

INHALT



LEICA

Foto: © Alejandro Cegarra / LOBA 2025

Oskar Barnack Award 2025

Seite 12



Foto: © Estate Louis Stettner

KLASSIKER

Fotografie aus der Sammlung Koetzle – Astonish me!

Seite 26



CANON

EOS R6 Mark III

Die neue EOS R6 Mark III kombiniert hohe Auflösung und Serienbildgeschwindigkeit mit professionellen Video-Features, während das RF 45mm F1.2 STM das System um ein lichtstarkes Objektiv zu einem ungewöhnlich günstigen Preis ergänzt

Seite 62



LEICA

M EV1 im Systemvergleich

Der Vergleich der Leica M EV1 mit der Q3 einerseits und den aktuellen Messsucher-M-Modellen andererseits zeigt, wo die Neue tatsächlich Türen öffnet – und wo sie puristisch M bleibt

Seite 72



FUJIFILM X-T30 III

Klassik trifft Clever

Die FUJIFILM X-T30 III führt das klassische T-Design mit mittig angeordnetem Sucher fort und setzt den Schwerpunkt auf eine intuitive Bedienung

Seite 68

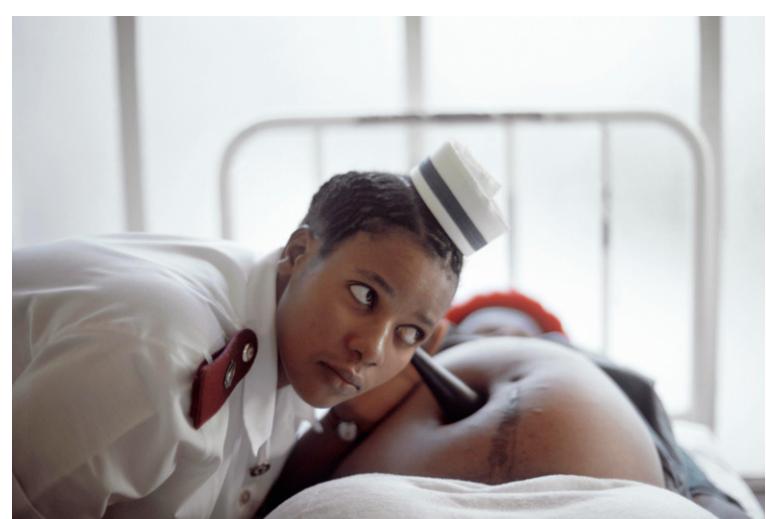


Foto: © Eve Arnold / Magnum Photos

KLASSIKER

Eve Arnold – Capturing Compassion Seite 24

VICTOR FEILLANT

Through the Window, Life

NEW TALENT AWARD

Seite 36

NOTIZEN**Dokumentarfilm**

Die Fotografin und der Krieg

Hamburg

Erste BildBotschaft

SilverBridges

WideluxX – Analoge Panorama Kamera

6**Vonovia Award**

Fokus auf „Zuhause“

Canon

Mastercraft Zertifizierung

Aftershoot

Workflow Report 2025

8**INSTAX****ART GALERIE****Götz Schleser****10****PORTFOLIO****Leica**

Oskar Barnack Award 2025

12**EVENTS****Festival fotografischer Bilder**

Fotografie – Das Auge unserer Gesellschaft

20**UMFRAGE****Fotokunst unter Druck****22****KLASSIKER****Fotografie aus der Sammlung****Koetzle**

Astonish me!

26**MAGAZIN****Was die BBK-Studie für Fotografen bedeutet**

Von der Kunst zu leben

32**Art-Basel/UBS-Studie 2025**

Fotokunst –

Zahlen statt Mythen

34**PORTFOLIO****Victor Feillant**

Through the Window, Life

New Talent Award**36****MEETINGS****ProfiFoto Masterclass mit Andreas Jorns**

Vom Abbild zur Geschichte

42**WETTBEWERBE****GDT**

Javier Aznar und Tobias Gjerde ausgezeichnet

Wildlife Photographer of the Year 2025

Ghost Town Visitor

44**Deutsche Börse Photography Foundation**

Shortlist 2026 steht

45**KLASSIKER****Eve Arnold**

Capturing Compassion

46**MEETINGS****IMAGING WORLD 2025**

Fotohandel zeigt, wie Messe geht

52**PROFI SUMMIT – Create & Connect****54****AUSSTELLUNGEN****Kunstmuseum Bonn**

Gregory Crewdson

Foto: © Victor Feillant

56**C/O Berlin**

After Nature Prize 25

57**BÜCHER****Yoshie Itasaka**

Infinity Complex Landscape

Inbal Abergil

The Presence of Absence

Karen Weinert

Behausungen (I–III) Fragile Architektur

58**Anton Corbijn + Tom Waits**

WAITS / CORBIJN

Laurent Jullier

Fotografie betrachten

59**RECHT****Sebastian Deubelli**

Das „Nevermind“-Baby

TECHNIK**FUJIFILM X-T30 III & XC13–33mm**

Klassik trifft Clever

68**Adobe**

Creators' Toolkit

70**Lightroom Classic 15.0**

Native Tethering für Leica

78**Leica**

M EV1 im Systemvergleich

72**Ricoh GR IV**

Monochrome und HDF

DxO

Updates

ACDSee

Photo Studio Ultimate 2026

80**Tamron**

All-in-One und lichtstarkes Telezoom

Lomography

LomoChrome Classicolor

81**KOLUMNE****82**