

INHALT



Patrick Junker
There is glory in prevention
New Talent Award
Seite 48

Foto: © Patrick Junker

Erwin Olaf
Unheimlich schön
Seite 10



Ladies Hats, Hennie, 1985, © Erwin Olaf, Courtesy Galerie Ron Mandos Amsterdam



SONY ALPHA 1

Eine kann alles

Sony setzt mit der neuen spiegellosen Vollformatkamera Alpha 1 neue Benchmarks **Seite 64**



FUJIFILM GFX100S

Mittelformat mit 102 MP

Fujifilm bringt mit der neuen GFX100S eine extrem kompakte Mittelformatkamera mit dem bekannten 102-Megapixel-Sensor

Seite 60



TEST: NIKON Z7 II

Innere Werte

Rein äußerlich wird nicht offensichtlich, welche umfassende Verbesserungen Nikon in die Z7 II integriert hat **Seite 68**

NOTIZEN

DFA

In Mannheim

Olympus Kameras

OM Digital Solutions

Jubiläum

20 Jahre Gundlach Stiftung

Kultur- und Kreativwirtschaft

2020

Der tiefe Fall

Museum Folkwang

Fotorestaurierung

6

Foto-Location

Casòn Hirschprunn

7

Leica

Classic Store

CIPA

Kameramarkt 2021

Staud Studios

Fusioniert

Initiative Bild

Corona-Hilfen für Bildermacher 8

PORTFOLIO

Erwin Olaf

Unheimlich schön

10

EVENTS

PHOTOPIA Hamburg wird

Fotohauptstadt

14. Umweltfotofestival Zingst

Photo Basel

18

UMFRAGE

Frauen in der Fotografie

Die benachteiligte Frau?!

20

KLASSIKER

Deichtorhallen Hamburg

Jerry Berndt

26

INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit

Hans-Michael Koetzle

32



Foto: © Mona Kuhn

WETTBEWERBE

DGPh Kulturpreis

An Ute Eskildsen

Portraitfotografie

bpp Awards

ProfiFoto New Talent Award – powered by Canon

Best-of-Best 20/21

36

PORTFOLIO

Mona Kuhn

Works

38

MAGAZIN

Urheberrecht

Neue Regeln fürs „Hochladen“

46

PORTFOLIO

Patrick Junker

There is glory in prevention

New Talent Award

48

AUSSTELLUNGEN

Willy-Brandt-Haus Berlin

Das Lonka Projekt

54

NEUE BÜCHER

Maria Haas

Matriarchinnen

Klaus Staeck + Gerhard Steidl

Beuys Book

Hrsg.: Axel Sven Springer +

Lars-Broder Keil

Das besondere Bild

56

Wolfgang Vollmer

Henry Rox Revue. Fotografie

1935-1955

Adrian Sauer

Foto Arbeiten

57

RECHT

Sebastian Deubelli

Was ist eigentlich eine redaktionelle Bildverwendung?

58

TECHNIK

Fujifilm GFX100S

Darf's etwas mehr sein?!

60

Fujifilm X-E4

Kamerazwerg

62

Sony Alpha 1

Eine kann alles

64

Leica M

Computational Imaging

66

Test: Nikon Z7 II

Innere Werte

68

EXTRA DIGITAL WORKFLOW

Hahnemühle

Print – Protect – Authenticate

70

Skylum

Luminar AI

71

Datacolor ColorReader EZ

Farben messen

72

Canon PIXMA & image-

PROGRAF

Professioneller Fotodruck

74

Solectric

TourBox Controller

ViewSonic VP2768A

Profi-Monitor

LG

UltraFine Display OLED Pro

76

AutoRetouch

Ghost Mannequin AI

77

NEUHEITEN

Software Capture One 21

Lexar Professional 1066x SDXC

UHS-I Karte

Nikon Z-System Blackmagic-

kompatibel

82

Rollei Lion Rock Gimbalkopf M

Voigtländer APO-Lanthar

Think Tank Backstory 13 & 15

Meyer Optik Görlitz Primoplan

75 f1.9 II

86

La-Melle Textilbilder

ACDSee Photo Studio für Mac 7

87

Rollei F:X Pro Rundfilter

Haukland 5-in-1 Fotojacke

Tamron F2.8 Standard-Zoom

Color Grading Plugin Warping

Wheels

88

Sony 35 mm F1.4 G Master

89

KOLUMNE

90