

PROFI FOTO SPEZIAL

127

NIKON DX-HEROES

Das DX-Format Flaggschiff

Nikon D7100

04

Kompaktkamera mit Profi-Technologie

Nikon COOLPIX A

09

Nikon Galerie

Oliver Lang

12

Ein starkes Duo

Nikon und NIKKOR

16



D7100



I AM ADRENALINE



I AM THE NEW NIKON D7100. Ich bin Fotografie ohne Limits. 24,1 Megapixel und mein professionelles 51-Punkt-Autofokus-System sorgen für atemberaubende Aufnahmen. Dabei erweitert mein optionaler 1,3-fach-Tele-Effekt deine kreativen Möglichkeiten. Ich habe ein robustes und dennoch leichtes Gehäuse und biete Höchstleistung, egal, was du vorhast. Ich bin für alle, die einen Schritt weiter gehen. nikon.de



TIPA Best D-SLR Advanced: D7100



At the heart of the image

IMPRESSUM

PROFI FOTO Spezial

Sonderheft für professionelle Fotografie
erscheint bei GFW PhotoPublishing GmbH
Media Tower, Holzstr. 2, 40221 Düsseldorf
Postfach 26 02 41 (PLZ 40095)
Telefonzentrale: (0211) 3 90 09-0
Telefax: (0211) 3 90 09-55

Geschäftsführende Gesellschafter

Thomas Gerwers, Walter Hauck,
Frank Isphording, Dr. Martin Knapp

Redaktion

Thomas Gerwers DGPh (verantwortlich)
Redaktions-Adresse:
Mürmeln 83 B
41363 Jüchen
Telefon (02165) 872173
Telefax (02165) 872174

Herstellung und Layout Henning Gerwers
Lithografie: di-base, Remscheid
Druck: D+L Reichenberg, Bocholt
(Unser Papier ist aus 100% chlorfrei
gebleichtem Zellstoff hergestellt)

Gesamt-Anzeigenleitung Walter Hauck

Anzeigen Michaela Dietrich (verantwortlich),
Michaela König
Z. Z. gilt Anzeigenpreisliste Nr. 44

Konten Deutsche Bank Düsseldorf
(BLZ 300 700 10) Girokonto 2 032 779
Postbank Essen
(BLZ 360 100 43) 102 151-435

Namentlich gekennzeichnete Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder. Alle Einsendungen
sind an die Verlagsanschrift zu richten.
Zugesandte Artikel können von der
Redaktion bearbeitet und gekürzt werden.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte,
Fotos usw. wird keine Haftung übernom-
men. Das Recht der Veröffentlichung wird
prinzipiell vorausgesetzt. Alle in Profifoto
veröffentlichten Beiträge und Bilder sind
urheberrechtlich geschützt und dürfen nur
mit vorheriger Einwilligung des Verlages
nachgedruckt werden.

PROFI FOTO ist Mitglied bei



www.tipa.com



**Die COOLPIX A
und die D7100
sind die DX-For-
mat Spezialisten
im Nikon Pro-
gramm und bie-
ten Spitzenwerte
bei der Bild-
qualität**

Nikon DX-Heroes

Nikon als traditionsreiche Kameramarke
bietet derzeit nicht nur die hochauf-
lösendste DSLR mit FX-(Voll-)Format-
Sensor, sondern pflegt auch sehr bewusst seine
Modellpalette mit kleineren DX-Sensoren. Diese
liegen bezüglich der Sensorfläche innerhalb der
dem sogenannten „APS-C Format“ zugerech-
neten Digitalkameras im oberen Bereich. Beide
aktuellen DX-Topmodelle schneiden in Tests in
Sachen Auflösung mit Spitzenwerten ab, was
unter anderem auf den Wegfall einer Tiefpass-
filter-Funktion zurückzuführen ist. Aktuelle DX-
Nikkore zaubern unabhängig vom geringeren
Sensorformat auch an DX-Modellen ein fantas-
tisches Bokeh. Zu den Vorteilen des DX-Sensor-
formats gehören jedoch vor allem kleinere und
günstigere Kameras und Objektive und nicht
zuletzt der Brennweitengewinn im Tele-Bereich.
Aus 200mm werden 300mm. Gründe genug für
uns, dieses Spezial den aktuellen DX-Heroes
von Nikon zu widmen.

Die Redaktion





Nikon D7100

Das DX-Format Flaggschiff

Die D7100 ist das Flaggschiff innerhalb der digitalen Nikon Spiegelreflexkamera-Flotte mit Bildsensor im DX-Format.

Die Nikon D7100 verfügt über eine Top-Ausstattung und ist dabei dennoch überraschend leicht und kompakt. Das Gehäuse ist extrem robust, sodass die Kamera auch unter widrigen Umgebungsbedingungen zum Einsatz kommen kann. Mit ihrem professionellen Feature-Paket sind detailreiche Fotos mit hohem Dynamikumfang und faszinierender Schärfe sowie brillante Full-HD-Filme zu erzielen. Die Nikon D7100 bietet eine Vielzahl nützlicher Funktionen. Ihr CMOS-Bildsensor im DX-Format mit 24,1 Megapixeln sorgt für Bilder mit hohem Detailreichtum bei perfekter Schärfe. Dadurch, dass die Kamera über keinen optischen Tiefpassfilter verfügt, kommen die 24,1 Megapixel des Sensors voll zur Geltung. Dank der beeindruckenden Schärfe der Bilder können auch feinste Texturen wie Haare oder Federn in hoher Auflösung aufgenommen werden. Nicht zuletzt im ProfiFoto Test überzeugte die D7100 mit einem absoluten Bestwert in Sachen Auflösung und hervorragenden Resultaten bei der Bildqualität auf ganzer Linie. Das ISO 12233 Auflösungs-Testchart reproduzierte die D7100 mit 3.911 von nominell 4.000 Linien pro Bildhöhe. Das bringt in der Wertung satte 99 von 100 Punkten. Ihr EXPEED 3 Bildprozessor



Der acht Zentimeter große LC-Monitor der D7100 bietet einen großen Betrachtungswinkel und ca. 1,229 Millionen Bildpunkte

sorgt dabei für Schnelligkeit, getreue Farbwiedergabe und verbesserte Rauschunterdrückung. Mit ihrer hohen ISO-Empfindlichkeit (100-6400, erweiterbar bis auf 25600) liefert die Kamera selbst bei schwachem Licht erstklassige Ergebnisse und fängt problemlos schnell bewegte Motive ein. High-speed-Serienaufnahmen können mit bis zu sechs Bildern pro Sekunde gemacht werden.

