

# INHALT



Foto: © Enayat Asadi

## World Press Photo 2019

Die Nominierten

**Seite 32**

**Johanna Maria Fritz**

Like a Bird

New Talent Award

**Seite 46**

Foto: © Johanna Maria Fritz



**RICOH GR III**

## High-End im Taschenformat

Mit der neuen GR III präsentiert Ricoh Imaging die nächste Generation seiner legendären GR-Baureihe, die im Ruf steht, die ultimative Schnappschuss-Kamera für die professionelle Fotografie zu sein

**Seite 62**

## EXTRA

## LED Licht

Viele Fotografen entdecken LED Dauerlicht für ihre Arbeit, denn es eignet sich für Fotos ebenso wie für den Einsatz bei Filmaufnahmen

**ab Seite 78**



## VOLLFORMAT

## LUMIX S System

Dank der L-Mount Allianz profitiert jetzt auch die Klasse der Vollformat Kameras von den Technologien des LUMIX Systems

**Spezial**





## NOTIZEN

**Stern**  
15 Mio. Bilder verschenkt

**Oberstdorf 2019**  
Fotogipfel: Die Ausstellungen

**Pixelprojekt\_Ruhrgebiet**  
Gesicherte Aussichten

## Hahnemühle Jubiläum

435 Jahre  
Leica 3D-Kamera

**30**

## PORTFOLIO

### World Press Photo 2019

Die Nominierten

**32**

## INTERVIEW

Damian Zimmermann im Gespräch mit

**Michael Wesely**

**38**

## REPORT

### Workshops in Andalusien mit Almut Adler

Hinsehen lernen

**42**

## WETTBEWERBE

### CEWE Photo Award

Yann Arthus-Bertrand

### New Talent Award 18/19

Best-of-Best 18/19

**44**

### SWPA 2019

Erste Gewinner stehen fest

Ausschreibungen

**45**

## HAHNEMÜHLE ART

**Manuello Paganelli**  
Los Angeles

**8**

## PORTFOLIO

### Wolfgang Zurborn

Karma Driver

**14**

## EVENTS

### Photoszene-Festival

Fotoworkshops Zingst

Online-Marketing für Fotografen

Foto Wien

**20**

## UMFRAGE

Geld verdienen mit Magazin-Fotografie?

**22**

## KLASSIKER

**Von Lee Miller bis Anja Niedringhaus**  
Fotografinnen an der Front

**26**

## BUSINESS

**PIV & GFK** Fotomarkt stabil

## PORTFOLIO

### Johanna Maria Fritz

Like a Bird

New Talent Award

**46**

## AUSSTELLUNGEN

### Deichtorhallen Hamburg

Lauren Greenfield

**52**

### Ausstellungsüberblick

**54**

## NEUE BÜCHER

### Nobuyoshi Araki

Impossible Love – Vintage Photographs

### Olivier G. Fatton

Coco

### Beat Schweizer

Mikhailovna Called

**56**

### Orhan Pamuk

Balkon

### David Klammer + Tina Schelhorn

Georgien – Inside./.Outside

## RECHT

### Sebastian Deubelli

Die Geschichte vom vermeintlich kostenfreien Bilderklaub geht weiter

**58**

## TECHNIK

### Fujifilm X-T30

Flaggschifftechnik in der Mittelklasse

**60**

### Sony 135 mm 1,8 G Master

Tele-Lichtriese

**61**

### Ricoh GR III

High-End im Taschenformat

**62**

### Test: Olympus OM-D E-M1X

Maxi statt Micro

**66**

### Test: Fujifilm GFX 50R

Super-Vollformat!?

**70**

### Im Gespräch mit Markus Mahla

20x24 Studio Berlin

**73**

## EXTRA

### Im Gespräch mit Jens Achtert

Where The Magic Happens

**78**

### Hensel

Intra LED

**81**

### ARRI-LEDs

Licht für Foto & Video

**82**

### Hedler Systemlicht

LED für Profis

**84**

### Manfrotto

Lykos & Pro LED

**85**

### Kaiser Fototechnik & NanGuang

Gebündelte Lichtkompetenz

**86**

## LED LICHT

### Leica Neues SL-Objektiv

### Skylum Update Luminar 3.0.2

**94**

### B&W International Outdoor Case

### Olympus 16,6-fach Zoom

**95**

### Nikkor Z 24-70 mm 1:2,8 S

### Hähnel TTL-Systemblitz

### Sony Bluetooth Fernbedienung

### Tamron Objektive angekündigt

### Nikon Neue Firmware für Z 7 & Z 6

**96**

### Tokina Opera 16-28mm F2.8 FF

### Speicher-News

**97**

## NEUHEITEN

### Sigma L-Mount-Konverter + Objektive

## KOLUMNE

**98**