

INHALT



Klaudia Today
Fotokunst Mensch
New Talent Award
Seite 48

Foto: © Klaudia Today

»horizonte zingst« 2021
Wasser
Seite 36

Aus: „Dreams the Black Sea“, © Suzan Pektaş



PENTAX K-3 MARK III

High Tech DSLR

Pentax bleibt mit dem neuen Spitzenmodell seiner APS-C Serie, der K-3 Mark III, der Spiegelreflex-Technik treu

Seite 60



TEST: FUJIFILM GFX100S

Viel hilft viel?!

Im Test: Die Mittelformatkamera GFX100S, die im Format einer Vollformat-Kamera mit ihrem großen Sensor über 100 Megapixel liefert

Seite 66



SIGMA fp L

Wandlungsfähig

Während die von Sigma angekündigte Kamera mit Foveon-Sensor weiter auf sich warten lässt, bietet die neue fp L mit konventionellem Farbfilter satte 61 Megapixel

Seite 64

Peter Lindbergh.
Azzedine Alaïa
 Die Liebe zum Schwarz
Seite 10



Azzedine Alaïa & Linda Spierings, Le Touquet, 1986, © Peter Lindbergh (courtesy Peter Lindbergh Foundation, Paris)

NOTIZEN

Grand Palais Éphémère
 Paris Photo 2021

bpar.DIGITAL
 Kunst im Web

IF/Academy
 Sommerakademie für Fotografie

UIG
 Fotohandel & Corona **6**

Fotografie-Triennale
 RAY 2021 – Ideologien

Hybrides Festival
 FOTODOKS 2021

**Nationales Institut für
 Fotografie**
 Machbarkeitsstudie liegt vor

Photoszene United
 Portfolio-Review „Sichtbar“ **8**

Gregor Award 2021
 Fotokalender ausgezeichnet

Sony
 CMOS mit 127,68 Megapixeln **9**

PORTFOLIO

Peter Lindbergh.
Azzedine Alaïa
 Die Liebe zum Schwarz **10**

UMFRAGE

Fotokunstmarkt
 Prints direkt verkaufen?!? **18**

INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit
Christian Popkes **22**

KLASSIKER

Graciela Iturbide
 SWPA 2021: Outstanding
 Contribution to Photography **26**

INTERVIEW

ProfiFoto im Gespräch mit
Simone Klein **32**

WETTBEWERBE

Ausschreibung
 Fotobuchpreis 21/22

Naturfotografie
 Glanzlichter 2021 **34**

Stern Stipendium
 Junge Fotografie

Vonovia
 „Zuhause“ – Runde 5 **35**

PORTFOLIO

»horizonte zingst« 2021
 Wasser **36**

MAGAZIN

Haftung des Fotografen?!?
 Fotoproduktionen trotz Corona **42**

Online-Installation
 ADDICTED2CLICK **45**

REPORT

**Edition ProfiFoto: Foto-
 Storytelling**
 Vorbereitung ist alles **46**

PORTFOLIO

Klaudia Taday
 Fotokunst Mensch
 New Talent Award **48**

AUSSTELLUNGEN

Alfred Ehrhardt Stiftung Berlin
 Seestücke – Fakten und Fiktion **54**

Ausstellungsüberblick **55**

NEUE BÜCHER

Volker Hinz
 Hello. Again.

Richard Gosnold
 It Starts With Silence

Sven Jacobsen
 Like Birds **56**

Vincent Kohlbecker
 Its Flower Is Hard To Find

Peter Nitsch
 Tango In The Big Mango **57**

RECHT

Sebastian Deubelli
 Social Media und Bildnutzungen
 – ein Update **58**

TECHNIK

Pentax K-3 Mark III
 High Tech Traditionalist **60**

DxO
 PureRAW **63**

Sigma fp L
 Wandlungsfähig **64**

ConceptD 7 Ezel
 Innovatives Notebook für
 Creator **65**

Test: Fujifilm GFX100S
 Viel hilft viel?! **66**

Gebrauchte Fotoausrüstung
 MPB jetzt in Berlin **68**

EXTRA PIXEL2PICTURES

Hahnemühle
 Digital FineArt Collection **70**

WhiteWall
 Fokus auf das Bild **72**

Pixum
 Großformate in Schwarzweiß **73**

Halbe Rahmen
 Format mit Ausstrahlung **74**

Cewe
 Fine Art gekonnt präsentieren **76**

TECHNIK

Lexoffice
 Digitale Rechnungsstellung
 für Fotografen **78**

NEUHEITEN

OnePlus 9 Mit Hasselblad

Meyer Optik Görlitz Primoplan
 58 f1.9 II **79**

BenQ SW271C Profi-Monitor für
 Fotografen

Sony E-Mount Neue Festbrenn-
 weiten **84**

Rollei Soluna 300 & 500 Pro

Rollei Studioblitz HS Freeze 2s



Benro VX und GX Kugelköpfe
88

Leica APO-Summicron-M 1:2/35
 ASPH.

**Viltrox Speedbooster &
 Adapter** **89**

KOLUMNE **90**