

PROFIFOTO 146 SEITEN: DOPPEL-JUBILÄUMS-AUSGABE



PROFI FOTO

MAGAZIN FÜR FOTOKULTUR UND -TECHNIK



250

DIE GROSSE
JUBILÄUMS-
AUSGABE



NR.1-2/16

JANUAR/FEBRUAR 2016

DEUTSCHLAND

EUR 7,80

SCHWEIZ: SFR 15,00,

ÖSTERREICH: € 9,00,

BENELUX: € 9,40

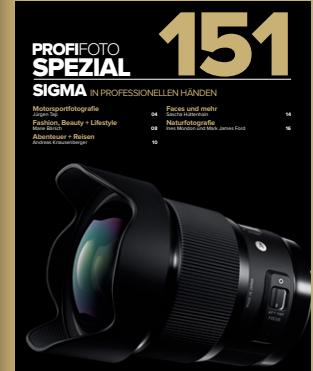
LEICA M
(TYP 262)



Neues Basismodell

FORMATFRAGE
RAW ./ JPEG

SIGMA

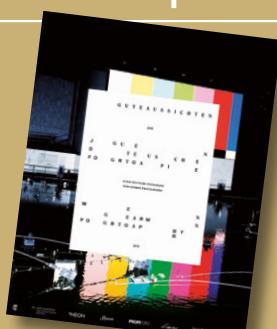


20 Seiten Spezial

YUNEEC



Multicopter



PLUS:
„GUTE AUSSICHTEN“
SONDERHEFT

INHALT

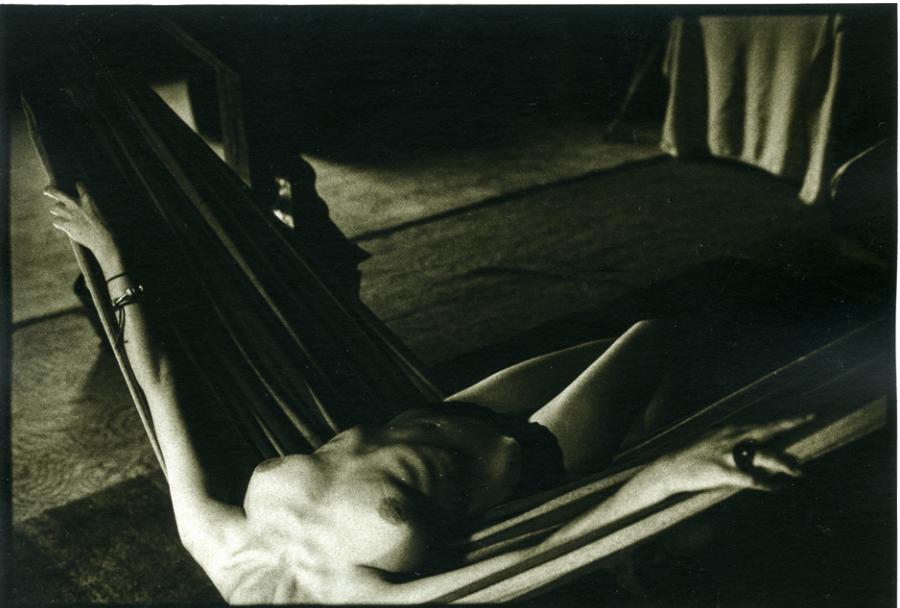


Prix Pictet
Disorder
Seite 16

Foto: John Gossage © Prix Pictet Ltd 2015

Armin Oehmke
Thanatos
Canon Profifoto Förderpreis
Seite 56

Foto: © Armin Oehmke



LEICA M (TYP 262)

Neues M Basismodell

Seit 1954 steht das M System als Synonym für die Marke Leica. Mit der neuen M (Typ 262) kommt jetzt das vierte Modell der aktuellen M-Palette, das als Basismodell ohne Video- und Live-View Funktion auskommen muss und Nachfolger der M-E ist

Seite 72



MULTICOPTER VON YUNEEC

Volle Dröhnung

Noch nie war der Einstieg in die Aerial Fotografie so einfach und so günstig wie zur Zeit. Was bei den ersten Schritten zu beachten ist und welche Produkte sich für Filmer und Fotografen empfehlen, klärt der Artikel

Seite 88



World Press Photo des Jahres 2012, Paul Hansen, Schweden

BILDJOURNALISMUS & -MANIPULATION RAW versus JPEG

Die Nachrichtenagentur Reuters hat neue Richtlinien für freie Fotografen herausgegeben. Demnach will Reuters keine Fotos mehr annehmen, die im RAW-Format bearbeitet wurden

Seite 40

