

INHALT



Foto: © Alejandro Cegarra / LOBA 2025

LEICA

Oskar Barnack Award 2025

Seite 12



KLASSIKER

Fotografie aus der Sammlung Koetzle – Astonish me!

Seite 26

Foto: © Estate Louis Stettner



CANON

EOS R6 Mark III

Die neue EOS R6 Mark III kombiniert hohe Auflösung und Serienbildgeschwindigkeit mit professionellen Video-Features, während das RF 45mm F1.2 STM das System um ein lichtstarkes Objektiv zu einem ungewöhnlich günstigen Preis ergänzt

Seite 62



LEICA

M EV1 im Systemvergleich

Der Vergleich der Leica M EV1 mit der Q3 einerseits und den aktuellen Messsucher-M-Modellen andererseits zeigt, wo die Neue tatsächlich Türen öffnet – und wo sie puristisch M bleibt

Seite 72



FUJIFILM X-T30 III

Klassik trifft Clever

Die FUJIFILM X-T30 III führt das klassische T-Design mit mittig angeordnetem Sucher fort und setzt den Schwerpunkt auf eine intuitive Bedienung

Seite 68

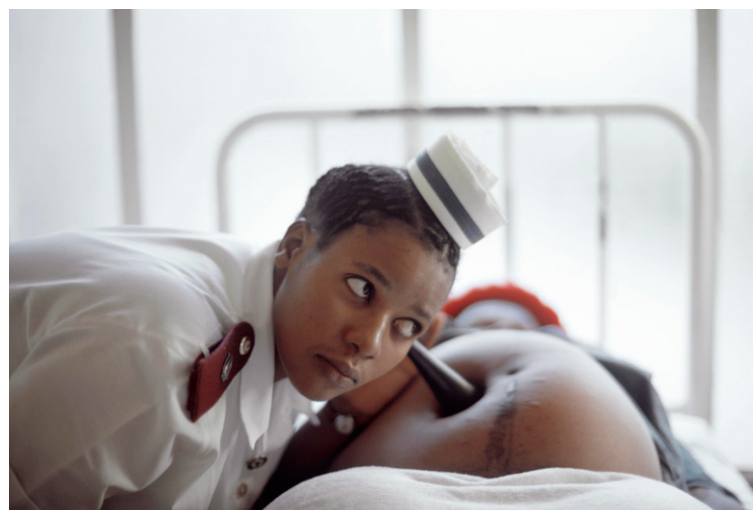


Foto: © Eve Arnold / Magnum Photos

KLASSIKER

Eve Arnold – Capturing Compassion Seite 24

VICTOR FEILLANT

Through the Window, Life

NEW TALENT AWARD

Seite 36

NOTIZEN

- Dokumentarfilm**
Die Fotografin und der Krieg
- Hamburg**
Erste BildBotschaft
- SilverBridges**
WideluxX – Analoge Panorama Kamera 6
- Vonovia Award**
Fokus auf „Zuhause“
- Canon**
Mastercraft Zertifizierung
- Aftershoot**
Workflow Report 2025 8

- INSTAX ART GALERIE
- Götz Schleser** 10

PORTFOLIO

- Leica**
Oskar Barnack Award 2025 12

EVENTS

- Festival fotografischer Bilder**
- Fotografie – Das Auge unserer Gesellschaft** 20

UMFRAGE

- Fotokunst unter Druck** 22

KLASSIKER

- Fotografie aus der Sammlung Koetzle**
Astonish me! 26

MAGAZIN

- Was die BBK-Studie für Fotografen bedeutet**
Von der Kunst zu leben 32
- Art-Basel/UBS-Studie 2025**
Fotokunst – Zahlen statt Mythen 34

PORTFOLIO

- Victor Feillant**
Through the Window, Life
New Talent Award 36

MEETINGS

- ProfiFoto Masterclass mit Andreas Jorns**
Vom Abbild zur Geschichte 42

WETTBEWERBE

- GDT**
Javier Aznar und Tobias Gjerde ausgezeichnet
- Wildlife Photographer of the Year 2025**
Ghost Town Visitor 44
- Deutsche Börse Photography Foundation**
Shortlist 2026 steht 45

KLASSIKER

- Eve Arnold**
Capturing Compassion 46

MEETINGS

- IMAGING WORLD 2025**
Fotohandel zeigt, wie Messe geht 52
- PROFI SUMMIT – Create & Connect** 54

AUSSTELLUNGEN

- Kunstmuseum Bonn**
Gregory Crewdson 56
- C/O Berlin**
After Nature Prize 25 57

BÜCHER

- Yoshie Itasaka**
Infinity Complex Landscape
- Inbal Abergil**
The Presence of Absence
- Karen Weinert**
Behausungen (I–III) Fragile Architektur 58
- Anton Corbijn + Tom Waits**
WAITS / CORBIJN
- Laurent Jullier**
Fotografie betrachten 59

RECHT

- Sebastian Deubelli**
Das „Nevermind“-Baby 60



Foto: © Victor Feillant

TECHNIK

- Canon EOS R System**
EOS R6 Mark III 62

EXTRA

- Weihnachten 2025**
Geschenktipps für Fotografen 64

- CEWE FOTOBUCH**
Bühne fürs Motiv 67

TECHNIK

- FUJIFILM X-T30 III & XC13–33mm**
Klassik trifft Clever 68

- Adobe**
Creators' Toolkit 70

- Leica**
M EV1 im Systemvergleich 72

NEUHEITEN

- NIKKOR-Z-DX-System**
Weitwinkelzoom und Makro

- Leica**
Small Leather Goods

- Sony Alpha**
Mehr Vertrauen 76

- FUJIFILM instax mini LiPlay+**
Hybrid-instax mit Dual-Optik

- Lomo MC-A**
Analog Kompakte mit AF

- Lightroom Classic 15.0**
Native Tethering für Leica 78

- Ricoh GR IV**
Monochrome und HDF

- DxO**
Updates

- ACDSee**
Photo Studio Ultimate 2026 80

- Tamron**
All-in-One und lichtstarkes Telezoom

- Lomography**
LomoChrome Classicolor 81

KOLUMNE 82