Profi AF-SYSTEM

Das AF-System bietet Leistung auf Profi-Niveau und nutzt dieselben Algorithmen wie das Nikon Profi-Flaggschiff D4. Die 51 Fokussensfelder mit 15 Kreuzsensoren in der Bildmitte sorgen für überzeugende Präzision und sichere Motiverfassung. Selbst wenn das anvisierte Ziel im Sucher vor der Aktivierung des AF stark unscharf erscheint, sorgt die enorm schnelle Motiverfassung für eine rasante automatische Scharfeinstellung. Der Autofokusbetrieb ist bis zu einer effektiven Lichtstärke von 1:8 möglich, was mehr Freiheit beim Einsatz von Telekonvertern bedeutet – eine Innovation für Kameras in dieser Klasse. Der Autofokus mit Phasenerkennung besitzt eine Empfindlichkeit, die bis zu -2 LW entspricht, und sorgt selbst bei Motivsituationen in geringstem Restlicht, wie zum Beispiel unter Mondlicht, für präzise Scharfstellung. Darüber hinaus bietet das Autofokussystem eine Vielzahl an Messfeldoptionen, darunter Einzelfeldsteuerung und dynamische Messfeldsteuerung (mit 9, 21 oder 51 Messfeldern), 3D-Tracking und automatische Mess-





Das obere und hintere Gehäusestück der D7100 besteht aus einer stabilen Magnesiumlegierung

feldsteuerung. Im Live-View wurde der Autofokus mit Kontrasterkennung ebenfalls optimiert und überzeugt auch hier mit noch mehr Benutzerfreundlichkeit, Präzision und Schnelligkeit. Auch der kontinuierliche Autofokus (AF-F) für die Schärfennachführung beim Filmen wurde verbessert.

Für das Motiverkennungssystem wird der Belichtungsmesssensor mit 2.016 Pixeln verwendet, der die Motive vor der Aufnahme erfasst. Er ermöglicht eine optimierte Belichtungsautomatik, eine intelligente Autofokussensfeldsteuerung und automatischen Weißabgleich für noch mehr Genauigkeit. Im Zusam-

menspiel erreichen das AF-System mit 51 Messfeldern und der 2.016-Pixel-RGB-Sensor der Nikon D7100



Mit der D7100 macht Nikon durch die Kombination hoher Mobilität mit einem professionellen Feature-Paket ein ganz besonderes Angebot

Leistungswerte, die in ihrer Modellklasse einzigartig sind.

Bildfeldoption 1,3x

Die 1,3-fach-Bildfeldoption eröffnet neue Möglichkeiten zusätzlich zum DX-Format. Der 1,3-fache Teleeffekt erschließt noch mehr Potential mit einer bestehenden Objektivauswahl. In dieser Bildfeldoption liefert die D7100 noch eine effektive Auflösung von 15,4 MP für qualitativ immer noch sehr gute Bilder und führt zusammen mit dem Verlängerungsfaktor von 1,5 des DX-Formats quasi zu einer Brennweitenverdopplung bezogen auf Kleinbild. Die Abdeckung des Bildfelds durch die 51 Autofokussensfelder wird vertikal und horizontal erweitert und reicht links und rechts bis an den Bildrand – ideal für die perfekte Schärfennachführung bei Actionaufnahmen. Darüber hinaus ermöglicht der 1,3x-Modus schnellere Serienaufnahmen mit bis zu sieben Bildern pro Sekunde und das Aufnehmen von Full-HD-Filmen mit bis zu 50i/60i.

Kompaktes Gehäuse

Das leichte und robuste Gehäuse der Nikon D7100 mit oberem und



hinterem Gehäusestück aus einer stabilen Magnesiumlegierung ist gegen das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit geschützt – so ist die Kamera eine der robustesten und zugleich leichtesten in ihrer Modellklasse. Dank der Abdichtung aller Bedienelemente – bei einem Kameragewicht von nur 675 g – werden alle inneren Komponenten weitgehend vor Feuchtigkeit und Staub geschützt. Die Reinigungsfunktion des Bildsensors wird automatisch aktiviert, wenn die Kamera ein- oder ausgeschaltet wird. Der Verschlussmechanismus wurde auf 150.000 Auslösungen unter anspruchsvollen Bedingungen ausgelegt und hat diese Leistungsfähigkeit in Testläufen bewiesen.

