000-Blitz mit Leitzahl 60 ist mit einer Keramikisolation, ähnlich der bei Studioblitzern, und einer quarzbasierten Blitzröhre ausgestattet. Zusammen mit den integrierten Lüftungsschlitzen schützt dies im Dauerbetrieb vor Überhitzung und Leistungsabfall. Genau dieser Punkt überzeugte auch die TIPA Jury. Hinzu kommt die Kompatibilität zu Canon E-TTL und E-TTL II, Nikon i-TTL und iTTL-BL sowie drahtlosem TTL mit beiden Systemen. Außerdem bietet der MG8000 Highspeed-Synchronisation und eine USB-Schnittstelle für Service-Updates. Der Extreme verfügt zudem über 22 manuell einstellbare Stufen und ein besonders gut lesbares Farbdisplay, das seine Ausrichtung der Kamerahaltung anpasst. Außerdem bietet er einen integrierten (G12) Zweitblitz und Anschlüsse für den Einsatz mit einem optionalen Nissin Power Pack. Mit Abmessungen von 78 x 148 x 127 mm und einem Leergewicht von 416 Gramm passt der Systemblitz bequem in jede Fototasche. Alles in allem bedeutet dies den Award für das „Best Portable Lighting System“. Das Nissin Produktsortiment ist im gut sortierten Fachhandel erhältlich und wird von HapaTeam, dem offiziellen Importeur, vertrieben. www.hapa-team.de

ILFORD

Papiere für Profis

Erneuter Erfolg für ILFORD: Der Papierspezialist erhielt nach 2012 auch in diesem Jahr den TIPA Award „Best Inkjet Photo Paper“. Gekürt wurde das Galerie Prestige Gold Mono Silk.

ILFORD
GALERIE
 PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE
Prestige

★★★★★





PROFESSIONAL INKJET MEDIA FOR SUPERIOR BLACK AND WHITE PRINTS
 PAPIER JET D'ENCRE PROFESSIONNEL POUR DES IMAGES NOIR ET BLANC DE QUALITÉ SUPÉRIEURE
 PROFESSIONELLE INKJET-MEDIEN FÜR EINDRUCKSVOLLE SCHWARZWEISS-BILDER
 SUPPORTO INKJET PROFESSIONALE PER STAMPE IN BIANCO E NERO DI QUALITÀ SUPERIORE
 SOPORTE PROFESIONAL PARA IMPRESIÓN INKJET DE COPIAS BLANCO Y NEGRO DE CALIDAD SUPERIOR
 PROFESSIONELE INKJET MEDIA VOOR SUPERIEUR ZWART/WIT PRINTWERK

✓ Epson®, Canon® and HP® inkjet printers

ICC profiles: www.ilford.com

A4
(210x297 mm)
25 sheets

GOLD MONO SILK
270 GSM • 26.5 MICRON

Das Papier wurde von der TIPA für die Wiedergabe eines großen, dynamischen Farbtumfangs und für die Übergänge bei Schwarzweißdrucken gelobt. Galerie Prestige Gold Mono Silk sind echte Schwarz-Weiß-Tintenstrahlmedien mit 270 g/m². Das Papier hat einen säure- und ligninfreien Faserträger, der die Struktur eines traditionellen Silberhalogenid Schwarz-Weiß Fotopapiers simuliert. Dank der nanoporösen Schichttechnologie bietet das Produkt einen nahtlosen Übergang zwischen Schatten und Spitzlichtern. Auch gewährleisten die Dmax- und Dmin-Werte eine Farbwiedergabe mit tiefer, satter Schwärze und strahlendem Weiß.

„Den TIPA Award im zweiten Jahr in Folge zu gewinnen ist eine wahre Ehre für ILFORD,“ so Paul Willems, CEO von ILFORD. „TIPA Awards sind weltweit die meist begehrten und hochgeschätzten Anerkennungen für Fotoprodukte – sie sind eine deutliche Auszeichnung und bestätigen unser Commitment, die allerbesten Medien für professionelle Inkjetdrucke anzubieten. Diese Auszeichnung stellt auch ein echtes Kompliment für unser technisches Team und für unser Forschungs- und Entwicklungsteam dar. Es bestätigt nochmals, dass wir – neben unserer branchenführenden Fähigkeiten bezüglich Design, Entwicklung und Vermarktung von marktrelevanten Produkten – auch Zeit investieren, um zuzuhören und so die Anforderungen der Fotografen zu verstehen,“ so Willems weiter. Gold Mono Silk wurde neben vier neuen ILFORD Fine-Art-Inkjetpapieren im wachsenden Spitzenbereich der preisgekrönten Galerie Prestige Medien gelauncht. Dies beinhaltet die Produkte Gold Cotton Smooth 330 g/m², Gold Cotton Textured 330 g/m², Fine Art Smooth 220 g/m² und Fine Art Textured 220 g/m². Gold Mono Silk 270 g/m² ist vollkommen kompatibel sowohl mit pigmentals auch mit dye-basierten Druckern. Es ist in verschiedenen Blatt- und Rollenformaten verfügbar.



