

INHALT



Foto: © Enayat Asadi

Johanna Maria Fritz
Like a Bird
New Talent Award
Seite 46

World Press Photo 2019
Die Nominierten
Seite 32

Foto: © Johanna Maria Fritz



RICOH GR III

High-End im Taschenformat

Mit der neuen GR III präsentiert Ricoh Imaging die nächste Generation seiner legendären GR-Baureihe, die im Ruf steht, die ultimative Schnappschuss-Kamera für die professionelle Fotografie zu sein

Seite 62

EXTRA

LED Licht

Viele Fotografen entdecken LED Dauerlicht für ihre Arbeit, denn es eignet sich für Fotos ebenso wie für den Einsatz bei Filmaufnahmen

ab Seite 78



VOLLFORMAT

LUMIX S System

Dank der L-Mount Allianz profitiert jetzt auch die Klasse der Vollformat Kameras von den Technologien des LUMIX Systems

Spezial



Wolfgang Zurborn
Karma Driver
Seite 14

NOTIZEN

- Stern**
15 Mio. Bilder verschenkt
- Oberstdorf 2019**
Fotogipfel: Die Ausstellungen
- Pixelprojekt_Ruhrgebiet**
Gesicherte Aussichten **6**
- Foto-Partner ProShop**
Wirkaufenkameras.de
- Pinakothek der Moderne**
„The Brown Sisters“
- RAW 2020**
Vom Festival zur Triennale
- Deutscher Fotobuchpreis 19/20**
Call for Entries **8**
- Ungefragt – Die ProfiFoto-Kolumne von Hendrik Neubauer**
„Echt jetzt, hundert Jahre Neues Sehen?!“
- Nachruf**
Zum Tod von Karl Lagerfeld **10**

HAHNEMÜHLE ART

- Manuello Paganelli**
Los Angeles **12**

PORTFOLIO

- Wolfgang Zurborn**
Karma Driver **14**

EVENTS

- Photoszene-Festival**
- Fotoworkshops Zingst**
- Online-Marketing für Fotografen**
- Foto Wien** **20**

UMFRAGE

- Geld verdienen mit Magazin-Fotografie?** **22**

KLASSIKER

- Von Lee Miller bis Anja Niedringhaus**
Fotografinnen an der Front **26**

BUSINESS

- PIV & GFK Fotomarkt stabil**

- Hahnemühle Jubiläum 435 Jahre**
- Leica 3D-Kamera** **30**

PORTFOLIO

- World Press Photo 2019**
Die Nominierten **32**

INTERVIEW

- Damian Zimmermann im Gespräch mit
Michael Wesely **38**

REPORT

- Workshops in Andalusien mit Almut Adler**
Hinsehen lernen **42**

WETTBEWERBE

- CEWE Photo Award**
Yann Arthus-Bertrand
- New Talent Award 18/19**
Best-of-Best 18/19 **44**
- SWPA 2019**
Erste Gewinner stehen fest
- Ausschreibungen** **45**

PORTFOLIO

- Johanna Maria Fritz**
Like a Bird
- New Talent Award** **46**

AUSSTELLUNGEN

- Deichtorhallen Hamburg**
Lauren Greenfield **52**
- Ausstellungsüberblick** **54**

NEUE BÜCHER

- Nobuyoshi Araki**
Impossible Love – Vintage Photographs
- Olivier G. Fatton**
Coco
- Beat Schweizer**
Mikhailovna Called **56**
- Orhan Pamuk**
Balkon
- David Klammer + Tina Schelhorn**
Georgien – Inside./Outside **57**



o.T. Kolkata 2015, aus dem Buch „Karma Driver“, Foto © Wolfgang Zurborn

RECHT

- Sebastian Deubelli**
Die Geschichte vom vermeintlich kostenfreien Bilderklau geht weiter **58**

TECHNIK

- Fujifilm X-T30**
Flaggschifftechnik in der Mittelklasse **60**
- Sony 135 mm 1,8 G Master**
Tele-Lichtriese **61**
- Ricoh GR III**
High-End im Taschenformat **62**
- Test: Olympus OM-D E-M1X**
Maxi statt Micro **66**
- Test: Fujifilm GFX 50R**
Super-Vollformat! **70**
- Im Gespräch mit Markus Mahla**
20x24 Studio Berlin **73**

EXTRA LED LICHT

- Im Gespräch mit Jens Achtert**
Where The Magic Happens **78**
- Hensel**
Intra LED **81**
- ARRI-LEDs**
Licht für Foto & Video **82**
- Hedler Systemlicht**
LED für Profis **84**
- Manfrotto**
Lykos & Pro LED **85**
- Kaiser Fototechnik & NanGuang**
Gebündelte Lichtkompetenz **86**

NEUHEITEN

- Sigma L-Mount-Konverter + Objektive**

Leica Neues SL-Objektiv

- Skylum Update Luminar 3.0.2** **94**
- B&W International Outdoor Case**
- Olympus 16,6-fach Zoom** **95**
- Nikkor Z 24-70 mm 1:2,8 S**
- Hähnel TTL-Systemblitz**
- Sony Bluetooth Fernbedienung**
- Tamron Objektive angekündigt**
- Nikon Neue Firmware für Z 7 & Z 6** **96**
- Tokina Opera 16-28mm F2.8 FF**
- Speicher-News** **97**
- KOLUMNE** **98**