

# INHALT



**The Cal**  
Fünf Jahrzehnte Pirelli Kalender  
**Seite 16**

Foto: © Harri Peccinotti, Pirelli Kalender 1969

**Alexander Klang**  
Two. One Hour  
New Talent Award  
**Seite 64**

Foto: © Alexander Klang



TEST: CANON EOS R, NIKON Z & SONY ALPHA

## Kamerasysteme der Zukunft

Mit den neuen spiegellosen Systemen von Canon und Nikon ist Bewegung in den bisher ausschließlich von Sony dominierten Markt der spiegellosen Vollformatkameras gekommen. Doch können die Newcomer dem etablierten Sony System überhaupt Paroli bieten? Wer baut die beste spiegellose Systemkamera?

**Seite 84**

**FUJIFILM**

## X und GFX System

Mit seinem X und GFX System bietet FUJIFILM professionellen Fotografen Kameras und Objektive der Premiumklasse ...

**Spezial**



MITTELFORMAT:

## Immer noch die Königsklasse?

Früher, als Vollformat noch „Kleinbild“ hieß, galt die Mittelformatfotografie als Königsklasse. Aber kann das Mittelformat auch im digitalen Zeitalter seinen Abstand zum Kleinbild behaupten?

**Seite 90**



**Ivo von Renner**  
Was der Augenblick erzählt  
**Seite 46**



Foto © Ivo von Renner

## NOTIZEN

<b>HdM</b> Fotobuchpreis 18/19	
<b>BPP</b> Next Generation	
<b>Stern</b> Junge Fotografie 2019	8
<b>WestLicht</b> Jetzt Leitz Photographica	
<b>Manfred Heiting</b> Sammlung verbrannt	
<b>Leica Hall of Fame</b> Jürgen Schadeberg	10
<b>Ungefragt – Die ProfiFoto-Kolumne von Hendrik Neubauer</b> „Mein Kopf ist eine schlafende Kamera“	
<b>WestLicht</b> Rekord mit „Falling Soldier“	12
<b>HAHNEMÜHLE ART</b>	
<b>Eva Gieselberg</b> Hamburg / Ravensburg	14

## PORTFOLIO

<b>The Cal</b> Fünf Jahrzehnte Pirelli Kalender	16
--	----

## EVENTS

<b>photoSCHWEIZ 19</b>	
<b>Grenzgang</b>	
<b>Mundologia</b>	
<b>Photo/Media Art Fair</b>	26

## INTERVIEW

Im Gespräch mit <b>Guido Karp</b>	28
--------------------------------------	----

## UMFRAGE

<b>1969-2019</b> 50 Jahre Profifotografie	30
--	----

## KLASSIKER

<b>Nobuyoshi Araki</b> „Impossible Love – Vintage Photographs“	40
---	----

## BUSINESS

<b>Fotomarkt PIV-Prognose</b>	
<b>Leitz-Park</b> Leica Store	
<b>Calumet Wex</b> Sauter übernommen	
<b>Koelnmesse photokina</b> erst 2020	44

## PORTFOLIO

<b>Ivo von Renner</b> Was der Augenblick erzählt	46
---	----

## WETTBEWERBE

<b>Vonovia Award</b> Preisträger 2018	54
<b>Ausschreibungen</b>	55

## INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit <b>Markus van der Bijl</b>	56
---	----

Damian Zimmermann im Gespräch mit <b>Klaus Honnef</b>	58
--	----

## PORTFOLIO

<b>Alexander Klang</b> Two. One Hour New Talent Award	64
---	----

## REPORT

<b>Adobe Stock #NewFace</b> Neue Gesichter entdecken	70
---	----

## MEETINGS

<b>Paris Photo</b> Die 22. Ausgabe	72
---------------------------------------	----

## AUSSTELLUNGEN

<b>Westlicht Wien</b> Model Arbus Goldin	74
<b>Camera Work</b> Bryan Adams	76
<b>Ausstellungsüberblick</b>	78

## NEUE BÜCHER

<b>Schirmer/Mosel Verlag</b> Vivian Maier	
<b>Frank Habicht</b> As It Was	
<b>Ruth Stoltenberg</b> Schengen	80
<b>Arwed Messmer</b> Berlin 1966-70	

<b>Michael Zegers</b> Fin De Siglo	81
---------------------------------------	----

## RECHT

<b>Sebastian Deubelli</b> 7 Monate DSGVO – und alle leben noch!	82
--	----

## TECHNIK

<b>Test: Canon EOS R, Nikon Z &amp; Sony Alpha</b> Kamerasysteme der Zukunft	84
<b>Mittelformat:</b> Immer noch die Königsklasse?	90
<b>Test: Fujifilm X-T3</b> Mehr als Modellpflege?	94
<b>Praxis: Profoto B10</b> Blitzen on location	100
<b>Spiegellos mit Vollformat</b> Lumix S Serie	104
<b>Canon EOS R</b> Flexibles System	106
<b>1969-2019</b> Eine kleine Profitechnik-Geschichte	108
<b>Sigma</b> The Big Three	118
<b>Black Box Gallery</b> Prints ohne Kompromisse	120
<b>Edition ProfiFoto</b> 50 Jahre – 50 Bücher	122
<b>Skylum</b> Luminar mit Bibliothek	123
<b>Elixier</b> Set.a.light 3D V2.0	124

<b>Phase One</b> Capture One 12	126
<b>Epson FastFoto FF-680W</b> 30 Fotos in 30 Sekunden scannen	128

## NEUHEITEN

<b>DJI Ronin-S</b> Zubehör	
<b>FeiyuTech</b> Neue Gimbals	136
<b>Wacom</b> Cintiq Pro 32	
<b>Hensel</b> WiFi Remote für Mac OS	137
<b>Cambo Actus</b> Jetzt mit neuen Mounts	
<b>Seagate Technology</b> LaCie Portable SSD	
<b>COOPH</b> Heatable Photo Vest	
<b>Lightroom -&gt; Capture One</b> Preset Converter	138
<b>Samsung</b> MicroSD EVO Plus	
<b>Freecom mSSd</b> Für High-Speed-Video	
<b>Wandrd</b> Hexad Duffel	
<b>Sony Alpha 9</b> Datentransfer via FTP	140
<b>Firmware-Updates</b>	141
<b>INDEX 2018</b>	142
<b>KOLUMNE</b>	146