Dank des ergonomischen Designs liegt die Kamera sicher in der Hand und ist gleichzeitig handlich und kompakt. Darüber hinaus bietet die Nikon D7100 einen optischen Sucher mit nahezu 100 %iger Bildfeldabdeckung und 0,94-facher Vergrößerung. Der acht Zentimeter große LC-Monitor mit großem Betrachtungswinkel und ca. 1,229 Millionen Bildpunkten ermöglicht eine

detaillierte Bildüberprüfung und die präzise Bildkomposition im Live-View sowie beim Filmen. Benutzerfreundliche Funktionen stehen beim Fotografieren mit dem optischen Sucher ebenso zur Verfügung wie mit Live-View und beim Filmen. Die Funktionalität der »i«-Taste wurde verbessert und eröffnet den direkten Zugriff auf häufig verwendete Funktionen. Beim Fotografieren im Live-View ist nun der blitzschnelle Zugriff auf den neuen Spot-Weißabgleich möglich. Darüber hinaus bieten die zwei Speicherkartenfächer noch mehr Flexibilität beim Aufnehmen und Speichern von Bildern: Wenn die erste Karte voll ist, kann auf die zweite zurückgegriffen werden. Fotos und Filme können aber auch jeweils getrennt voneinander auf einer der beiden Karten gespeichert oder beispielsweise RAW- bzw. JPEG Dateien je einer Karte zugewiesen werden.

Full-HD-Film

Die Funktion Full-HD-Film überzeugt durch hochwertige Bildqualität und eine benutzerfreundliche Bedienung. Mit der Bildfeldoption

Der optionale Funkadapter WU-1a bietet die Möglichkeit, Bilder von der Nikon D7100 auf ein Smartphone oder Tablet-PC mit iOS oder Android zu übertragen

1,3x können Aufnahmen in Full-HD (1.920 x 1.080) bei Bildraten von bis zu 60i/50i gemacht werden und mit 30p/25p/24p im DX-Format. Bildeffekte wie »Selektive Farbe« lassen sich in Echtzeit auch für Filmaufnahmen umsetzen. Neben dem integrierten Stereomikrofon ist die Nutzung des externen ME-1-Mikrofon an der D7100 ebenfalls möglich.

Bilder kabellos versenden

Der optionale Funkadapter WU-1a bietet die Möglichkeit, Bilder von der Nikon D7100 auf ein Smartphone oder einen Tablet-PC mit iOS oder Android zu übertragen. Auch eine Fernauslösung der Kamera ist sowohl mit als auch ohne Live-View über das Smart-Gerät realisierbar.

Bei Aufnahmen von besonders kontrastreichen Motiven sorgt die Funktion Active D-Lighting (ADL) sogar bei bewegtem Motiv für eine hervorragende Detailzeichnung in Licht- und Schattenpartien. Mit dem Aufhellblitz-Modus wird der Blitz auf das optimale Maß eingestellt. Die HDR-Funktion (High Dynamic Range) kombiniert automatisch zwei unterschiedlich belichtete Aufnahmen zu



einem Bild mit erweitertem Dynamikumfang, was eine überragende Detailzeichnung von den Lichtern bis in die Schatten ermöglicht. Der Modus »Effekte« verleiht mit einer Auswahl an sieben Spezialeffekten Bildern und Filmen einen individuellen Touch: Die Optionen »Selektive Farbe«, »Miniaturreffekt«, »High Key«, »Low Key«, »Silhouette«, »Farbzeichnung« und »Nachtsicht« lassen sich bei Aufnahmen in Echtzeit über Live-View verwenden, sodass die jeweilige Effektwirkung schon vor der Aufnahme beurteilbar wird. Die Option »Selektive Farbe« erlaubt das Herausstellen von bis zu drei Farben in einem ansonsten schwarzweißen Bild. Der Modus »Effects« auf dem Funktionswählrad eröffnet viele Möglichkeiten der Bildgestaltung. Für das Gestalten und Verändern von Bildern nach der Aufnahme gibt es ebenfalls eine Vielzahl an Effekten. Insgesamt offeriert das vielseitige Bildbearbeitungsmenü 18 verschiedene Optionen zur Korrektur von Bildern nach der Aufnahme.

MB-D15 Batteriehandgriff

Der MB-D15, der ebenfalls aus einer Magnesiumlegierung gefertigt ist, ist mit einem Auslöser, einer Taste für Messwertspeicher (Belichtung/Fokus), einem Multifunktionswähler sowie zwei Einstellrädern ausgestattet, die Aufnahmen im Hochformat vereinfachen. Die Stromversorgung des Multifunktionshandgriffs MB-D15 kann entwe-



der über sechs Mignon-Batterien (Größe AA; Alkaline, NiMH oder Lithium) oder Nikon Lithium-Ionen-Akkus vom Typ EN-EL15 erfolgen. Entsprechende Batteriefacheinschübe für beide Arten an Energiequellen sind im Lieferumfang. Dabei ist es möglich, den MB-D15 auch ohne gleichzeitigen Einsatz eines Akkus in der Kamera (oder im MB-D15) zu benutzen um z. B. Gewicht einzusparen. Bei Nutzung von Energiequellen in der Kamera und im MB-D15 kann über eine Individualfunktion gewählt werden, welche Energiequelle zuerst genutzt werden soll. Für eine optimale Anzeige der Restkapazität kann man zusätzlich den Typ der im MB-D15 genutzten Energiequelle eingeben.

Fazit

Mit dieser Kamera macht Nikon durch die Kombination hoher Mobi-

Zahlreiche Schnittstellen sorgen für die optimale Kameraanbindung und schnellen Datentransfer

Der optional erhältliche Batteriehandgriff MB-D15 zur Nikon D7100 erweitert die Aufnahmekapazität der Kamera und verbessert die Handhabung speziell bei Hochformataufnahmen

lität mit einem professionellen Feature-Paket ein ganz besonderes Angebot an Fotografen. Das robuste, gegen Staub und Feuchtigkeit geschützte Gehäuse ist so kompakt und leicht, dass die D7100 zum komfortablen Begleiter auch auf ausgedehnten Fotoexkursionen wird. Gleichzeitig bietet sie eine Klaviatur an technischen und kreativen Möglichkeiten, die engagierte Fotografen begeistert. Die bei jedem Anfassen spürbare hochwertige Konstruktion und Materialwahl sowie die anwenderfreundliche und attraktive Benutzeroberfläche machen das Arbeiten mit der D7100 zum ganz besonderen Vergnügen.

