

**F.C. GUNDLACH**

**YOU'LL NEVER WATCH ALONE**

**8. MAI BIS 16. AUGUST 2026**

Das Bildmaterial ist lediglich zur Berichterstattung vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden. Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur mit Nennung des vollständigen Copyrights gestattet ist.

**BILDUNTERSCHRIFTEN**



F.C. Gundlach, *Uschi Obermaier*, Hamburg 1970  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach



F.C. Gundlach, *Auf dem Balkon von Helena Rubinstein*, Paris 1963  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, *Karin Mossberg in einem Shetland-Kostüm von Pierre Cardin, Paris 1966*  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, *Abendkleid von Manguin, Paris 1952*  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



Erwin Blumenfeld, *Decolleté, New York 1950er Jahre*  
© 2026 Lisette Georges - Blumenfeld Foundation, NYC

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, „Kostüme der Saison“, Eleanor vor dem Brandenburger Tor, Berlin (West) 1955  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



Armin Morbach, „Armin Morbach x F.C. Gundlach“, Berlin 2018  
© Armin Morbach



Martin Kippenberger, *We don't have problems with people who look exactly like us, because they get our pain*, 1989  
© Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerus Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceruskunstforum.de](mailto:presse@buceruskunstforum.de), [buceruskunstforum.de](http://buceruskunstforum.de)



F.C. Gundlach, „*Fashion Studio*“, *Wilhelmina Cooper*, Hamburg 1965  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, *Berittener Polizist vor einem Kino in Harlem*, New York 1956  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, „*Karibikreise mit der SS United States*“, *Stopp in New York mit Belinda*, New York 1965  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, *Maud Adams für Falke Fashion*,  
Hamburg 1971  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach



Esther Haase, *Eny Jaki für ICON*, Mongolei 2018  
© Esther Haase



F.C. Gundlach, *Op Art-Badeanzug*, Brigitte  
Bauer, *Sinz Bademoden*, Voulagmeni 1966  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach



F.C. Gundlach, *„Jet Age“*, Hamburg 1963  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, „Phantasie in Schwarz und Weiss“, Candy Tannev und Elfi Wildfeuer, Chefredakteur Curt Waldenburger und sein Fahrer assistieren, Hamburg 1954

© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, Gunel Person in der Villa Berna[r]des, Rio de Janeiro, 1963

© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach

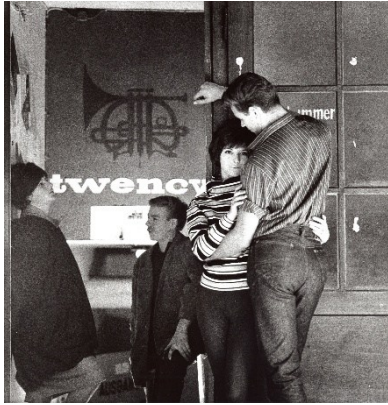


F.C. Gundlach, Massenauflauf beim Besuch der deutschen Models, Santiago de Chile 1963

© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, *„Twency – Junge Liebe in den River Kasematten“*, Hamburg 1959  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, *„Im Fahrerlager“*, Berlin, Avus, 1963  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



Ute Mahler, *Zwei Models im Kreuzgang*, 1989  
© Ute Mahler

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, *Walter Dahn*, Hamburg 1989  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach



F.C. Gundlach, *Familie Kippenberger*, Hamburg  
ca. 1986  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach



F.C. Gundlach, *Biggi in einem Kostüm von Uli Richter vor Breitscheidplatz mit Gedächtniskirche und Bikini-Haus*, Berlin 1963  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C.  
Gundlach

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)



F.C. Gundlach, *Heinz Schulze-Varell, Abendkleid mit Nerzbolero*, Berlin 1962  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, *Uli Richter Abendkleid im Directoire-Stil vor Backdrop*, Berlin 1958  
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach

**Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:**

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
+49 (0)40 36 09 96 78, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de), [buceriuskunstforum.de](http://buceriuskunstforum.de)