

# INHALT



**Leica Oskar Barnack Award**  
LOBA-Shortlist 2022  
**Seite 14**

Primordial Earth, © Léonard Pongo

**Gabriele Cecconi**  
TiàWùk  
**New Talent Award**  
**Seite 42**

© Gabriele Cecconi



TEST

## Olympus OM-1

Die kleine und leichte Digitalkamera bietet eine Fülle von Funktionen und einen 20-Megapixel Live-MOS-Sensor im MFT-Format

**Seite 60**



KAMERAS

## Vintage im Trend

Seit 20 Jahren lockt die Leitz Photographica Auction Enthusiasten und Sammler weltweit

**Seite 64**



IM INTERVIEW:

## René Staud

René Staud hat die Art seiner Fotografie zu einer Marke gemacht. Im Gespräch mit dem Grandseigneur der Automobilfotografie

**Seite 34**





Foto: © Lea Lund & Erik K.

## NOTIZEN

<b>Virtueller Studiobesuch</b> Chez Bettina Rheims	
<b>DGPh</b> Kulturpreis an Koetzle	
<b>BVPA</b> Image Market 2022	6
<b>Freelens</b> Geschäftsführer abberufen	
<b>75 Jahre Magnum</b> In Dialogue	
<b>berufsfotografen.com</b> Profifotografie 2022	8
<b>photo basel 2022</b> Hybride Boutiquemesse	
<b>Ernst Leitz Museum</b> A Certain Strangeness	10

<b>SONY</b> #TAKENWITHXPERIA @stephangerick	12
--	----

## PORTFOLIO

<b>Leica Oskar Barnack Award</b> LOBA-Shortlist 2022	14
---	----

## EVENTS

<b>Creative Content Conference</b> @ PHOTOPIA 2022	
<b>FotoFest Kaiserslautern</b>	
<b>Fotoherbst in Zingst</b>	20
<b>Unseen Photo Fair</b>	

<b>Fotopark Forchheim</b>	
<b>34. Visa pour l'Image</b>	21

## UMFRAGE

<b>Fotojournalismus</b> Stärker im Kollektiv?	22
--	----

## RECHT

<b>Dorothe Lanc</b> Niederlage für Handwerkskamern: Nicht jeder Werbefotograf ist handwerklich tätig	26
---	----

## PORTFOLIO

<b>Lea Lund &amp; Erik K.</b>	28
-------------------------------	----

## INTERVIEW

<b>ProfiFoto im Gespräch mit René Staud</b>	34
---	----

## BUSINESS

<b>Skylum</b> Valid Ukraine Stiftung	
<b>Schneider-Kreuznach</b> 75 Jahre B+W Filter	
<b>GfK/PIV</b> Vlogging-Kameras gefragt	
<b>Leica Camera Group</b> Rekordergebnis	
<b>DJI</b> L-Mount Unit	37

## AUSSTELLUNGEN

<b>Mining Photography</b> Fotografie & Umwelt	38
--	----

## WETTBEWERBE

<b>ProfiFoto New Talent Award 22/2</b> Internationale Fotoprojekte ausgezeichnet	40
<b>Leica</b> The World Deserves Witnesses	41

## PORTFOLIO

<b>Gabriele Cecconi</b> TiàWüK New Talent Award	42
---	----

## MEETINGS

<b>ProfiFoto MasterClass</b> J. Konrad Schmidt – powered by Leica	48
<b>53. Rencontres d'Arles</b> Publikumserfolg	50
<b>11. Oberstdorfer Fotogipfel 2023</b> „Familientreffen“	52

## AUSSTELLUNGEN

<b>Alfred Ehrhardt Stiftung Berlin</b> 20 Jahre	54
--	----

<b>Darmstadt</b> Walter Sehels. Fotografien	55
--	----

## NEUE BÜCHER

<b>Sibylle Bergemann</b> Stadt Land Hund. Photographs 1966–2010	
<b>John Willheim</b> War of Whispers. Inside the CIA's Secret War	
<b>Frank Schinski</b> Neumarkt	56
<b>Hansgert Lambers</b> Verweilter Augenblick	
<b>Jörg Rubbert</b> Paris au cours du temps	57

## RECHT

<b>Sebastian Deubelli</b> Proaktive Auskunftspflicht für Vertragspartner von Fotografen	58
--	----

## TECHNIK

<b>Test</b> Olympus OM-1	60
<b>Capture One 22</b> Mobiler Workflow	62
<b>Manfrotto</b> TetherGear	63
<b>Interview: Alexander Sedlak, Leica Camera Classics</b> Vintage Kameras im Trend	64

<b>instax</b> mini Evo	66
<b>Fine Art Papiere</b> Hahnemühle App	68
<b>BenQ SW321C</b> Color Management Display	70
<b>LG</b> UltraFine OLED Pro	72

## NEUHEITEN

<b>Tamron</b> Ultra-Telezoom	
<b>Nikon Z 9</b> Firmware-Update	
<b>Software</b> Radiant Photo	73
<b>Nikon NIKKOR Z 400 mm 1:4,5 VR S</b>	
<b>Canon</b> Kompakte Weitwinkelobjektive	
<b>Profoto</b> A2 & Connect Pro	74
<b>Sigma</b> F2.8 Ultraweitwinkel	
<b>Leica</b> M-A „Titan“ Set	
<b>Hensel</b> Verbesserte Porty Akkus	
<b>Nikon</b> Vlogging-Kamera Z 30	
<b>Phase One</b> Tilt-Objektiv für XT	78
<b>Canon</b> EOS R Update	
<b>Voigtländer</b> Macro APO-Ultrason X	79

<b>KOLUMNE</b>	82
----------------	----