Die Nikon D7100 verfügt über eine Top-Ausstattung und ist dabei dennoch überraschend leicht und kompakt



Nikon COOLPIX A

Kompaktkamera mit Profi-Technologie

Die neue COOLPIX A ist eine Kompaktkamera mit eindeutigen D-SLR-Genen: Sie verfügt über einen 16,2-Megapixel-CMOS-Sensor im DX-Format (APS-C: 23,6 x 15,6 mm) und die EXPEED 2 Bildverarbeitungs-Engine – die ideale Kombination, um unterwegs und zwischendurch professionell zu fotografieren.

Ein Traum für Fotografie-Liebhaber: Die COOLPIX A mit 16,2 Megapixel Auflösung ist die weltweit kleinste Kamera mit DX-Format-Sensor und wird selbst anspruchsvollsten Aufnahmesituationen problemlos gerecht. Um höchste Auflösung und Schärfe auch in feinsten Details zu erreichen, wurde beim Sensor der COOLPIX A auf einen Tiefpassfilter verzichtet. Dieses optische System nutzt das ganze Potenzial des NIKKOR-Objektivs und die Auflösung des DX-Sensors. In Verbindung mit der Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 2, die auch in Spiegelreflexkameras zum Einsatz kommt, bietet die Kamera erstklassige Performance und maximale Bildqualität bei sehr geringem Energieverbrauch. Beim Fotografieren von Motiven in schneller Bewegung oder bei geringem Umgebungslicht ermöglicht die hohe ISO-Empfindlichkeit (100 bis 6400, erweiterbar auf 25600) erstklassige Bildqualität mit sehr geringem Rauschen. Für das Spiel mit dem Licht oder für die gezielte Kontrolle hoher Motivkontraste kann auf sechs verschiedene Active

D-Lighting-Einstellungen zurückgegriffen werden. Die COOLPIX A unterstützt über den Zubehörschuh die Verwendung kompatibler externer Nikon Blitzgeräte. Ansonsten kann auch der optional erhältliche externe Sucher (DF-CP1) genutzt werden. Dieser kann dann zur Bildgestaltung alternativ zum Monitorbild Verwendung finden. An der COOLPIX A kann ferner der Vorsatzadapter UR-E24, nebst optischen Filtern (46 mm), oder die Gegenlichtblende HN-CP18 angesetzt werden. Nikon-Objektivtechnologie sorgt unter allen Lichtbedingungen für herausragende Präzision sowie ein Maximum an Schärfe, Auflösung und Kontrast. Das NIKKOR-Weitwinkelobjektiv mit fester Brennweite von 18,5 mm (entspricht 28 mm bei Kleinbild) und einer Lichtstärke von 1:2,8 bietet eine herausragende Auflösungsleistung im gesamten Bildfeld. Abbildungsfehler (z. B. sphärische Aberration oder Koma) sind optisch so gut korrigiert, dass auf eine digitale Kompensation verzichtet werden kann. Die abgerundete Irisblende mit sieben Lamellen sorgt für ein angenehmes Bokeh mit natürlicher Hintergrundunschärfe.

Eine Bearbeitung der Bilder direkt in der Kamera kann mithilfe des 7,5 cm LC-Displays (3,0 Zoll) mit 921.000 Bildpunkten optimal kontrolliert werden



Kreative Freiheit

Die PSAM-Belichtungsmodi lassen mehr kreative Freiheiten zu. Zwei benutzerdefinierte Modi ermöglichen das Speichern bevorzugter Einstellungssätze und bieten dann unmittelbaren Zugriff darauf. Die Funktionstaste kann so belegt werden, dass sie ohne Umweg ins Menü den direkten Zugriff auf bevorzugte Optionen ermöglicht. Der Fokussiering des Objektivs erlaubt eine präzise manuelle Fokussierung und jederzeit manuelles Eingreifen im Autofokusbetrieb.

Die COOLPIX A mit 16,2 Megapixel Auflösung ist die weltweit kleinste Kamera mit DX-Format-Sensor



Die COOLPIX A hat dank ihres Magnesium-Aluminium-Gehäuses eine puristische und sehr hochwertige Anmutung

Darüber hinaus unterstützt die COOLPIX A 14-Bit RAW (NEF)-Bildaten auf dem von Nikon-Spiegelreflexkameras gewohnten Qualitätsniveau. Das 7,5 cm LC-Display (3,0 Zoll) mit 921.000 Bildpunkten bietet optimale Voraussetzungen, um die Aufnahmeergebnisse oder die in der Kamera getätigten Nachbearbeitungen sicher zu beurteilen. Picture-Control-Konfigurationen ermöglichen die gleichzeitig intuitive und präzise Kontrolle über Kontrast, Scharfzeichnung und Farbsättigung je nach Aufnahmesituation (Standard, Neutral, Brillant, Monochrom, Porträt, Landschaft und Benutzerdefiniert). Bilder können direkt nach der Aufnahme mit zahlreichen Filtereffekten wie etwa »Selektive Farbe« bearbeitet werden.

Mit dieser Funktion wandelt die Kamera Ihre Aufnahme in ein schwarzweißes Bild um, in dem jedoch eine Farbe nach Wahl des Fotografen erhalten bleibt. Eine beispielhafte Anwendung hierfür bieten die New Yorker Straßenzüge, bei denen die gelben Taxen als einziges Element farbig bleiben. Weitere Funktionen der COOLPIX A: Die Übertragung von Bildern und Videos ist in hoher Auflösung an Smartgeräte über den optionalen Wi-Fi-Adapter (WU-1a) möglich. Für diese Funktion muss auf dem Smartphone oder Tablet-PC zuvor die Nikon App »Wireless Mobile Utility« installiert werden, die von Google Play oder aus dem Apple App Store kostenlos heruntergeladen werden kann.

