

# INHALT



**Franziska Ostermann**  
White Lettering  
**New Talent Award**  
**Seite 46**

Foto: © Franziska Ostermann

Foto: © Vincent Kleine

**Vincent Kleine**  
Vertikale Projekte  
**Seite 34**



HUAWEI P20 PRO

## Das Leica Smartphone

Das neue Topmodell des Smartphone Herstellers Huawei, das P20 Pro, setzt auf künstliche Intelligenz und gleich drei in Kooperation mit Leica entwickelte Kameramodule, die unter anderem RAW Daten mit 40 Megapixel Auflösung liefern

**Seite 70**



**EXTRA**

## Videozubehör für Profis

Professionelles Filmequipment von Hapa, Manfrotto, Novoflex und Sigma...

**Seite 72**



TEST: LEICA CL

## Klein und klasse?

Trotz oder gerade wegen ihres APS-C großen 24-Megapixel Sensors bietet die Leica CL eine gute Bildqualität. Doch die kompakte Leica zeigt bei der ein oder anderen Testdisziplin auch Schwächen

**Seite 74**

**Simon Puschmann**  
Assaulted Flowers  
**Seite 16**

**NOTIZEN**

<b>WestLicht Auktionen</b>	
Preisrekord	
<b>Umweltfotofestival Zingst</b>	
Fotostudenten in Vorbereitung	
<b>Julia Fullerton-Batten</b>	
Old Father Thames	<b>8</b>
<b>Mainzer Künstler Ralf Graebner</b>	
Alec Baldwin Bilderkauf	
<b>Bundesverband Architekturfotografie</b>	
Gründungstreffen in Berlin	
<b>photokina 2018</b>	
New Power to the Creators	<b>10</b>
<b>Canon Studie</b>	
Visuelles Storytelling und die Zukunft des Fotojournalismus	
<b>Olympus</b>	
Vielfältige Förderung	<b>12</b>
<b>Ungefragt – Die ProfiFoto-Kolumne von Hendrik Neubauer</b>	
„Low Budget! No Budget!“	<b>13</b>

**HAHNEMÜHLE ART**

<b>Mária Švarbová</b>	
Bratislava	<b>14</b>
<b>PORTFOLIO</b>	
<b>Simon Puschmann</b>	
Assaulted Flowers	<b>16</b>

**EVENTS**

<b>IF/Summer-Academy</b>	
Triennale der Photographie	<b>22</b>
<b>PHotoEspaña</b>	<b>23</b>

**UMFRAGE**

<b>#MeToo im Fotostudio</b>	
Belästigungsskandale in der Fotobranche	<b>24</b>

**KLASSIKER**

<b>Kunstmuseum Wolfsburg</b>	
„Robert Lebeck. 1968“	<b>28</b>

**BUSINESS**

<b>Canon Europe</b> Neuer Präsident	
<b>Yuneec Europe</b> Neues Forschungszentrum	<b>32</b>
<b>Calumet</b> Rentservice erweitert	
<b>Manfrotto</b> Unter neuem Dach	
<b>Leica Camera AG</b> Sinar jetzt in Wetzlar	<b>33</b>

**PORTFOLIO**

<b>Vincent Kleine</b>	
Vertikale Projekte	<b>34</b>
<b>WETTBEWERBE</b>	
<b>Zeiss Photography Award 2018</b>	
Gewinner Nick Hannes	
<b>Naturfoto-Wettbewerb</b>	
Glanzlichter 2018 entschieden	<b>40</b>
<b>Ausschreibungen</b>	<b>41</b>
<b>INTERVIEW</b>	
Damian Zimmermann im Gespräch mit	
<b>Txema Salvans</b>	<b>42</b>

**PORTFOLIO**

<b>Franziska Ostermann</b>	
White Lettering	
<b>New Talent Award</b>	<b>46</b>

**INTERVIEW**

Im Gespräch mit Frank Stöckel	
<b>Der neue BFF</b>	<b>52</b>

**PORTFOLIO**

<b>HIPA Awards 2018</b>	
„The Moment“	<b>54</b>

**MEETINGS**

<b>9. BPP Convention</b>	
Charakterköpfe	<b>58</b>

**AUSSTELLUNGEN**

<b>Ostlicht Wien</b>	
Tom Jacobi	<b>60</b>
<b>Museum Folkwang Essen</b>	
Luigi Ghirri	<b>61</b>
<b>Ausstellungsüberblick</b>	<b>62</b>

**NEUE BÜCHER**

<b>Dennis Hopper</b>	
Photographs 1961-1967	

**Wienerberger Contemporary**

Insights	
----------	--

**Marcel Chassot**

Architektur und Fotografie	<b>64</b>
----------------------------	-----------

**David Hurn**

Arizona Trips	
---------------	--

**Ingun Alette Maehlum**

Tussøy	<b>65</b>
--------	-----------

**RECHT**

<b>Sebastian Deubelli</b>	
Drei Gründe, wieso man Nutzungsrechte verkaufen sollte	<b>66</b>

**Bundesverfassungsgericht**

Street Photography ist Kunst	<b>67</b>
------------------------------	-----------

**TECHNIK**

<b>Huawei P20 Pro</b>	
Das Leica Smartphone	<b>70</b>

**EXTRA**

<b>Videozubehör für Profis</b>	
Professionelles Filmequipment von Hapa, Manfrotto, Novoflex und Sigma	<b>72</b>

**TECHNIK**

<b>Test: Leica CL</b>	
Klein und klasse?	<b>74</b>

**Sinar**

eShutter System	<b>78</b>
-----------------	-----------

**EIZO ColorEdge CG2730**

Unverfälschter Blick ins Innere der Erde	<b>80</b>
--	-----------

**Hahnemühle & EVA**

Neue Hahnemühle Motive	<b>84</b>
------------------------	-----------

**NEUHEITEN**

<b>50 Jahre Cambo Wide</b> Anniversary Kit	
--	--

**Visit-Hensel Turntable 360°**

Für Produktfotos	
------------------	--

**B.I.G.** Makro fürs Vollformat

<b>92</b>
-----------

**Think Tank Photo Modular Belt System**

<b>93</b>
-----------

**Benro** Präzisionssteuerung

Canon 4K-Referenzmonitore	<b>93</b>
---------------------------	-----------

<b>Tenba Taschen</b> Für Systemkameras	
--	--

**Verbatim** SSD-Speicher

<b>Canon</b> Für Filmer	<b>94</b>
-------------------------	-----------

**Aurora Lite Bank** Studio-Kits

<b>95</b>
-----------

**Chamonix F2** Generationswechsel

<b>Lomography</b> Naiad 3.8/15 Art Lens	
---	--

**Riwit** Rigs für Sony a7R III

<b>Leica</b> Super-Weitwinkelzoom	<b>96</b>
-----------------------------------	-----------

**Lightroom und Adobe Camera Raw** Großes Update

<b>97</b>
-----------

**KOLUMNE**

<b>98</b>
-----------