

# INHALT



## JAEGER ART Berlin

George Hoyningen-Huene – Glamour & Style  
**Seite 26**

Virginia Kent and Peggy Leaf,  
 Paris, 1934, © George Hoyning-  
 gen-Huene Estate Archives

Foto: © Suvra Kanti Das

## Suvra Kanti Das

Verseuchtes Land  
**New Talent Award**  
**Seite 42**



## HEFT-IM-HEFT

# 24 Seiten Nikon Spezial

Tradition verpflichtet: Im 90. Jubiläumsjahr der NIKKOR Objektive weist die neue Z f zurück in die Zukunft, während die Z 8 die perfekte Hybridekamera im Z-System ist

**Spezial**



## IM TEST

# Fujifilm, Sony & Nikon

Die GFX 100 II, die Alpha 7C II und die Nikon Z f im Labortest – Messdaten zu den drei neuen Kameras von Fujifilm, Sony und Nikon

**ab Seite 60**



## SONY & AP

# Kamerainterne Signatur

Sony will im Frühjahr 2024 eine kamerainterne Signatur inklusive Content Credentials mit einem Firmware-Update für die Alpha 9 III sowie die Alpha 1 und Alpha 7S III veröffentlichen

**Seite 66**

**Call it Corona**  
**Seite 14**

**NOTIZEN**

**Fotoschule-Koeln**  
Geschichte der Fotografie

**In Memoriam**  
Elliott Erwitt (1928–2023)

**Fujifilm**  
25 Jahre INSTAX

**INTERVIEW**

**Damian Zimmermann im Gespräch mit**

Nikita Teryoshin **32**

**PROBIS Insolvenz**  
Neustart in Planung

**Leitz Photographica Auction** **43**  
1,44 Millionen für Schwarzlack MP

**Creative Content Conference**  
Bestnoten von Teilnehmern **8**

**Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg**  
Biennale abgesagt

**Journalistinnenbund**  
Mächtig daneben? Oder Bilde-mächtig? **10**

**ALPA** GALERIE  
Massimo Vitali **12**

**PORTFOLIO**  
**Call it Corona** **14**

**UMFRAGE**  
Das waren die Foto-Highlights 2023 **20**

**EVENTS**  
Workshops '24 Götzenbilder  
bpp – Shaping the Future **24**

**KLASSIKER**  
**JAEGER ART Berlin**  
George Hoyningen-Huene –  
Glamour & Style **26**

**PORTFOLIO**

**Suvra Kanti Das**  
Vorstecktes Land  
**New Talent Award** **36**

**WETTBEWERBE**

**PhotoBookMuseum**  
Dummy Award **24**  
**12. HIPA Wettbewerb**  
Diversity Gewinner **42**  
**SWPA 2024**  
Preis für Sebastião Salgado **43**

**MAGAZIN**

**KI im Bildjournalismus**  
Synthetische Pressebilder? **44**

**MEETINGS**

**26. Paris Photo**  
Position bestätigt **46**

**MAGAZIN**

**Institut für Fotopsychologie**  
Profis auf der Couch **50**

**AUSSTELLUNGEN**

**Alfred Erhardt Stiftung Berlin**  
Jan Scheffler – 33 Licht **54**  
**Chaussee 36 Berlin**  
Meg Hewitt – Tokyo is yours **55**

**NEUE BÜCHER**

**Heidi Koch + Hans-Jürgen Koch**  
Federn



**Michael Goldgruber**  
Bruchzonen

**TECHNIK**

**Test**  
Fujifilm GFX 100 II **60**  
Sony Alpha 7C II **62**  
Nikon Z f **64**

**Schirmer/Mosel Verlag**  
Callas

**Noah Noyan Wenzinger**  
Noyan 2015-2022 **66**

**Sigma 70-200mm F2.8 DG DN OS**  
Zoom-Flaggschiff **68**

**Wacom**  
Cintiq Pro 17 & 22 **70**

**picdrop**  
Datentransfer für Fotoprofis **72**

**NEUHEITEN**

**Pentax WG-90** Wasserdicht und stoßfest

**Billingham** Limitierte Taschen **76**

**Leica** Noctilux-M „Titan“

**Datacolor** Spyder-Kits

**Epson** SureColor P5300 **80**

**HARMAN** Phoenix 200 Farbfilm

**Neurapix** Mit Preset smart 90 % Bild-Bearbeitungszeit sparen **81**

**KOLUMNE** **82**