Die COOLPIX A zeichnet Videos in Full HD (1.080p) mit 30, 25 oder 24

Bildern/s auf. Das integrierte Mikrofon erfasst den Ton in Stereo. Die grafische Bedienoberfläche der COOLPIX A wurde aus dem Nikon-Spiegelreflexprogramm übernommen. Serienaufnahmen sind mit vier Bilder/s (für 26 Bilder in Folge) zu realisieren. Als weiteres Zubehör ist für die COOLPIX A der GPS-Empfänger GP-1 optional im Handel erhältlich. Mit Hilfe dieses Adapters werden während der Aufnahme die geografischen Koordinaten der Aufnahmeposition (Längen- und Breitengrad) als Geotags aufgezeichnet.

Fazit

Die puristisch und sehr edel anmutende COOLPIX A mit einem Magnesium-Aluminium-Gehäuse wurde speziell für Foto-Enthusiasten entwickelt, die die Vorzüge der Kombination aus äußerster Kompaktheit und DSLR-Leistungsmerkmalen schätzen. Das hochwertige NIKKOR-Weitwinkelobjektiv mit Lichtstärke 1:2,8 und der reizvollen Brennweite von 28 mm (Festbrennweite; entsprechend Kleinbild) machen die super kompakte COOLPIX A zum idealen Werkzeug für Kenner und Liebhaber des Besonderen. In den Farben Schwarz oder Titan Silber ist die Kamera zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 1.099 Euro im Handel erhältlich.



Die PSAM-Belichtungsmodi lassen mehr kreative Freiheiten zu. Zwei benutzerdefinierte Modi ermöglichen das Speichern bevorzugter Einstellungssätze und bieten dann unmittelbaren Zugriff darauf



NIKON GALERIE



Testaufnahmen Nikon D7100



Oliver Lang

Oliver Lang (37) arbeitet als selbstständiger Fotograf in Berlin und ist in der Politik genauso zu Hause wie im Sport. In seinem Portfolio befinden sich Fotos von Reisen mit Bundeskanzlerin Angela Merkel genauso wie Szenen von Fußball-Weltmeisterschaften oder Olympischen Spielen. Für ProfiFoto hat Oliver Lang die COOLPIX A und die Nikon D7100 einem Praxistest unterzogen.

„Normalerweise arbeite ich mit Profiwerkzeug wie der Nikon D4, aber ich muss zugeben, dass die D7100 in puncto Schärfe und Rauschverhalten besticht!“, so Oliver Lang. „Ihr Autofokus arbeitet sehr, sehr zuverlässig, das Gehäuse ist extrem kompakt und leicht. Auch die Bildqualität sowie das Rauschverhalten bei hohen ISO-Werten beeindrucken. Es macht Spass, damit zu arbeiten“.

Als Cheffotograf arbeitete Oliver Lang für die Nachrichtenagentur dapd und war dort zuständig für das Foto-Management sowie den nationalen und internationalen Einsatz sämtlicher Fotografen. Bei den Topereignissen war er selbst mit der Kamera vor Ort, unter anderem mit Außenminister Westerwelle in den USA oder Verteidigungsminister de Maizière in Krisenherden wie Mali oder Afghanistan. Zu seinen Highlights zählt der Besuch mit Kanzlerin Angela Merkel im Weißen Haus in Washington, die Fußball-WM 2010 in Südafrika sowie die fotografische Umsetzung der EM 2012 mit der logistischen Herausforderung von zwei Ländern (Polen und Ukraine).

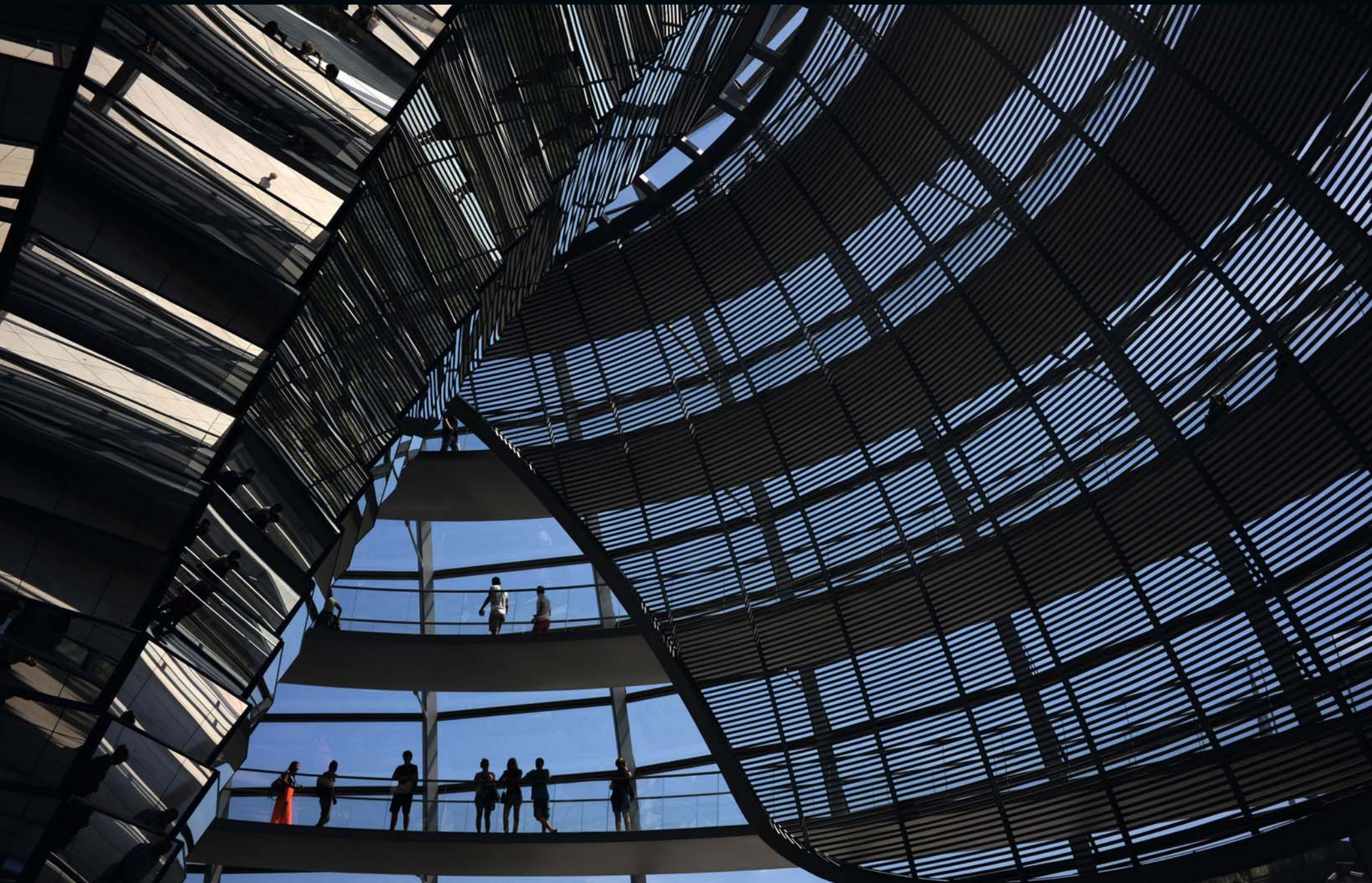
Oliver Lang hat den besonderen Blick. Neben der Foto-Dokumentation bringt er von jedem Termin „das andere Foto“ mit. Szenen, Schnappschüsse, Momente, die zum Nachdenken oder Schmunzeln anregen. Sein Portfolio (www.oliver-lang.com) umfasst viele ungewöhnliche Aufnahmen und zeigt die Bandbreite seiner Arbeiten.

