

# INHALT



KLASSIKER

Leopard Lady, 2019, © Roger Ballen

## Roger Ballen

Seite 46



MAKING-OF

## Pirelli Kalender 2026

Der Pirelli Kalender 2026 will wieder einmal ein neues Kapitel aufgeschlagen – dieses Mal unter der Leitung des norwegischen Fotografen Sølve Sundsbø

Seite 52



HASSELBLAD X2D II 100C

## 100-Megapixel-HDR

Mit der X2D II 100C mit End-to-End-HDR-Workflow präsentiert Hasselblad die zweite Generation seines Flaggschiffs

Seite 62



RICOH GR IV

## Kult-Kompakte

Ricoh hat die nächste Generation seiner GR-Serie vorgestellt. Die GR IV schließt technisch zur aktuellen Generation der Premium-Kompakten auf

Seite 64

Foto: © Mischa Lluch



MISCHA LLUCH

NEW TALENT AWARD

## Fading

Seite 36



KI-KUNST

PSYCHOPOMP!

Seite 14

KLASSIKER

Harry Gruyaert

Seite 26

Las Vegas, Nevada, USA, 1982,  
© Harry Gruyaert / Magnum Photos



NOTIZEN

Fotokunstmesse

Unseen in Rotterdam

World Photography  
Organisation

European Student Award

ai-free.io

Zeichen für menschliche  
Kreativität

6

Kommentar Thomas Gerwers,  
ProfiFoto

Zeichen für menschliche  
Kreativität

World Photography  
Organisation

Zentrum für Bild- und  
Medienkompetenz

8

DGPh

Heiting Medal an Mattie Boom

Photo London zieht um  
Neues Zuhause

10

INSTAX

ART GALERIE

Axl Jansen

12

PORTFOLIO

Eine Reise ins Unbewusste  
mit KI-Kunst  
PSYCHOPOMP!

14

UMFRAGE

8 Jahre DSGVO  
Was ist geblieben?

22

KLASSIKER

Deutsche Börse Photography  
Foundation

Harry Gruyaert –  
A World in Colour

26

INTERVIEW

Damian Zimmermann im  
Gespräch mit  
Matthias Harder

32

EVENTS

FOTO WIEN 2025

Hamburg Portfolio Review

35

PORTFOLIO

Mischa Lluch

Fading

New Talent Award

36

MAGAZIN

Deutscher Fotorat

Gen-AI versus menschliche  
Kreativität

42

BUSINESS

Jubiläum

80 Jahre Kaiser Fototechnik

HEMIX

Zuwächse im Fotomarkt

80 Jahre HEDLER

Licht „Made in Germany“

43

WETTBEWERBE

BGW Fotowettbewerb

„Mensch – Arbeit – Alter“

NEW TALENT AWARD 25/2

Zwischen Blick und Bedeutung

CEWE Photo Award 2025

Neuer Rekord

44

Dresden

Foto-Stipendium 2026

45

KLASSIKER

Roger Ballen

Zwischen Bewusstsein  
und Unterbewusstsein

46

MAGAZIN

Making-of

Pirelli Kalender 2026 –  
Hinter den Kulissen

52

AUSSTELLUNGEN

f³ – freiraum für fotografie  
Berlin

Martin Parr – Early Works

54

Kunstgalerie  
SPITÄLE | Würzburg

Nabiha & Thom –  
Doors of Perception

55

C/O Berlin

Close Enough

56



Crudguts: „No Title (207)“, promptography, co-created using Imagen 3, 2025

ZAK Berlin

Vera Mercer – Life in Focus

57

Coldplay-Konzert nach  
deutscher Rechtslage

60

BÜCHER

Helga Paris

Für uns

On View

Begegnungen mit dem  
Fotografischen

Vincenzo Pagliuca

Bunker

58

Dieter Appelt

Gerhard-Altenbourg-Preis  
2025

Thomas Struth

Ein Bild und seine Geschichte

Regula Tschumi

Stilvoll ins Jenseits

59

RECHT

Sebastian Deubelli

Öffentlich geknutscht –  
Der „Kiss Cam“ Vorfall beim

TECHNIK

Hasselblad X2D II 100C

100-Megapixel-HDR-  
Mittelformatkamera

62

Ricoh GR IV

Kult-Kompakte

64

Nikon | RED ZR

All-in-One-Cinema-Kamera

65

Saal Digital

Profi-Partner

66

NEUHEITEN

Nikon

NIKKOR Z 24–70mm f/2.8 S II

CYME

Peakto auch auf Deutsch

Godox AD400Pro II

Kompakter Outdoor-Blitz

70

72

73

74

broncolor Stelos 800 L

High-End-Monolight

BenQ PV3200U

4K-Einstiegsmonitor

Peak Design

Pro Tripod

70

Nikon

Firmware-Update für Z6III

Godox

iFlash-Blitze

Leica

Leichtes Standardzoom

EIZO

ColorEdge CG3100X

72

Sigma

12mm F1.4 DC & 200mm F2  
DG OS

Aftershoot

Instant AI Profiles

73

KOLUMNE

74