

# INHALT

BLAGOVESTA SEMKOVA

NEW TALENT AWARD

Son

Seite 12



Foto: © Blagovesta Semkova



CANON

**Video-First**

Canon ergänzt sein Produktportfolio für Content Creation und Vlogging mit der PowerShot V1 und der EOS R50 V

Seite 68



FUJIFILM GFX100RF

**Kompaktes Mittelformat**

Die neue Fujifilm GFX100RF ist eine Mittelformat-Kompaktkamera mit 102MP Sensor und integrierter 35mm Festbrennweite

Seite 60

EXTRA

**Digital Workflow**

Hard- und Software von Nikon, Topaz, Excire, SanDisk, Skylum, Neurapix, Wacom und Datacolor, die den Workflow verbessern

ab Seite 64

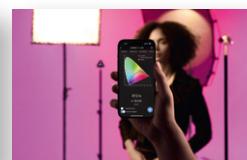


Foto: © Holger Wild

BFF KAMPAGNE

**LÖST WAS AUS**

Seite 42

STÉPHAN GLADIEU  
**HOMO DÉTRITUS**  
Seite 12

FOTO ARSENAL WIEN

**Magnum.  
A World of  
Photography**

Seite 24



Foto: © Rafal Milach/  
Magnum Photos



Foto: © Stéphan Gladieu

**NOTIZEN**

- Studie**  
KI in Bildagenturen
- Rotterdam**  
Fotomuseum zieht um
- Bitterfeld-Wolfen**  
Aus für Orwo
- Leitz Photographica Auction**  
Leica O-Serie Nr. 112
- Freelens**  
Unzureichende Honorare
- Fotomarkt**  
Fotohandel stabil

**INSTAX ART GALERIE**

- Sebastian Trägner** 10

**PORTFOLIO**

- Stéphan Gladieu**  
**HOMO DÉTRITUS** 12

**EVENTS**

- 56. Rencontres d'Arles 2025** 18

**10 Jahre photo basel**

- Photo London** 19

**UMFRAGE**

- Analogfotografie**  
Hype oder Comeback? 20

**MAGAZIN**

- Deutsche UNESCO-Kommission**  
Kulturerbe Analog-Fotografie 23

**KLASSIKER**

- FOTO ARSENAL WIEN**  
Magnum. A World of Photography 24
- INTERVIEW**
- Damian Zimmermann im Gespräch mit Klaus Kehrer** 30
- ZITATE**
- Ernst Haas (1921–1986)** 33

**PORTFOLIO**

- Blagovesta Semkova**  
Son
- New Talent Award** 34

**WETTBEWERBE**

- Call for Entries**  
Global Peace Photo Award

**EVENTS**

- 56. Rencontres d'Arles 2025** 18

**10 Jahre photo basel**

- Photo London** 19

**UMFRAGE**

- Analogfotografie**  
Hype oder Comeback? 20

**MAGAZIN**

- Fotografie-Ausstellungen**  
Fotografie inszenieren 48

**AUSSTELLUNGEN**

- Fotomuseum WestLicht**  
TWEN – ALL TOMORROW'S PARTIES 50

**Leica Galerie Konstanz**

- Milena Schilling – ORIGIO

**Museum für Fotografie Berlin**

- Rico Puhlmann – Fashion Photography 50s – 90s 52

**Kunstforum Wien**

- Anton Corbijn Edition 53

**RECHT**

**Sebastian Deubell**

- Ist das Satire oder kann das weg? 54

**TECHNIK**

**Canon**

- „Video-First“-Kameras 56

**Best of the Best**

- TIPA WORLD AWARDS 2025 58

**Fujifilm GFX100RF**

- Kompaktes Mittelformat

**Nikon Z5II**

- FX-Format für Aufsteiger

**EXTRA DIGITALER WORKFLOW**

**Nikon Imaging Cloud**

- Kamera-Cloud Integration

**Test**

- Topaz PhotoAI 3.5

**Excire Foto 2025**

- Effiziente Fotoauswahl mit KI

**SanDisk**

- Speicherlösungen für Kreative

**Luminar Mobile 2.2**

- Bildbearbeitung für die Hosentasche

**Neurapix KI-Bildbearbeitung**

- Integriert, blitzschnell und flexibel

**Wacom**

- Intuos Pro & Movink

**Datacolor LightColor Meter**

- Präzise Belichtung und Farbkontrolle

**NEUHEITEN**

**Sigma**

- 18,8-fach und Ultra-Telezoom

**PolarPro**

- MagFlip Hood

**Calibrite**

- Profiler 2.0

**Sony**

- Super-Telezoom & Ultra-Weitwinkel-Prime

**Elinchrom**

- LED 100 C

**Peak Design**

- Roller Pro

**Think Tank**

- Walker Pro

**Jobo**

- Mensuren Set

**KOLUMNE**

82