„Die COOLPIX A lädt zum bewussten Fotografieren mit der Festbrennweite ein, die besonders durch ihre Lichtstärke gefällt. Die COOLPIX A ist für mich die Kamera für jeden Tag“, so der Profi. „Schärfe und Rauschverhalten überzeugen. Das die Kamera ohne Durchsichtsucher auskommt, stört mich persönlich nicht“.



NIKON GALERIE

Testaufnahmen COOLPIX A



Nikon und NIKKOR

Ein starkes Duo

Bereits seit 1959 arbeiten Nikon Kameras und NIKKOR-Objektive bestens zusammen. Die Erfolgsgeschichte, die mit der Nikon F und dem NIKKOR-S, damals beides Marken der Nippon Kogaku K.K. begann, wird heute mit der Nikon D7100 und den DX- und FX-Objektiven fortgeschrieben.



U nlangst knackte die Stückzahl aller produzierten NIKKOR-Objektive die 80 Millionen Grenze. Zu den jüngsten Mitgliedern der stetig wachsenden NIKKOR-Familie zählen das AF-S NIKKOR 800mm 1:5,6E FL ED VR, ein Superteleobjektiv, das mit dem Nikon-FX-Format kompatibel ist und die längste Brennweite in der Geschichte der NIKKOR-Autofokus-Objektive (AF) bietet, sowie das ca. 385 Gramm leichte und kompakte Weitwinkel-Zoomobjektiv AF-S NIKKOR 18-35mm 1:3,5-4,5G ED, ebenfalls für das FX-Format. Mit dem AF-S NIKKOR 80-400mm 1:4,5-5,6G ED VR ergänzt ein weiteres Telezoomobjektiv für das FX-Format, das eine der höchsten

Autofokusgeschwindigkeiten seiner Klasse bietet, das NIKKOR Portfolio.

Prädikat: Empfehlenswert

NIKKOR ist als Markenname zum Synonym für leistungsstarke, hochwertige Objektive für Nikon Kameras mit Wechselobjektiv geworden. Das aktuelle Portfolio an NIKKOR-Objektiven für Nikon Kameras mit Wechselobjektiven umfasst derzeit mehr als 80 Objektivtypen für die unterschiedlichsten Anwendungen. Darunter Ultraweitwinkel- und Superteleobjektive, Fisheye-Objektive, Zoomobjektive, Makroobjektive und PC-E-Objektive, sowie die 1 NIKKOR Objektive für die kompakten Nikon 1 Systemkameras. Speziell für das Zusammenspiel mit der D7100 empfehlen sich neben einem Stan-

dardzoom beispielsweise folgende sechs Objektive aus dem aktuellen NIKKOR-Sortiment, darunter Spezialisten und Universalisten.

AF DX Fisheye-NIKKOR 10,5mm 1:2,8G ED

Einen besonderen Blick auf die Dinge ermöglicht das AF DX Fisheye-NIKKOR 10,5mm 1:2,8G ED. Dieses Fisheye-Objektiv sorgt dank seines Bildwinkels von 180 Grad für spektakuläre Bilder mit beeindruckender Tiefenschärfe. Die optisch hochwertige Konstruktion besteht aus zehn Linsen in sieben Gruppen. Die Nahbereichskorrektur (CRC) sorgt für mehr Schärfe im Nahbereich, die Naheinstellgrenze liegt bei nur 14 Zentimetern. Das 300 Gramm leichte Fisheye-Objektiv wurde speziell



für das DX-Format konstruiert und bietet eine Brennweite von 16 Millimetern analog Kleinbild.

