

INHALT



„Madonna Rossa con Angeli“, 2019, Foto: © Bernd Schirmer

Bernd Schirmer

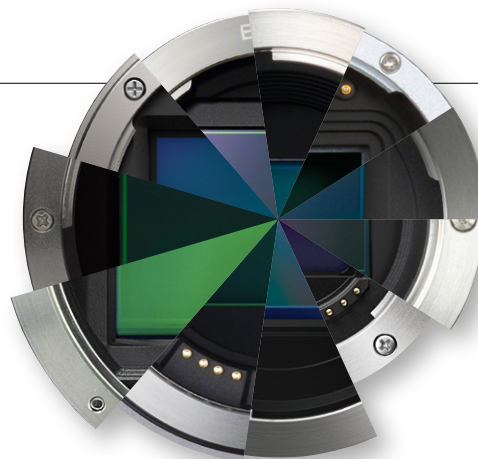
Byes

New Talent Award

Seite 54

Irene Kung
Timeless Machine
Seite 38

Coming Home, Foto: © Irene Kung



VALUE ANGLE

Wertewandel

Ist ein Kamerasystem besser als ein anderes? Wie könnte man das quantifizieren? Fujifilm hat jüngst eine Formel vorgeschlagen, um das Potential vor allem spiegelloser Systeme in einem Wert zu fassen, dem sogenannten „Value Angle“

Seite 68

PANASONIC LUMIX S1 & S1R

Gelungene Premiere

Mit seinen ersten Vollformatmodellen Lumix S1 und der höher auflösenden Lumix S1R gelingt Panasonic die Premiere in der Vollformat-Systemkamera-Klasse, wie der aktuelle ProfiFoto-Test zeigt

ab Seite 72



SYSTEME IM VERGLEICH

Vollformat Einstieigerkameras

ProfiFoto hat in Kooperation mit Calumet Photographic die Preise von Vollformat-Systemkameras mit und ohne Spiegel mit rund 25 Megapixel Auflösung und typischen Profi-Objektiven gegenübergestellt

Seite 80



50 Jahre BFF
Ikonen &
Your Signature
– das bleibt
Seite 14



Oman Oil 2010, Foto: © Valentin Angerer

NOTIZEN

10 Jahre BPP

Klassik trifft Moderne

SWPA 2019

Deutscher Profi gewinnt
Architektur-Kategorie

Sharepa

File-Sharing-Dienst

6

Flickr & Pixsy

Online-Filter

World Press Photo

Pressefoto des Jahres

Leserbriefe

8

Ungefragt – Die ProfiFoto-Kolumne von Hendrik Neubauer

„Bitte lächeln. Humor in der
Fotografie?“

Copytrack

Global Infringement Report

10

HAHNEMÜHLE ART

Richard Beland

Toronto

12

PORTFOLIO

50 Jahre BFF

Ikonen & Your Signature – das
bleibt

14

EVENTS

50 Jahre Rencontres

Photo Basel

Photo+Adventure 2019

22

Workshops in Oberstdorf

Leitz Photographica Auction

23

UMFRAGE

Der Boom

der Hochzeitsfotografie

24

KLASSIKER

„60 Photos“

Aenne Biermann

28

MAGAZIN

Dokumentarfilm

Peter Lindbergh – Women's
Stories

32

BUSINESS

Jobo Artisan Labor Service

BVPA Zahlen zum Bildermarkt

Micro Four Thirds Sharp will
MFT nutzen

Blitzgeräte Profot wird

Elinchrom

34

CEWE übernimmt Profi-Labor

WhiteWall bleibt WhiteWall

Canon Weltweit Nummer 1

35

INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit

Richard Glatzel, Calumet

36

PORTFOLIO

Irene Kung

Timeless Machine

38

INTERVIEW

Damian Zimmermann im
Gespräch mit

Oliver Abraham

44

REPORT

Lumix Photo Adventure

In the Islands of Tahiti

48

SCENE

p: berlin

No limits

50



Das Heft im Heft: 16 Seiten rund um das
Thema „TIPA World Awards – Die Foto-
produkte des Jahres“

WETTBEWERBE

Zeiss

Award an Rory Doyle

DGPh

Preis für Wissenschaftsfotografie

Förderprogramm

„Stern Junge Fotografie“

52

PORTFOLIO

Bernd Schirmer

Byes

New Talent Award

54

AUSSTELLUNGEN

Fotografie Forum Frankfurt

Graciela Iturbide

60

Ausstellungsüberblick

62

NEUE BÜCHER

Olaf Heine

Rwandan Daughters

Peter Bialobrzski

No Buddha in Suburbia

Lois Hechenblaikner Volks

Musik

64

Gustavo Minas Maximum

Shadow Minimal Light

Adrian Rohnfelder Volcanic 7

Summits

65

RECHT

Sebastian Deubelli

Urheberschutz bei nachgestell-
ten Bildmotiven

66

TECHNIK

Value Angle

Wertewandel

68

Test: Panasonic Lumix S1 & S1R

Gelungene Premiere

72

Systeme im Vergleich

Vollformat Einsteigerkameras

80

ProfiFoto Lesertest

Datacolor SpyderX

84

Parrot Anafi

Die Immer-Dabei-Drohne

86

NEUHEITEN

Canon EOS 250D

Tokina FiRIN 100mm Macro

Tamron 35-150mm Zoom

94

Lumix G VARIO 14-140 mm

verbessert

95

Zeiss Otus 1.4/100

ZY Optics Mitakon Speed- master

Luminar 3.1.0 Upgrade für

Accent AI-Filter

Nissin i600 Blitz Mit Leitzahl 60

und HSS-Sync

96

Lumix G91 Robuste Mittelklasse

97

KOLUMNE

98