

# INHALT

Batman black, © Daniel & Geo Fuchs



DANIEL & GEO FUCHS BEI „HORIZONTE ZINGST“ 2026

## Toy Giants

Seite 12



ADOBE PHOTOSHOP

## Vom Werkzeug zum System

Innerhalb weniger Monate hat Adobe eine Reihe von Entwicklungen angestoßen, die zusammengenommen weit über einzelne Software-Updates hinausgehen

Seite 64



TIPA WORLD AWARDS

## Die Fotoprodukte des Jahres

Die Technical Image Press Association hat die innovativsten und interessantesten Foto- und Imaging Produkte und Services der vergangenen 12 Monate gekürt

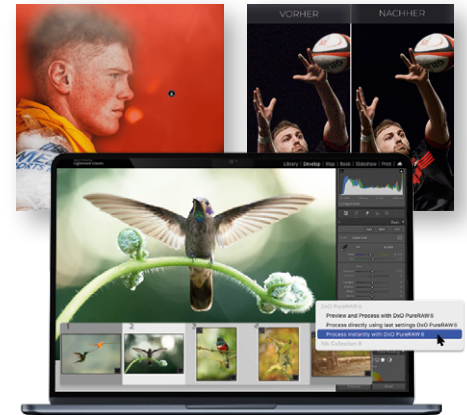
Seite 62

DXO

## PhotoLab 9.6 vs. PureRAW 6

Zwei Wege zur optimalen RAW-Qualität: DxO bietet zwei leistungsstarke Lösungen zur Bildverarbeitung, die auf derselben technologischen Basis aufbauen, aber unterschiedliche Ansätze verfolgen

Seite 66



© Robert Polidori, Courtesy Camera Work Gallery



HELMUT NEWTON FOUNDATION

## Rooms / Stages

Seite 24

JAVIER ARCENILLAS

## Street Cartography

NEW TALENT AWARD

Seite 34



### NOTIZEN

#### Stiftung F.C. Gundlach

Neues Jubiläum –  
neue Website

#### Fotografiska

Emerging Artists Platform

#### Fotogipfel Oberstdorf

Sony neuer Premiumpartner **6**

#### SWPA

Teresa Halbreiter gewinnt  
Student Award

#### RINGFOTO

Deutscher Fotomarkt leicht  
rückläufig **7**

#### Kommentar

Deepfake-Gesetz: Zwischen  
Schutz und Realität

#### Kosmos Kulturwirtschaft

Die neue Realität der  
Fotografie **8**

### INSTAX ART GALERIE

Akka Olthoff **10**

### PORTFOLIO

Daniel & Geo Fuchs bei  
„horizonte zingst“ 2026  
Toy Giants **12**

### EVENTS

Masterclass mit Stefan Rappo

Monat der Fotografie Krakau **18**

Rencontres d'Arles 2026 **19**

### UMFRAGE

Mehr Bilder, weniger Klarheit?  
Die neue Rolle der Kriegsphoto-  
grafie **20**

### KLASSIKER

Peter Hujar  
Eyes Open in the Dark **24**

### INTERVIEW

#### Jens Pepper im Gespräch mit Lin Zhipeng

„Ich beschäftige mich seit  
langem mit verschiedenen  
Formen von Liebe, Sexualität  
und Geschlecht“ **30**

### BUSINESS

CEWE  
100 Millionen Fotobücher

CIPA  
Kameramarkt wächst  
weltweit **33**

### PORTFOLIO

Javier Arcenillas  
Street Cartography  
New Talent Award **34**

### REPORT

Struktur, Preissegmente  
und Marktlogik  
Fotografie im Auktionsmarkt **40**

### KLASSIKER

Hasselblad Award 2026  
Zanele Muholi **42**

### WETTBEWERBE

Global Peace Photo Award  
Peace Image of the Year

TIPA Photo Contest 2026  
„camerAmore“ feiert  
Fototechnik **48**

„gute aussichten  
2025/2026“  
Das Schweigen berühren **49**

### PORTFOLIO

Helmut Newton Foundation  
Rooms / Stages **50**

### AUSSTELLUNGEN

Museum für Kunst und  
Gewerbe Hamburg  
Foto: Hans Hansen **56**

Hessisches Landesmuseum  
Darmstadt  
#SHOTBYADAMS – Bryan  
Adams als Fotograf **57**

### BÜCHER

Newsha Tavakolian  
And They Laughed at Me

Rainer Zerback  
Metamorphosis

Toby Binder  
#053KIDS **58**

#### F.C. Gundlach

You'll Never Watch Alone

#### August Kotzsch

Landmann und Photograph in  
Loschwitz bei Dresden **59**

### RECHT

Sebastian Deubelli  
»Kein Urheberschutz für  
KI-Bilder. Oder?« **60**

### TECHNIK

Best of the Best  
TIPA WORLD AWARDS 2026 **62**

### EXTRA DIGITAL WORKFLOW

Adobe Photoshop  
Vom Werkzeug zum System **64**

Zwei Wege zur optimalen  
RAW-Qualität:  
DxO PhotoLab 9.6 und  
PureRAW 6 im Vergleich **66**

### NEUHEITEN

DJI Avata 360  
360-Grad-Aufnahmen

Panasonic  
LUMIX TZ300

#### Lensbaby

Twist 28 **68**

#### Alfie Cameras

BOXX-Kamera

5K-Monitor für Mac  
BenQ MA270S **69**

#### Samyang

AF 35mm F1.8 P FE

#### Neurapix

Konsistenz per Klick

#### Harman

SWITCH AZURE 125 **70**

#### Manfrotto

Fotostativ ONE Photo

#### Laowa

Tilt-Shift-Objektive **71**

#### Thomson

Go Plus Pro UHD

#### Laowa

Macro Probe Zooms

#### JOBO und CHAMONIX

Analoge Fotografie im Fokus **72**

#### Sigma

85mm F1.2 DG I Art

#### Transcontinenta

PolarPro Goldstache Filter **73**

KOLUMNE **74**