AF-S DX NIKKOR 10-24mm 1:3,5-4,5G ED

Wer ein flexibles Ultraweitwinkel-zoom der Festbrennweite vorzieht, der findet es im AF-S DX NIKKOR 10-24mm 1:3,5-4,5G ED mit 2,4-fach-Zoom und einem Bildwinkel von 109 bis 61°. Das Objektiv wurde wie das lichtstärkere Fisheye speziell für digitale Spiegelreflexkameras mit dem Nikon-DX-Format entwickelt. Gegenüber Kleinbild beträgt



die Brennweite 15 bis 36 mm. Die optische Konstruktion umfasst drei asphärische Linsen und zwei Linsen aus ED-Glas für eine hohe Auflösung, brillanten Kontrast und eine minimierte Verzeichnung. Die extreme Weitwinkelbrennweite erfasst weitläufige Landschaften und ermöglicht Bilder mit dramatischer Perspektive – auch wenn beispielsweise in Innenräumen nur wenig Platz zum Fotografieren zur Verfügung steht. Es verfügt über einen Silent Wave Motor für einen schnellen, präzisen und leisen Autofokus an allen Nikon-DX-Format-Kameras wie der D7100. Die Innenfokussierung garantiert eine feste Tubuslänge bei einer nicht drehenden Frontlinse und ermöglicht somit den Einsatz von Zirkular-Polfiltern und am Objektiv angebrachtem Blitzzubehör.

AF-S DX NIKKOR 18-200mm 1:3,5-5,6G ED VR II

Eines für alles: Der Universalist unter den NIKKOR-Objektiven ist das AF-S DX NIKKOR 18-200mm 1:3,5-5,6G ED VR II Allround-Objektiv im DX-Format mit 11,1-fach-Zoom. Der Autofokus ist dank Silent-Wave-Motor (SWM) schnell und leise und der Bildstabilisator VR II bietet mehr Flexibilität bei Freihandaufnahmen und ermöglicht Aufnahmen mit bis zu 3,5 Stufen längeren Belichtungszeiten. Zudem liefert der Bildstabilisator nicht nur auf dem Bildsensor, sondern auch im Sucher ruhige, verwacklungsfreie Bilder. Das optische Design aus 16 Linsen in 12 Gruppen, davon zwei Linsen aus ED-Glas und drei asphärische Linsen, bietet nicht zuletzt dank Nikons Super Integrated Coating eine naturgetreue Farbwiedergabe und hohe Brillanz. Eine Blendenöffnung mit sieben abgerundeten Lamellen sorgt für eine sanfte Unschärfedarstellung für eine natürlich wirkende Hintergrundabbildung. Die praktische Zoomarretierung verhindert eine versehentliche Verstellung des Zooms beim Tragen der Kamera mit



angesetztem Objektiv. Dieses „Immer-dabei“-Objektiv bietet ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis und macht die D7100 sowohl fit für Aufnahmen von weitläufigen Landschaften als auch für Porträt- oder Sportfotografie.

AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm 1:2,8G

Das AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm 1:2,8G wurde speziell für Nahaufnahmen konzipiert und bietet eine hohe Detailschärfe sowie einen Abbildungsmaßstab von 1:1. Der Bild-



winkel entspricht dem eines 60 mm Objektivs bei Spiegelreflexkameras im Kleinbildformat. Es kann auf Objekte in einer Entfernung von 16,3 cm (ab Sensorebene) fokussiert werden. Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 erlaubt eine eng begrenzte Tiefenschärfe bei wunderbar natürlichem Bokeh. Somit eignet sich die Festbrennweite sowohl für die Porträtfotografie als auch für Freihandaufnahmen jeglicher Art. Dank der Offenblende von 2,8 ist die Festbrennweite für den Einsatz bei geringem Umgebungslicht prädestiniert. Das Objektiv besticht durch Kompaktheit und leichte Bedienbarkeit und ist mit dem eigens von Nikon entwickelten Silent-Wave-Motor (SWM) ausgestattet. Dieser sorgt wie eingangs bereits beschrieben für einen nicht nur schnellen, sondern auch besonders leisen Autofokus, der bei Tieraufnahmen im Nahbereich sehr hilfreich ist. Die Fokussierung wird zusätzlich durch den M/A-Fokusmodus optimiert, der eine Priorität der manuellen Scharfeinstellung ermöglicht, sodass man die Fokussierung jederzeit manuell korrigieren kann, ohne zwischen dem Autofokus und der manuellen Fokussierung hin und her zu schalten. Das kompakte Objektiv misst ca. 68,5 x 64,5 Millimeter, wiegt ca. 235 g und ist mit einem Bajonettanschluss aus Metall mit Gummidichtungsmanschette ausgestattet.

AF-S NIKKOR 85mm 1:1,8G

Ein Spezialist insbesondere für die Porträtfotografie ist das AF-S NIKKOR 85mm 1:1,8G. Dank der hohen Lichtstärke von 1:1,8 lässt sich das Hauptobjekt durch selektive Schärfe attraktiv vom Hintergrund absetzen. Die optische Konstruktion des neu entwickelten Porträtobjektivs besteht aus 9 Linsen in 9 Gruppen und wurde auf die speziellen Anforderungen der digitalen Spiegelreflexfotografie angepasst. Das kompakte 85 mm Objektiv ist nur 7,3 cm lang, mit 350 g Gewicht leichter als seine Vorgänger und



durch Versiegelungen gegen Witterungseinflüsse bestens geschützt. Es ist zu digitalen Nikon-Spiegelreflexkameras im DX- und FX-Format kompatibel. In Verbindung mit einer digitalen Nikon-Spiegelreflexkamera im DX-Format erfasst das Objektiv einen Bildwinkel, der einer Kleinbildkamera entspricht. Das helle Sucherbild erleichtert die Motivkontrolle. Auch bei geringem Umgebungslicht ist die hohe Lichtstärke eine ideale Wahl, da sie verwacklungsfreie Aufnahmen aus freier Hand ermöglicht. Der bereits erwähnte Silent-Wave-Motor (SWM) sorgt für einen leisen und gleichzeitig schnellen Autofokusbetrieb.



