INHALT



A Rudolph Schindler House Mona Kuhn's Kings Road Seite 12

Sony World Photography Awards Profi-Shortlist 2023 Untitled, © Al Bello, United States, Finalist,





EOS R6 Mark II & Lumix S5II

Zwei 24-Megapixel Vollformatkameras im Test: EOS R6 Mark II & Lumix S5II müssen beweisen, was sie leisten können **ab Seite 60**



Supertele

Lang, länger, am längsten... Das Nikon Z-System bietet unter anderem "lange Tüten" bis zu 800 mm Brennweite sowie zwei Telekon-Seite 68 verter



Asafe Ghalib

Queer Immigrants

New Talent Award Seite 36

Frank Horvat

Please Don't Smile

Seite 26



1974, Paris, for STERN, shoes and Eiffel Tower, $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Frank Horvat

NOTIZEN

BVAF

Handreichung Architekturfotografie

stern-Fotoarchiv

Visuelles Gedächtnis

Guide

Elternschaft & Selbstständigkeit

IKEA

Leibovitz ist Artist in Residence

Urheber- & Datenschutzrecht

Laion droht Kneschke

Gastkommentar

"Der Markt wird's schon (hin) richten"

SONY #TAKENWITHXPERIA

@stephangerick

PORTFOLIO

A Rudolph Schindler House

Mona Kuhn's Kings Road

EVENTS

11. Oberstdorfer Fotogipfel

Photo+Adventure 2023

AIPAD 2023 18

RAW 2023 19

UMFRAGE

KI-generierte Fotografie

Die neue Normalität? 20

KLASSIKER

Frank Horvat

Please Don't Smile 26

INTERVIEW

Damian Zimmermann im

Gespräch mit Mitch Epstein

32

36

BUSINESS

Canon

CPS jetzt mit Gebühr

Leica

8

Optik-Legende

Transcontinenta

Jetzt mit Lensbaby

Hahnemühle

René Staud X Stationery 35

PORTFOLIO

Asafe Ghalib

Queer Immigrants

New Talent Award

WETTBEWERBE

bpp

YOUNG PHOTO AWARD 2023

Lagois Fotowettbewerb

Stipendium für Sandra Weller ${f 42}$

BFF Förderpreis 2023/24

Was unsere Welt zusammenhält

PORTFOLIO

Sony World Photography

Awards Profi-Shortlist 2023 44

KLASSIKER

Barbara Klemm

Schwarz-Weiß ist Farbe genug 50

AUSSTELLUNGEN

NRW-Forum Düsseldorf

Andreas Gefeller + 54

Alison Jackson

NEUE BÜCHER

Robert Lebeck

Hierzulande

Hrsg. Frauke von der Haar + **Lothar Schirmer**

Ulrich Pohlmann. Fotografie sammeln

Kai Löffelbein

Common Dreams

Dietmar Riemann

Foto-Grafiker

Wolfgang Bellwinkel

Vast Land

RECHT

Sebastian Deubelli

Wieso verklagt Getty Stability Al und was soll das bringen? 58

TECHNIK

Panasonic Lumix S5II 60

Test

Canon EOS R6 Mark II

Drohnenfotografie

Im Versicherungs-Dschungel 64

Canon PIXMA & imagePROGRAF

Professioneller Fotodruck 66

NIKKOR-Z-Supertele

Lang, länger, am längsten... 68

NEUHEITEN

56

57

Sony FE 50 mm F1.4 GM

Western Digital 22 TB Desktop Storage

NIKKOR Z Porträt- & Pancake-

Objektiv

Godox Xpro II Wireless Flash

Xiaomi & Leica Xiaomi 13 Series

Laowa 19mm f/2 8 Zero-D GEX

DJI Mini 2 SF

Datacolor & Picture Instruments Spyder-Checkr mit

Master Match

Cambo Neue Weitwinkel

62

71

WhiteWall Pigmentdruck hinter Acryl

Samsung Galaxy S23-Serie

Lightroom als Standard-Fotoeditor

Sigma Z-Mount-Objektive

OM System Makro-Objektiv

Sony Creators Cloud

Panasonic Lumix Lichtstarkes DG Vario-Flmarit

Tokina SZ PRO Spiegelobjek-

Sigma 50mm F1.4 DG DN

"Art F1.4" Standard-Prime

Skylum App imgmi erweitert 80

Radiant Photo 1.1 Color Grading-Modus

Tamron Ultra-Weitwinkel mit X-Mount

KOLUMNE

82