

INHALT



Prix Pictet
Disorder
Seite 16

Armin Oehmke
Thanatos
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 56

Foto: © Armin Oehmke



LEICA M (TYP 262)
Neues M Basismodell

Seit 1954 steht das M System als Synonym für die Marke Leica. Mit der neuen M (Typ 262) kommt jetzt das vierte Modell der aktuellen M-Palette, das als Basismodell ohne Video- und Live-View Funktion auskommen muss und Nachfolger der M-E ist

Seite 72



MULTICOPTER VON YUNEEC
Volle Dröhnung

Noch nie war der Einstieg in die Aerial Fotografie so einfach und so günstig wie zur Zeit. Was bei den ersten Schritten zu beachten ist und welche Produkte sich für Filmer und Fotografen empfehlen, klärt der Artikel

Seite 88



World Press Photo des Jahres 2012, Paul Hansen, Schweden

BILDJOURNALISMUS & -MANIPULATION
RAW versus JPEG

Die Nachrichtenagentur Reuters hat neue Richtlinien für freie Fotografen herausgegeben. Demnach will Reuters keine Fotos mehr annehmen, die im RAW-Format bearbeitet wurden

Seite 40

Rüdiger Glatz
Confrontation
Seite 44



Foto: © Rüdiger Glatz

NOTIZEN

Jubiläum
20 Jahre Freelens

Westlicht
Fotografika Auktion

Leica
Flagship Store

Paris Photo 2015
Virtueller Rundgang

8

DJI
GEO-System

Panasonic
Post Focus

Plaghunter
Bilderdieben auf der Spur

EIZO
Ambassador Programm

Kolumne: Erfolg als Fotograf
Nutzen Sie Ihre Rechte! Verschenken oder verkaufen?

Manfred P. Kage
Zum 80. Geburtstag

10

12

LEICA S-SYSTEM

Andreas „Bär“ Läsker
Stuttgart

14

PORTFOLIO

Prix Pictet
Disorder

16

REPORT

ProfiFoto Online 4.0
Virtueller Raum für Fotografie

24

MAGAZIN

Zitate zur Fotografie

26

UMFRAGE

Existenzfrage
Drucken oder nicht Drucken?

28

KLASSIKER

Musée d'Orsay Paris
Wer hat Angst vor Fotografinnen? 1839-1945

32

BUSINESS

Calumet Wachstumskurs
Samsung Kamera Rückzug
Hasselblad+DJI Partnerschaft
Canon 3D-Drucker
Sony Sensorsparte ausgebaut

38

REPORT

RAW versus JPEG
Bildjournalismus & -manipulation

40

PORTFOLIO

Rüdiger Glatz
Confrontation – Dark Thoughts and Moments of Light

44

REPORT

Die frühen Pioniere
Geschichte des Fotojournalismus

50

WETTBEWERBE

Swarovski Optik
Digiscoper of the Year

GDT
Steiniger Preis

54

DGPh
Steinert Preis 2015

Ausschreibungen

55

PORTFOLIO

Armin Oehmke
Thanatos

56

AUSSTELLUNGEN

Galerie Hilaneh von Kories
Berlin
Inessa Dolinskaia

62

Ausstellungsüberblick

63

RECHT

Dorothe Lanc
Kinder und Jugendliche als Fotomodelle

69



Das Heft im Heft: 20 Seiten rund um SIGMA Objektive

NEUE BÜCHER

Sante D'Orazio
Polaroids

Thomas Holton
The Lams of Ludlow Street

Elina Brotherus
Carpe Fucking Diem

70

Cosima + Klaus Schneider
Shangri-La

Michael Lange
Fluss

71

TECHNIK

Leica M (Typ 262)
Neues M Basismodell

72

Sony Alpha 68
Mit Spiegel und A-Bajonett

76

Lytro Immerge
Lichtfeld-Lösung für Virtual Reality

77

Test: Sony Alpha 7S II
Zwei Plus

78

Test: DxO One
Die iPhone SLR

82

Test Superzoom-Objektive – Teil 2
Länger ist besser

84

Multicopter von Yuneec
Volle Dröhnung

88

Phottix
Indra TTL-Studio-System

94

Fujifilm
Innovative Lösungen für das professionelle Imaging

96

Shootingvorbereitung mit set.a.light 3D
Fotografieren mit Plan

98

Verarbeiten, Verbessern, Verschlagworten
Software für danach

102

Traumwelten
Edition ProfiFoto: Digitale Infrarotfotografie

104

NEUHEITEN

Leica Firmware+Objektive

Kodak Canvas Fotopapier

LowePro DroneGuard

116

StripTube Schmalen Lichtformer

Metz Mecablitz 44 AF-2

117

Tenba Cooper

MK Panorama Systeme Kamera Tragegurte

77

Ricoh Imaging Weitwinkel fürs Mittelformat

77

CF Photo+Video Technik Mobiler Studioblitz

118

Ilford Studio Fotopapiere im Klassik Look

118

Phase One Capture One Pro 9

119

INDEX

120

VORSCHAU

124