AF-S NIKKOR 70-200mm 1:4 G ED VR

Wenn es im Telebereich um höchste Bildqualität bei gleichzeitig hoher Mobilität geht, ist das AF-S NIKKOR 70-200mm 1:4 G ED VR eine perfekte Wahl. Das für das FX-Format konstruierte Objektiv eignet sich gleichermaßen für die Event-, Reise-, Tier- und Sportfotografie. Es ist das erste NIKKOR, das mit dem Nikon-Bildstabilisator (VR) der nächsten Generation ausgestattet ist, der um bis zu vier Stufen längere Belichtungszeiten ohne Verwacklungsunschärfe ermöglicht (nach CIPA Standard). Zwei VR-Modi stehen zur Verfügung: »Normal« für Aufnahmen aus der Hand und »Active« für stärkere Vibrationen, wie sie beim Fotografieren aus einem Fahrzeug heraus auftreten können. Beide Modi sind nicht nur während der Belichtung aktiv, sondern stabilisieren auch das Sucherbild. Dies erleichtert nicht nur die Wahl des Bildausschnitts, sondern trägt auch zu einer sicheren, schnellen Autofokusleistung bei. Trotz seines niedrigen Gewichts bietet das Objektiv kompromisslose Leistung und empfiehlt sich damit als Alternative zu den weitaus teureren High-End-Zooms. Die Auflösung und der Kontrast unter verschiedenen Aufnahmebedingungen sind exzellent. Die optische Konstruktion umfasst nicht weniger als 20 Linsen in 14 Gruppen und

die Nanokristallvergütung von Nikon minimiert Streulicht und Geisterbilder. Auch ein spezieller Stativadapterring, der RT-1, ist erhältlich. Dieser Zubehörtartikel verbessert die Balance bei Verwendung auf einem Stativ und ermöglicht das freie Drehen zwischen Quer- und Hochformat. Eine Anpassung des Stativkopfs beim Wechsel der Ori-

entierung ist somit nicht mehr nötig.

Up to Date – Korrekturdaten für Objektive

Moderne Digitalkameras wie die D7100 können optische Fehler der angesetzten Objektive bei der Bildaufbereitung und JPEG-Erstellung elektronisch ausgleichen. Nikon bietet nun neue Objektivdaten für die automatische Verzeichnungs-

korrektur zum Herunterladen aus dem Internet an. Die neuen Objektivkorrekturdaten werden nach dem Download über die Firmware-Update-Funktion in die Kamera geladen. Das genaue Vorgehen ist über den Link nikonimglib.com/dccdata/index.html abrufbar. Dort ist auch die umfangreiche Liste der unterstützten NIKKOR-Objektive zu finden.

NIKKOR OBJEKTIVE (AUSWAHL)*																						
		Brennweite (mm)	10	15	20	25	30	35	40	50	60	70	90	120	150	200	300	Sensor-format				
ZOOMOBJEKTIVE	AF-S DX NIKKOR 10-24mm 1:3,5-4,5G ED																	DX				
	AF-S DX NIKKOR 16-85mm 1:3,5-5,6G ED VR																	DX				
	AF-S DX Zoom-NIKKOR 17-55mm 1:2,8G IF-ED																	DX				
	AF-S DX NIKKOR 18-105mm 1:3,5-5,6G ED VR																	DX				
	AF-S DX NIKKOR 18-140mm 1:3,5-5,6G ED VR																	DX				
	AF-S DX NIKKOR 18-200mm 1:3,5-5,6G ED VR II																	DX				
	AF-S DX NIKKOR 18-300mm 1:3.5-5.6G ED																	DX				
	AF-S DX NIKKOR 55-300mm 1:4,5-5,6G ED VR																	DX				
	AF-S NIKKOR 70–200mm 1:4 G ED VR																	DX FX				
	AF-S VR Zoom-NIKKOR 70-300mm 1:4.5-5.6G IF-ED																	DX FX				
FESTBRENNWEITEN	AF DX Fisheye-NIKKOR 10,5mm 1:2,8G ED																			DX		
	AF-S DX NIKKOR 35mm 1:1,8G																		DX			
	AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm 1:2,8G																		DX			
	AF-S NIKKOR 50mm 1:1,4G																		DX FX			
	AF-S NIKKOR 50mm 1:1,8G																		DX FX			
	AF-S Micro-NIKKOR 60mm 1:2,8G ED																		DX FX			
	AF-S NIKKOR 85mm 1:1,8G																		DX FX			
	AF-S DX Micro-NIKKOR 85mm 1:3,5G ED VR																		DX			
	AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm 1:2,8G IF-ED																		DX FX			

*viele weitere Objektive im Nikon Programm verfügbar. Infos unter www.nikon.de

COOLPIX A



I AM THE COMPACT PRO



I AM THE NEW NIKON COOLPIX A. Ich bin eine Kamera für großartige Fotos. Mit meinem DX-Sensor, 16 Megapixel, dem hochpräzisen 18,5-mm-Objektiv, ISO 100 bis 6400 und der RAW-Format-Option liefere ich perfekte Bilder und gestochen scharfe HD-Videos. Meine Grafikoberfläche ist von digitalen Spiegelreflexkameras inspiriert und ich biete neben meinem Autofokus einen manuellen Fokusring. Man kann mich mit viel Zubehör ergänzen, z.B. einem externen optischen Sucher. Ich bin ein Kunstwerk. Und mache aus Fotos Kunstwerke. **nikon.de**

MADE IN JAPAN

DX

At the heart of the image

