

INHALT

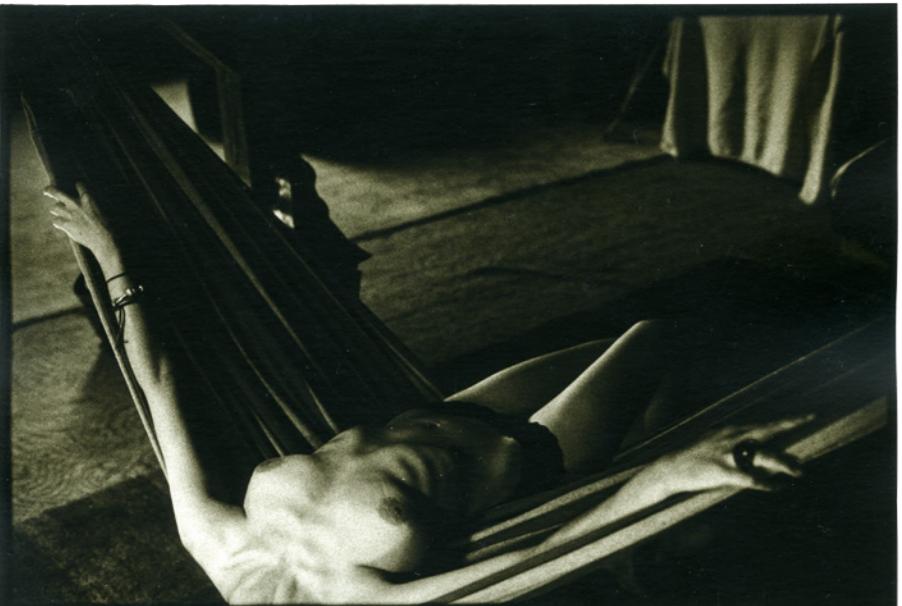


Prix Pictet
Disorder
Seite 16

Foto: John Gossage © Prix Pictet Ltd 2015

Armin Oehmke
Thanatos
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 56

Foto: © Armin Oehmke



BILDJOURNALISMUS & -MANIPULATION RAW versus JPEG

Die Nachrichtenagentur Reuters hat neue Richtlinien für freie Fotografen herausgegeben. Demnach will Reuters keine Fotos mehr annehmen, die im RAW-Format bearbeitet wurden
Seite 40



LEICA M (TYP 262)

Neues M Basismodell

Seit 1954 steht das M System als Synonym für die Marke Leica. Mit der neuen M (Typ 262) kommt jetzt das vierte Modell der aktuellen M-Palette, das als Basismodell ohne Video- und Live-View Funktion auskommen muss und Nachfolger der M-E ist

Seite 72



MULTICOPTER VON YUNEEC

Volle Dröhnung

Noch nie war der Einstieg in die Aerial Fotografie so einfach und so günstig wie zur Zeit. Was bei den ersten Schritten zu beachten ist und welche Produkte sich für Filmer und Fotografen empfehlen, klärt der Artikel

Seite 88

Rüdiger Glatz
Confrontation
Seite 44



Foto: © Rüdiger Glatz

NOTIZEN

Jubiläum

20 Jahre Freelens

Westlicht

FotografiKa Auktion

Leica

Flagship Store

Paris Photo 2015

Virtueller Rundgang

DJI

GEO-System

Panasonic

Post Focus

Plaghunter

Bilderdieben auf der Spur

EIZO

Ambassador Programm

Kolumnen: Erfolg als Fotograf

Nutzen Sie Ihre Rechte! Ver-schenken oder verkaufen?

Manfred P. Kage

Zum 80. Geburtstag

LEICA S-SYSTEM

Andreas „Bär“ Läsker

Stuttgart

PORTFOLIO

Rüdiger Glatz

Confrontation – Dark Thoughts

and Moments of Light

REPORT

Prix Pictet

Disorder

MAGAZIN

Zitate zur Fotografie

26

UMFRAGE

Existenzfrage

Drucken oder nicht Drucken? 28

KLASSIKER

Musée d'Orsay Paris

Wer hat Angst vor Fotogra-finnen? 1839-1945

32

8

BUSINESS

Calumet

Wachstumskurs

Samsung Kamera

Rückzug

Hasselbad+DJI

Partnerschaft

Canon 3D-Drucker

Sony Sensorsparte ausgebaut

38

AUSSTELLUNGEN

Galerie Hilaneh von Kories

Berlin

Inessa Dolinskaia

62

Ausstellungsüberblick

63

RECHT

Dorothe Lanc

Kinder und Jugendliche als

Fotomodelle

69

REPORT

RAW versus JPEG

Bildjournalismus & -manipulation

40

PORTFOLIO

Rüdiger Glatz

Confrontation – Dark Thoughts

44

REPORT

ProfiFoto Online 4.0

Virtueller Raum für Fotogra-fie

24

WETTBEWERBE

Swarovski Optik

Digiscoper of the Year

50

MAGAZIN

Zitate zur Fotografie

26



Das Heft im Heft: 20 Seiten rund um SIGMA Objektive

NEUE BÜCHER

Sante D’Orazio

Polaroids

Thomas Holton

The Lams of Ludlow Street

Elina Brotherus

Carpe Fucking Diem

Cosima + Klaus Schneider

Shangri-La

Michael Lange

Fluss

71

NEUHEITEN

Leica Firmware+Objektive

Kodak Canvas Fotopapier

LowePro DroneGuard

116

StripTube Schmaler Lichtformer

117

Metz Mecablitz 44 AF-2

117

Tenba Cooper

MK Panorama Systeme Kame-ra Tragegurte

78

Ricoh Imaging Weitwinkel fürs

Mittelformat

CF Photo+Video Technik Mobil-er Studioblitz

118

Iford Studio Fotopapiere im

Klassik Look

Phase One Capture One Pro 9

119

INDEX

120

VORSCHAU

124