WhiteWall

Bilder an die Wand

Das Fotofachlabor WhiteWall ist in diesem Jahr mit dem TIPA Award für den besten Fotoservice ausgezeichnet worden. Überzeugt hat die Jury vor allem die hohe Fertigungsqualität und die große Auswahl an Produkten. Auch die Bestelloptionen im Wunschformat sowie die zahlreichen Neuheiten im Angebot flossen in die Bewertung ein.

Als einer der Initiatoren des Konzeptes der Online-Fotolabore bietet WhiteWall Veredelungsvarianten, die Premiumqualität mit zahlreichen Oberflächen, Rahmungen und Anmutungen zusammenbringen. WhiteWall positioniert sich als Fotofachlabor für Galerie-Qualität. „Fotografen können Drucke und Abzüge im Wunschformat und auf zahlreichen Trägermaterialien bestellen, die so ideal zum Motiv und der Umgebung passen“, heißt es in der Erklärung der TIPA Jury. Hierzu gehören Fine

Art Papiere, Leinwände, Klebefolien, Abzüge auf Metallpapier und Direktdrucke hinter Acrylglas. Die zahlreichen Rahmungsoptionen beinhalten unter anderem Echtholz- und Schattenfugenrahmen sowie die objekthafte ArtBox. „Das fertige Produkt hat Galerie-Qualität und ist fertig zum Aufhängen. Es kommen ständig neue Möglichkeiten hinzu, zuletzt waren darunter Textildrucke auf Trägerrahmen, Direktdrucke auf gebürstetem Alu oder LightJet Abzüge auf Ilford Schwarzweiß-Papier, heißt es weiter im Urteil der TIPA Jury. Als eine weitere neue Lösung

bietet WhiteWall als erstes Onlinefotolabor weltweit einen Design-Service, der die Gestaltung eines eigenen Fotobuchs vereinfacht, und das, ohne ästhetische und kreative Abstriche machen zu müssen. Lediglich der Stil und die zugehörige Design-Variante müssen im Voraus vom Nutzer bestimmt werden, bevor nach drei bis fünf Tagen ein erster professioneller Design-Vorschlag als Link zum Download zur Verfügung steht. Darüber hinaus ist WhiteWall aber auch ein Online-Kunstmarkt, auf dem Werke präsentiert und vermarktet werden können.



Die weiteren Gewinner



Best DSLR Entry Level
Canon EOS 100D



Best Expert DSLR Lens
Sigma 35mm f/1.4 DG HSM „A“



Best Professional DSLR Lens
Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM



Best Imaging Innovation
Samsung 45mm f/1.8 (2D/3D)



Best DSLR Expert
Canon EOS 6D



Best Expert Photo Printer
Canon Pixma Pro-10



Best Multifunction Photo Printer
Epson Expression Photo XP Series



Best Photo TV
Samsung F8000 Smart LED 2D/3D TVM



Best Video DSLR
Canon EOS-1D C



Best Photo Software
DxO Optics Pro 8



Best Mobile Photo APP
Tiffen Photo fx Ultra



Best Photo Accessory
Metabones Speed Booster



Best Professional Camera
Leica M



Best CSC Expert
Fujifilm X-E1



Best CSC Advanced
Samsung NX300



Best Digital Accessory
CamRanger



Best Mobile Imaging Device
Samsung Galaxy Camera 3G



Best Professional Lighting System
Profoto Pro B4 1000 Air



Best Expert Compact Camera
Fujifilm X20



Best CSC Prime Lens
Fujinon XF 14mm f/2.8 R



Best Entry Level DSLR Lens
Sigma 17-70mm f/2.8-4 DC Macro OS HSM



Best Photo Monitor
LG IPS ColorPrime 27EA83



Best Actioncam
GoPro Hero3



Best Design
Giottos Silk Road YTL Series Tripods

AUSTRALIA Camera & Business • Photography • Photo Life • **CANADA** Photo Life • **CHINA** Chinese Photography • **FRANCE** Réponses Photo • **GERMANY** digit! • Foto Hits Magazin • Inpho Imaging
NETHERLANDS Fotografie • Foto Presse • ProfFoto • **GREECE** Photographos • Photobusiness • **HUNGARY** Digitális Fotó • **ITALY** Fotografia Reflex • FotoGraphia
UNITED KINGDOM Digital Photo • Photography Monthly • Practical Photography • Professional Photographer • **POLAND** Foto • **SOUTH AFRICA** PIX Magazine • **SPAIN** Arte Fotográfico • FV/Foto-Video Actualidad
 In cooperation with Camera Journal Press Club **JAPAN**

A SMALL **LOGO** MAKES A BIG **DIFFERENCE**



Wer die besten Foto-, Video- und Imaging-Produkte sucht, sollte nach dem TIPA Award-Logo Ausschau halten. Jedes Jahr versammeln sich die Chefredakteure von 27 weltweit führenden Foto- und Imaging-Zeitschriften, um darüber abzustimmen, welche neuen Produkte die besten in ihrer Kategorie sind. Die TIPA Awards werden nach Kriterien wie Qualität, Leistungsfähigkeit und Preis-Leistungs-Verhältnis vergeben. Dies macht sie zu unabhängigen Foto- und Imaging-Awards, denen Sie vertrauen können.